الكويت: العمل الارهاني لايبرر قيام ارهاب دو ل

الكويت ، كوثا ، : اعلنت الكويت أمس أن العمل الارهابي لابيرر قيام إرهاب دولي لقاومته

ودعت إلى معاون دولي على غرار

تما اتفقت عليه دول العالم في

غرارها التاريخي الذي اصدرته

ق الامم المتصدة في دورتها ألسابقة ... وقال مصدر بوزارة

الخارجية الكويتية في رده على

سؤال لوكالة الاتباء الكريتية عن

دعوة الولايات المتحدة الامريكية

الطفائها لللإشتراك في غرض

عزلة دولية على ليبيا كاجسراء

انتقامى للاعمال الارهابية التي

استهدفت مطاري روما وفيينا ـ

ان الكويت وقد استهدفت ق

عمليتين ارهابيتين في العبلم

المتصرم اجمع العالم على

استنكارهما تعلم بشاعة العمل الارهابي فانتبرضه العشوائي

للابرياء وتستنكره كوسيلة

لتحقيق اي هندف مهما كان

واكد المسدر على أن الكويت

ايمانا منها بمبادىء التضامن

العربي تسرى ز التهديد

الامريكي للشقيلة ليبيا تجاوزا

للقواعد الدولية وتصعيدا لموقف

سوريا تفرج عن اعضاء

في القوات اللبنانية

بيبروت ۽ الـوكــالات ۽ ﴿ علم

امس من المنسيات السيحية ان

شبوريا اطلقت امس الاول سراح

١٣ من أعضاء القوات اللبنانية

وميليشيات مسيمية ، كانت

تحتجزهم منذ عدة سنوات .. وقد

عبر الرجال الاتناعشر الذين

امضوا في السجن ماسين عام

وازيفة اعوام الصدود اللبنانية

يتطلب علاجا لا استفزازا .

المركز سريدعن معف الساحات المستخدمة فعلا منهامايويدعن ووروهمترامريعًا شيواع داخلية وميادين فسيحة منمن السوق التجارى الكيف عموم

عنوان للركر ، جدة - الحمراء - شارع فاسطين ت ٢٥٠٠ - ٢٦ - ٢٦٠٣٠

● الجمعة 17 ربيع الأخر 194 هـ ٣ يتاير ١٩٨٦ م. السنة الخبسون _ العدد ١٨٤٢ ٠

٢٩٥ ملدون ريال تكاليف المشروع

عنيزة وتقصل صاحب المسو الملكي الامح عبدالاله بن عبدالعزيز نمير منطقة القصيم يرافقه مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الدكتور عبدالله عبدالجبار العبرى صباح امس إلاول بزيارة لسنشغى عنيارة

وكان في استقبال سموه امح عنيزة الاستاذ محمد ألحمد السليم ومدير مستشفى عنيزة ووجهاء الدينة وقد قام مهندسو الوزارة يوسف العبدالرحمن القنييط باطلاع سدوه على مخططات المشروع والذى ينفذ بتكاليف اجمالية قدرها ٢٩٥ مليون ريال تقريبا ومساحة الارض ١٤٠ الف متر مربع تقريبا كما قام سموه بجولة ميدانية على المنشات للاشراف والمقابعة والاطلاع عن كثب لما تم في هذا الصوح الطبي الكبح وقد أبدى سموه توجيهاته للمشرفين على المشروع كما قام بعد ذلك مزيارة استشفى عنيرة العام واطمأن على صحة الرضى وجسن الاداه ..

استبعار اعادة العلاقات الصييبة الإسرائيلية



تشي شيان وزير خارجية الصين ان تقيم بلاده علاقات دبلوماسية مع اسرائيل في الرقت الراهن وقال ان. اقامة منل هذه العلاقات مزهونة متخطى الكيان الصهيوني عن سياست العدوانية ف الشرق الاوسط واعساله التوسعية في الاراضي العربية المعطة .

اقواج المقاومة تعلن مسؤوليتها عن قصف مستعمرات الحليل -

صديدًا ، الوكالات ، اعلنت ، المواج الشاومة النوسنة ، وحدة شنهداء جيل عامل مسؤوليتها عن قصف أ مستعدرة كريات شمونا الاسترائيلية في الجليل الاعلى بهيرواريخ كالنوشا فجر اسى وذلار يعد وصع بماعات من تعرض هذه المستعمرة الاسرائيلية القصف المرة الاولى منذ بونية ١٩٨٢ .

> وأكدت هذه أللنظمة ﴿ اللَّمْ تَقْيِد بعض الانباء انها وحدة من حركة ه امل ، التي تعمل داخيل جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ؛ في بيان ورع ظهر امس في صيدا ـ عاصمة جنوبي لبنان ١٠ ان افواج المقاومة المُومِنة قامت في السناعة الواحدة من مباح اسن يقصف مستعمرات الجليل الاعلى بخمسة عشر صاروخا من طراز كاتبوشا أصابت هدفا بدقة وتعققت خسائر فادحة ق الارواح

ين صفوف الإعداء .

مدعشقر تتوسط بين مالى وبوركينا فلسو

التاناريفو دا ف ب . اقتر-الزئيني أديبيه واستبراكا رثيس مُدِعْشِفُرُ القُعَامِ طَالُوسِاطِةِ في مجاولة السوية النواع الدائل من سال ويوركينا فالبو وللك ف رسالة وجهها فرفيين المولتين والااعتها The state of the court of the c

وينكن وكبيش مشتشقر في ومنقته

القاءات من كار المسئولين في فطاع الصاعة

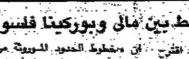
 فضايًا الصناعة الوطنية في ندوات يحضرها

TANK THE TYPE TYPE TYPE

رجال الاعتمال والسنولون. • إضواء على إنجاز انتا الصناعية.

أحيار ركال الأغمال والصناعة...

السورية وقضوا الليل ف عنجر ق يَّتُونَ الْبَعَامِ الْنَبِسَى حَيْثَ يُوجِهِ. مُقَوِّ الْمُعَامِراتُ السوريةِ إِنْ لَبِنَانَ ،



ابن ويقطوط الحدود الموروثة من الإستعمار والتي اقرها ميثلق منظمة الوحدة الإفريقية تشكل ادنى ضبرز بالنسبة القارة الاقزينية ، واغرب الوئش بيسيه راتسيراكا عن تأثره البائع الشواع بين الاشقناء الذي بشهده بولتأن افريقيتان واعلن استعداده لاقامة صلح بين الدولتين

الشقيقتين مالى ويوزكينا عاسو



في حالة استنفار

شبكتان فدائنتان لاصطياد الصهاينة

القدس المطلة الوكالات: ذكرت انباء محفية اسرائيلية امس نقبلا عن عبد من كبيار الضياط الاسرائيليين أن شبكتين فاسطينيتين متخصصتين في الهجوم باستخدام المدى تعارسان تشاطهما حاليا على المرق

بفلسطين المطة . وارضحت صحيفة (ها ارتس) ان هائين الشيكتين نفذتا عشر عمليات ضد عسكريين صهايئة كانوا يوقفون السيارات بطريقة الاترسشوب في قطاعي بيت نبلاح وبيت ليد شرقى تل

رذكرت منحيفة (يديعوت احتراثوت) ان الجيش الاسرائيلي اعطى تطيمات مشددة للعسكريين الذين يسافرون بطريقة الاتوستوب عدم الصعود الى سيارة اثخذ سائقها مسادرة التوقف وعدم الجلوس الى جانب السائق ق حيالة وجود اشماص احرين ف القعد الخلقي

من جنيه بمنطقة البلحة بعد ان

احبته وصارحته يهذا الشعور

الجارف الذي انتابها بمجرد ان

راته من أول نظرة ويم ان قالت

له انها من قوم متنينين يؤمنون

بالله وحده لاشريك له ..

ويتزوجها الرجل بعد ان يظليها

من قومها وينجب منها ٦ ابناء ،

وذاك كيف تم التعبارف يسين

التقاصيل - ص ٢ ۽

ألاتس وهذه الجنبية

ترى ماهى الاسباب التي

السيارة .



يوسف التركى

ينبع ـ مندوب ، الدينة ، : أكد الدكتور يوسف لبراهيم التركي مدير عام مشروع بنبع الصناعي أن ما ذكره جائلة الملك فهد من عبدالعزيز المفدى من أنه . لو لم تكن الهيئة الملكية للجبيل وينبع ما كانت هنك تلك الصناعات العملاقة التي قامت في المبنتين ، مصدر فخر واعزاز لجميع العاملين في الهيئة يكفينا فخرا أن يتحدث عنا راعي نهضتنا ىعدا الاسلوب ..

واضاف الدكتور التركى في مؤتمر صحفى عقده إز نهاية الجولة التي قام بها عند من الصحفين في مدينة ينبع انصناعية أن ما تم لتشاؤه في الجبيل وينبع له تأثير قدومي في موسكو

مدير عام مشروع مدينة

كبير على المناطق المجاورة .. وقال انثى لا أعتقد بأنه سيكون هنتك تغيير و السنقيل بالنسبة للسياسة اشرسوسة للهيئة والتى تتعثل في توفع التجهيزات الأساسية المشروعات التي تقرر انشاؤها في

ونشار ال أن الهيئة تقوم بعمل التجهيزات الأساسية ثم تسلمها للجهات السؤونة بالدولة وضرب مثالا عنى نلك بعيناء ينبع الصناعي الذي النشائه الهيئة ثم سلمته ال

المؤسسة العامة للموانىء بمقتضى المرسوم اللكي الذي صدر في هذا الشائل ، وكذلك مشروع الهاتف ..

الرياط - الوكالات - نكر مصدر بېلوماني عربي ق السرباط ان رئيس السدائسرة السياسية لمنظمة التصرير الفلسطينية فاروق قدومي ، ابو اللطفء يقوم حائيا بزيارة رسمية للاتحاد السوفييتي بناء على دعوة تلقتها منظمة التحرير الفلسطينية من القمادة

نوعه في العالم وهو ثلاثي الهدف يقوم بمد المنطقة بمياء الشرب والكهرباء ويقوم بعملية التيريد .. وتبلغ سعة مياه التبريد ٢٠٠ الف متر مكعب في الساعة وهذا يتطلب أنشاء أنابيب تحت الأرض بطول ۲۷ كيلو مترا والجدير نكره ان هذه الأنابيب صناعة وطنية ..

قامت بتنفيذ كل ما أوكل اليها

بالنسبة للمرحلة الأولى بنسبة

١٠٠: واشسار الى أن أطبوال

الشوارع التي نفنتها الهيئة في

مدينة ينبع الصناعية بلغت ٢٢٨

كيلو مترا وبلغت خطوط التليفون

١٢٥٠٠ خط، كما أن الطاتة في

المدينة مصممة على اساس ٨٤٠

ميجاوات والسعة الموجودة حاليا

٧٢٠ ميجاوات .. كما قامت الهيئة

بانشاء المار الذي بله طوله ٢٢٠٠

وأوضح أن مركز الطاقة في

المدينة يكاد يكون في وضع غريد من

النقبة ، ص ٢ ،

سوريا تؤكد التزامها بدعم الاتفاق الثلاثي

دمشق ، الوكالات - اجرى الرئيسان السورى حافظ الاسد واللبنائي امين الجميل امس مباحثات في دمشق تركزت حول السبل الكفيلة بتنفيذ آلاتفاق الثلاثم الذي وقعته المليشيات اللينانية الرئيسية اضافة ألى التطورات المستجدة في المنطقة . وكان في استقدال الجديل لدى وصوله امس الي مطار دمشق الاسد وعدد من كبار المسؤولين السوريين من بينهم عبدالحليم خداد نانب رئيس الجمهورية وفاروق الشرع وزير الخارجية ومحمد غباشي وزير الداخلية وياسين راجوح وزير الاعلام وقد توجه الموكب الرسمي على الفور الى قصر الرئاسة حيث عقد الرئيسان السورى واللبناني اول اجتماع ثنائي بينهما . وهذا اللقاء هو العاشر بين الجميل والاسد منذ تسلم الاول مهام الرئاسة في لبنان في ٢٣ سبتمبر

وقد استقل الجميل في رحلته لدمندق طائرة سروحدة عسكرية اقلته من مقره الصيفى في بدة بكفيا . ورامقه

> وتوقعت مصادر مطلعة ان تكون اولى تمران قعة الاسد والجميل تقديد الحكومة اللبنانية التي براسيا رشيد كرامي استقالتها وتشكيز حكومة اتحاد وطنى جديدة الاسبوع المقبل تبدأ تنفيذ اتفاق انهاء حالة الحرب في البلاد واصلاح نظام الحكم اللبناني وققا غا نص عليه الاتفاق التلاتي وأعوبت المصادر عز اعتقادها بأن كراسي مسيبادر فور انتهاء القمة السورية - اللبنانية الى تقديد استقالته عن ان تبدأ الاسبوع المقبل الاستشارات المدستورية لناليف الحكومة الجديدة

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6843 FRIDAY JAN. 3, 1986

ورجحت أن تتألف الحكومة الجديدة من ٣٠ وزيرا بينهم ٦ وزراء دولة و ١٦ وزيرا للحقائب التي ينصر عليها النظاء وقالت أن رؤساء الاطراف الربيسية التصارعة التي وضعت اتفاق دمشق السادة نبيه برى ووليد حنبلاط وابني حبيقة مشند الى كل منهم حقيبة وريس دولة وتنوزع الحقائب الثلاث الباتية على شخصيات سيسية فاعت

وقد اكدت صحيفتان سوريتان أن الانفاق الذي توصلت اليه الاطراف الفينانية المتنازعة باشراف سوريا في الاسبوع الماضي يعزز الموقف المسوري الذي لا يعكن تجاهك و مسمالة الحرب والسلاء بالمنطقة رغم النعاولات الكنيرة لاسقاطه واكدت صحيفة تشرين ان سوريا ستستمر في تقديم الدعم اللازم لتنفيذ الاتفاق وجعله واتعا عني الأرض دون تردد أو مهادنة ونن تست " إبدا عن اية محاونة تستهدف

، ص: ،

من مكتب ، الديئة ،

واضحافت مجلة ، ميدل

ايست ، ، التي تصدر في لندن

باللغة الانجليزية والتي خصصت

ملفا عن المملكة العربية السعودية في

عددها الجديد لشهر يناير ١٩٨٦ .

ان برامح وخطط التنمية ستمضى في

نهجها المرسوم حلال العام الجديد

(۱۹۸٦) ونسبت الى معالى وزير

الشغطيط عشام ناظر قوله أن الخطة

الرابعة للتنمية ، عبنية على برامج

وليس مشروعات مما يومر لبا مرونة

وقالت المجلمة ان الصادرات

السعودية ستشبهد ازدهارا اخراق

وزارة الصناعة والكهرباء تخطط لان

يكون عجم اسهام الصناعة و

الناتج البوطني الاجمالي للمملكة

١٥. بحلول عام ١٩٩٠م والمعت

المجلة الى ان امكانية انشاء مصانع

سعودية لتجميح السيارات ربسا تحقق في المستثبل القريب وذكرت

تحملها في ثناياها •

مجلة بريطانية تنوه بانجازات

لندن • ذكرت احدى المجلات المهتمة بشؤون المنطقة العربية ان

المملكة العربية السعودية تتبع استراتيجية معينة ازاء السوق

الدولية للنفط وهى ان تكون تلك السوق مستقرة وليست عرضة

للتحولات الغربية التي تشبدها الاسواق الفورية للنفط مز اسبوع الى



عبرفيات بسخير

من تهدیدات رابین

تـونس ، الوكبايّات المزعيد الفلسطيني السيت عرفات من تهديدات وزير الحرب الصهيونى اسحاق ربئ وبقت متميعية الصداح الكونسيسة عن عرفات فلونه أأأان غبارة توسير فصحت المقاولات السخيمة الثي اطلقها البعض عن رجود المبادة الفلسطينية والتونس والحاد صنعاء أو الخرطوم أأو الجرائر وأن وجنود هده القينادة في هذه الاماكز حطها تنتهى الى الاب في حين أن التصعيد العسكري داخل الارض للحثلة خلاز عاء ١٩٨٤ کان اقوی من ای سنة مصت علال السنوات العشر الاخيرة . واضاف لقد كسر شعبنا جميع الاطواق من حوله .. وهذه هي الروعة التي لم وسنتطع العالم فيسيا .. ولذلك عاد رابين الى المتهديد مدرة اخبرى

Att Library

باتفاقية الصداقة الموقعة بين

من جهة ثانية افادت تقارير بان ست عشرة طائرة حربية اسرائيلية كان من المقرر ان تشن غارة على قواعد لمنظمة التحرير الفلسطينية ث كل من اليمن الشمالي والسودان غير أن كشف الرادارات العربية المبكر لتلك الطائرات قد احبط تلك

وجاء في تقرير من عمان ان قيادة سلاح الجو الاسرائيلي قد اعدت مخططا لمواجهة وتدمير سلاح الجو الفلسطيني المنتشرق بعض الدول العربية من خلال عمليات سريعة ضد القوات والامداف الفلسطينية . ويتوقع الصهاينة وقوع اشتباكات جوية بين المقاتلات

يين البلدين .

واوضحت نفس المسادر ان الرئيس السورى قد يتوجه خلال الاسبوع القادم الى مسوسكو للاجتماع مع الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف . واشارت الى

استمرار انخفاض سعر الدولار

فرانكفورت ، الوكالات ، . تراوح سعر الدولار الامريكي عشد بده التعامل امس في فرانكفورت بين ٥٠٤٤٠٦ و١٤٤٠٥ مارك بانخفاض عن معر اقفال امس الاول الذي بلغ ٢٠٠٤ر٢ وذلك في اقل سعر يصل اليه الدولار مقابل العملة الالمانية الغربية منذ شهر مايو عام ١٩٨٢ وبلغ سعر الجنيه الاسترليني عند بدء التعامل في فرانكفورت ٢٠٥٥ مارك وفي سوق لندن للسبائك ثيت سعر الاوقية الواحدة من الذهب الخالص عند "٢٢٧،

وق هوئج كونج بدأ الدولار الامريكي العام الجديد بداية غير مستقرة امس حيث ضعف امام معظم العملات الرئيسية

عمان _ الوكالات: أفادت أنباء صحفية أن الرئيس السورى حافظ الاسد ابلغ الملك حسين عاهل الاردن في ابضاؤنا لقائهما الاخير بدمشق ان أسرائيل تخطط لهجوم كبير على في القناهرة

ونسبت هذه الانباء الى مصادر

مطعة قولها ان الرئيس الاسد استند في ذلك الى معلومات حصل عليها وعززتها معلومات سوفيتية بان الاستعدادات الاسرائيلية اكبر من أن تكون لتنفيذ عملية انتقامية

وذكرت هذه المصادر ان القوات السورية وضعت فى حالة استنفار لمواجهة أى هجوم اسرائيلي لكنها اشارت الى ان الملك حسين والرئيس الاسد لم يبحثا التنسيق العسكرى

أن الاسد تلقى رسالة من القيادة السوفيتية تؤكد التزام موسكو

الفلسطينية والاسرائيلية .

حكاية مثيرة عن زواج رجل

التفاصيل غدا

استطاع الاتصاد أن يقرب ىل البطولية في انتظار نتيجة مساراة السهالال والنصر اليوم بعد فوزه على الوحدة بهدفين تظيفين .. وفي الدمام قارت القادسية بهدفين لصفر وائ الرياض تعادل النبضة والرياض يهدفين

والقادسيةفىالمتاز

الفثرة القريبة القادمة وذلك في مجال البشروكيماويات بشكل اساسى ونسبت الى معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيس الزامل توله ان الملكة راغبة في رؤية عالاقات اكتبر انفناها بين دول مجلس التعاون لدول الخليم العربية والسوق الاورسة المستدكة وفال معاليه أن الملكة أوضحت بجلاء للاوربيين أن دول مجلس التعاون والمملكة العربية السعودية لا تريد أن مظل مستوردة دوما ونوهت المجئة في ملفها بالجهود الكبيرة التي تبذلها الدولة لرعاية الاسلام بالمانيا القطاء المستاعي . واشارت أي أن



ان کیریات شدرکات صناعة

السيارات العالمية تمثلك تقارير تؤك

ان الطلب المجلى على السيارات في

المملكة يبلخ ١٠٠ الف سيارة

سنوياء وهو وصبع شبيد الاغراء

لدخول التسركات المدكورة و

مشروعات انتاجية مشتركة سي

۲۹۰ ملیسون ریسال تكالحف المستشفي الجديد بعنيزة . ص ۲ .. ••• مسرح الطفل لطلسة

المدارس الاستدائية ۰۰۰ ص ۱۵۰ حوار مع جماعة

- ص ۱۱ -

الاصير طللا بن منصور/ يبث عشقه

🗨 کتب ۔ بحبی دططان يعقد المؤتمر العالمي السادس للندوة العالمية للشياب الاسلامي اجتماعا بمدينة الرياض خلال الفترة من ١٢ ـ ١٧ حمادي الأولى القادم ..

> هذا وستقدم بحوث المؤتمر ومصاضراته في برنامجين متوازيين مترامنين احدهما باللغة العاربية والأخار بالانجليزية ..

وستخصص الصباحية لتقديم البحوث المكتبوية بالانجليزية والفترة المسانية لتقديم البحوث المكتوبة

وكثرة البحوث القدمة للمؤتمر فقد خصص للباحث الواحد ٢٠ دقيقة فقط لالقاء بحثه تليها ١٥ دقيقة فقط للتعقيبات والاسطة والمناقشة وهناك ايضا محاضرات عامة يلقيها نخبة من المسايخ والعلماء والمفكرين المسلمين يتناولون فيها قضايا

متعددة وذلك بعد صلاة المغرب من ايام الخميس والسبت والاحد ۱۳ _ ۱۵ _ ۱۹ جمادی باللغة الغربية ولضيق الوقت الأولى ١٤٠٦هـ.. هذا وتحاول الندوة العالمية للشباب الاسلامي الاستفادة من فرصة انعقاد المؤتمر العالمي السادس بمدينة الرياض وذلك يترتب جولة في المملكة للزيارة

والمؤسسات التعليمية وسيكون اداء مناسك العمرة جزء من هذه الجولة وسيقام بهذه المناسبة معرض للكتاب الاسلامي تشارك فيه مجموعة من دور النشر الاسلامية والمحلية .. وسيكون لهذا المعرض موقعان منفصلان احدهما للرجال والآخر للنساء ..

المناطق الصناعية والزراعية

الإقليات المسلمة من جوانب

غريبا أن يتحدث المفامرون الس عدريب العسكريون في الكيان الاسرائيلي عن استعدادهم لشن عدوان جديد على هدف عربى . فالعدوان هو صفة ملازمة وسياسة تابتة لذلك الكيان . ولكن الغربب فعلا هو ان تتناول الصحافة الغربية وغيرها من وسائل الاعلام هناك انباء هذا المخطط الإجرامي وكأنها احداث عادية ، بل ويتمادى البعض في التصريض على العدوان .

هذه الصحافة النوايا الاسرائيلية وللرر الشريرة بضرورة ، الانتقام ، ممن خططوا ونفذوا الهجومين اللذين استهدفا مكاتب شركة (العال) في مطارى روما

ولكن منذ متى كان و الانتقام ، عملا دوليا مشروعا ؟ وكيف تقبل صحافة العالم الحر الترويج لأراء حفتة من القتلة لإزالت الاليهم ملطحة سدماء مثات الألاف من الاشخاص الابرياء .. هذا عبدا المعانياة المربرة لملايين الاشخاص الاخرين البذين يعيشون في الخيام ويحلمون بالعودة أي

الجمعة ٢٢ ربيع الاش ١٤٠٠ هـ ـ المدينة المبورة العدد ٦٨٤٣

the state of the s

ضرورة المواحمة الدولية للارهاب الاسرائيلي

أها كان اجدى للعالم باسره لو انحصرت الجهود الاعلامية في معالجة جدور المشكلة بدلا من افرازاتها الهامشية ؟

بيوتهم وارضهم ف فلسطين العربية .

ويقينا انه لو تم ذلك لاتضح أن الكيان الكيان الاسرائيلي هو الذي يرفض الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط، وهو الذى يقابل مبادرات السلام بالمزيد من

المعامرات العسكرية في الدول العربية المجاورة ، وهو الذي يباشر سياسة ضم الاراضى بالقوة ويزدرى جميع النداءات والقرارات الدولية

و الارهاب الذي تمارسه اسرائيل لهو لا اخطر من اعمال العنف التي يرتكبها الافراد . فاسرائيل تحاول ان تجعل من الارهاب اسلوبا للتعامل بين الدول . وهذا ما يجب أن نقف جميعا بحرم أمامه لان قبوله كأمر واقع يهدد الاسس التي تقوم عليها هيئة الامم المتحدة ومواثيقها كما انه يتناقض مع القواعد الإخلاقية للديمقراطيات الغربية كلها،

ان قضية السلام والاستقرار في منطقة الشبرق الاوسط والعالم كلبه سيوف تصاب بنكسة كبيرة اذا ترك الباب مفتهجا لقيادة الكيان الإسرائيلي لتنفيذ تهديداتها .

السديرى يرعى

الحفل السنوي

لاسبوع الحقل

قسم اقتصاديات المزارع بالمسروع

معداسة اسعار السلع الزراعية زَ

اسواق المنطقة كما تم ادخال شتلات

زراعية جديدة لم تكن تزرع في المنطقة

من قبل وتم حصاد النرة الرفيعة المطية

أليا بنجاح لاول مرة في المنطقة الامر

الذي سيحل مشكلة عدم توفر الابدي

العاملة وف مجال تعاون هذا المشروع

سع الجهات الاخترى فقد شنارك في

فعاليات اسبوع الشجارة التاسع

ب ١٠٠٠ شنلة كما قام المشروع بتوزيع

٣٧٠٠٠ شنلة متنوعة على المؤسسات

الحكومية والمدارس والعديد من مزارعي

بجيزان

€ من: مندوب ، المدينة -نتم حاليا برمجة جميع المتروعات التعليمية في النطقة الغربية اليا .. وذكر ، للمدينة ،

عسار تستقبل وقود المصطافين

 ابها ـ عبدالعزیز بادخن بدأت منطقة عسير في استقبال الراغبين ف قضاء عطلة الربيع بالمنطقة بين احضان الطبيعة الجميلة والجو المعتدل والذى تضغي عليه الامطار الخفيفة مزيدا من الروعة والجمال ..

وتبذل الجهات المعنية في المنطقة خاصة بلديتى ابها وخميس مشيط وادارة المنتزهات اللوطنية جهلودا مكثفة بتجهياز مناطق الاحتطيباف والتغبابات والحدائق العامة ..

تجديه الاشسارة .. الى ان منطقة عسير تنمتع بجمال طبيعي خلاب .. خاصـة ق مثل هذه الايام حيث يتوافد اليها السياح من داخــل وخارج المملكة لقضاء اوقات ممتعة في غاباتها العديدة وعلى رأسها غابة السودة ..

الدكتور عبدات محمد الزيد مدير عام التعليم ان هذه البرمجة تشمل حالة الماني القائمة

من جهة ثانية تجرى ايضا يرمجة احوال المعلمين والطلاب وكافة المعلومات عنهم بالكمبيوثر ليتسنى لادارة التعليم معرفة كل المعلومات عنهم ف خلال ثوان قليلة حين الطلب ..

احتفلت جمهورية بدأ الحفل الغنائي الذي شارك فيه نخبنة من الفنانين السودانيين مثل ثنائي العاصمة والشعبي

صديق احمد ومصطفى السيد احمد وعبدالعظيم

المراجع التي اعتمد عليها في

اعداد البحث والبحوث المقدمة

هي من حق الرئاسة وقد حددت

الشؤون الثقافية اخر موعد

لتقديم الانتاج هو

١٤٠٦/٥/١٥هـ والمسابقة

مفتوحة للوطنيين السعوديين من

الجنسين ويرسل البحث مباشرة

الى الرئاسة العامة لرعابة

الشباب ادارة الشؤون الثقافية

كما حددت جوائز مسابقة

بحث دور العلماء المسلمين في

تطوير العلوم بعشرة الاف ريال للفائز الاول ، وتسعة الاف ريال

للفائز الثاني وثمانية الاف ريال للفائز الثالث وسبعة الاف ريال

للفائز الرابع وسئة الاف ريال

وذكسرت ادارة الشسؤون

الثقافية عددا من المراجع

ليستعين بها الباحث منها كتاب

(تاريخ العلوم عند العرب)

تأليف عمر فروخ وكتاب (العلم

عند العلم) ثاليف الدوميلي

ترجمة عبدالحليم النجار ومحمد

يوسف مرسى وكتاب (العلوم

عند اللعرب) تاليف قدري

حافظ طوقان وكتاب (لمحات من

تاريخ الحضارة العربية

الاسلارمية) تأليف الدكتور عل

عبدالله الدفاع وكتاب (عبقرية

العرب في العلم والفلسفة)

تأليف عمر فروخ وكتاب (تراث ألعرب العلمي في الرياضيات

والفلك) تأليف قدرى حافظ

طوقان وكتاب (مقدمة في تاريخ

العلم) تأليف جروج شارتون

والهوايات العلمية .

للفائز الخامس .

ومعتوياتها والمشروعات تحت

التنفيذ والمشروعات الجديدة وانه يمكن السيطرة على كافة المعلومات اليا ومتابعة احوال

● الرياض ـ احمد ادم

السودان الشقيقة امس الاول بالذكرى الثلاثين للاستقلال ففي الرياض اقامت سفارة السودان تحت رعاية الاستاذ عيسى مصطفىي سفيير السودان لدى الملكة حفلا كبيرا بهذه المناسبة

حضره رجال السلك الدبلوماسي المعتمدين

حركة وزكى عبدالكريم لدى المملكة وكبار وعز الدين عبدالماجد الى الشخصيات الذين بداوا جانب مشاركات الجالية بالتوافد على مقر السفارة ن الرياض .. منذ الساعة السابعة

الرياض ـ و ١ س : اعلنت ادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة نرعاية الشباب عن مسابقتها العامة في مجلل النشاط العلمى لاعداد بحث بعنوان دور العلماء المسلمين في تطوير العلوم وحددت الادارة العناصر التي يشتمل عليها البحث وهي التفكير العلمي عند العرب والمسلمين . ومميزات الحضارة الاسلامية ودور العرب المسلمين في نقل وتطوير التراث العلمي اليوناني بالإضافة الى استعراض دور العرب والمسلمين في عدد من العلوم منها الكيمياء والجيولوجية والرياضيات والفيزياء والفلك والطب والصيدلة .

> ويشترط في المسابقة بان لا يقل البحث عن ٢٥ صفحة فولسكاب من اصل وصورتين

ومز غفصص القوات الجوية ٢٥٧٠ ه فنى التحكم بالتآكسل. ه فسي ممدات الفياس البالمة الدقة (لديه تأهيل في مجموعة معاير رعز أعصص الفوات الحوية

الكروبات طائرات ف- 10). ه من الأطعة الكهربائية للطائرات.

ه في الاستساد اخياتي. ، مدَّرب ، أنطعة التعكُّم بالبراد وبشيَّرط حس سوات في الأحاه العالى للطائرات القائلة وسني حبرة دراسية).

> 11TY PTEV.

ه مدرب أنظمة الأسلحة ويتنرط خس متوات في الأداء العالي

ا مدوب عطة احتسار دليل الكتروبات الطيران المتكاملة ومترط خس مسوات في الأداء العالي للطائرات المفاتلة وستبر حبرة

الطبران الاتحادية/ مسطسة الطبران المدبي الدولية، وأن يكون حاصلاً على رحصة طيران مر وكاله الطبران الانحادية، وأن نكون لديه حرة سنة أو أكثر في الطافرات النعاقة المتعدة الحركات.

الجوبة الملكية السعودية ٣٠ ـ ١٠٥ التالية: اتمام الدراسة الثانوية ● مستوى معرفة اللغة الانجليرية. المستوى ٧- ٧٥ ● معرفة عملية بأنظمة الصيافة المتبعة لدى القوات الجوبة عوجب دليل الصيانة ٢٦. ١. • خرة ٤ سوات في القوات الحوية مع خبرة في طائرات ف. ١٥ . قصريح الأس السري إلرامي ، نقبل الطلبات من

مكتب شاون الوقعي ١٢/٨٨

مكت شود الوطعي ١١/٥٨ شركة ماكدونيل درحلاس الهدودة للجدمات

خسس منسسيط مكتب شود الرطعي ١٢/٥٨ شركة ماكتنوث دوحلاس اغدودة للحدمات

ص.ب: ١٢٨٣ جيس مشط هائف: ٢٩٠٠ ٢٢٨٢ (٧٠) شركة ماكدونك دوحلاس اغدودة للحدمات. س.ب: 374 مطار الطهران هاتف: ١٣٦٣ ـ ١٣٦٨ و٣٠ ﴾ ﴿ ص.ب: ١٧٣٧٢ الرياض هاتف: ٢٧٠٠ ٤ (١٠ ﴾

مطبوعا على الالة الكاتبة باللغة العربية الفصحى وان لا يكون منقولا او مقتبسا او سبق نشره

عابقة شبابية عن دور علماء المطمين في تطوير العلوم

بالاضاغة الى ان يذكر المتسابق

تعلن شسركة ماكسدونال دوجلاس المحدودة للخدمات عن وجود الوظائف الشاغرة التالية:

ومرغضص الفوات اخوية - 1777 ومز تعصص الفوات الحربة ٢٧٧٣ دمر نمصص القوات الجوية

> ه في اصلاح إلكترونيات الطبراد. ومرتعصص القوات الجوبة ومرتخصتص القوات الجوية ومزغصص الفوات الجوية

> رمر تُعصص الفوات الجوية - ١٤٥٧٠ دمز غنصص القوات الجوية

لتطائرات المفاتلة وسنتس حرة دراسية). ومر تخصص الفوات الجوية - ٣٣٦٧٥

ه مساعد طبار / صاط أول وأن تكود لديه معرفة في أنظمة وكاله

سوف ينظر في طلبات الأشخاص الذين يستوفون . كحد أدنى ـ الشروط الواودة في دليل القوات

وعلى من يجد نفسه مؤهلاً لأي من الوطائف المذكورة الانصال بالعناو بن التالية:

شركة ماكدومة دوحلاس اغدودة للحدمات ص. ب: ١٠٥ الطائب ماتف: ٢٦٦٦. ٢٠٥ (٢٠) مكت شيد الوطعين ١٩/١٥

ترجمة الطويل وكتاب (نوابغ علماء العبرب والمسلمين في الرياضيات) تأليف الدكتور على عبدالله الدفاع وكتاب (تاريخ العلم ودور العلماء العرب في تقدمه) تاليف الدكتور عبدالحليم منتصر وكتاب (تقدم العرب في العلوم والصناعات) واستذتهم لأوروبا تأليف عبدالله بن عباس الحراري بالاضافة الى المجلات الدورية المتخصصة .

خطة لتطوير مستوى مدرسي التعليم الخاص

احدث اساليب التقنية التعليسة ● كتب احمد سعيد مصلح : ممثلة باجهزة ورسائل وادوات قامت وزارة المعارف ممثلة في توفرها وزارة المعارف لمطم الطالب الامانة العامة لبراسج التعليم المعاق في مدرسته .. وقد اقامت الخاص برضع خطة تدريبية تهدف وزارة المسارف خملال السنموات الى راسع مستوى مندرسي التعليم القليلة الماضية دورات ف مجال الخاص وتطوير خبراتهم وتزويدهم تعليم المكفوفين حققت نتائج تربوية باحدث الاساليب والارشادات اللازمة لمتطلبات العملية التعليمية مشجعة ومن ابرزها وجود معلمي الطالب الكفيف في مشان واحد للطالب المعاق . وقد تضمنت هذه الخطة وضع يتبادلون فيه الخبرة والاراء حول المساكل التعليمية ويناقشون

برامج طويلة المدى لابتعاث عدد من البصوث المتوفرة لدى تعليم المعلمين واقامة دورات قصيرة داخل المكفوفين بما يتضمنه من اراء المملكة بهدف تزويد مدرس الطالب ومقترحات تهدف مجتمعة الى رفع المعاق بكل جديد واطلاعه على مستسوى الاداء لمعلم الطالب سفارة السودان تحتفل بذكرى الاستقلال وقد اعدت الوزارة برنامجا مساء حيث استمر الحفل حتى الثانية والنصف صباحا بمشاركة من الجالية السودانية في

متكاملا للدورة التدريبية التي سوف تقيمها في معهد النور بمكة المكرمة هذا العام كما ستقام دورات مماثلة في معاهد النور الاخرى استكمالا للفائدة ولاظهار جهود وخبرات كل العاملين بالمعاهد ويتناول برناميج الدورة جانبا نظريا واخر عمليا ويتضمن الجانب النظرى مصاضرات عن تطور اساليب القراءة والكتابة وادواتها عند المكفوفين والقواعد الصحيحة لتعليمهم واستخدام ادوات الكتابة وتحليل الكتب المدرسية الحالية في مجال تعليم طريقة برايل بالاضافة الى المجالات الاخرى مع فكرة عن تكوين المكتبات البارزة والناطقة كعا عن تعليم المكفوفين الرياضيات من حيث طرق التدريس والادوات المطبورة لتدريسها والبرمبوز والمسطلحات الرياضية المقتبسة من الكود البريطاني ولما لاهمية الوسائل التعليمية ودورها الايجابي في العملية التعليمية للمكفوفين فقد

خصصت محاضرات عن خصائص

الوسائل التعليمية للمكفوفين

وأنواعها والقواعد العامة والخاصة





باستخدامها اما الجانب العملي للدورة فينحصر في مجالات التدريب على القراءة والكتابة للصروف الابجدية العربية والخط البارز والتدريب على القراءة والكتابة للارقام والعلامات الحسابية وكيفية حل المسائل الحسابية بطريقة برايل وباستخدام لوحة المكعبات القرشية وسيتم تدريب الدراسين الى كيفية انتاج الوسائل المعينة لتنعية حاسة اللمس عند الطالب الكفيف ولتعليمه



الابجدية العربية بطريقة برايل.

٢١٠ طائبات يمعهد الامل بجدة

ييلغ عدد الطالبات بمعهد الامل بجدة مائتين وعشر طالبات كما بلغ عدد

المدرسات بالمعهد خمسا وثلاثين مدرسة مؤهلات بشهادات خاصة في التربية

وذكرت مديرة المعهد هدى أبو الجدايل بأن المهد يضم ثلاث مراحل دراسية

(تحضيرية وابتدائية ومتوسطة) حيث يقوم المعهد بتاهيل الطالبات

لممارسة بعض المهن البدوية بعد المرحلة الابتدائية اضافة الى وجود دورتين

للالة الكاتبة والخياطة واضافت بأن المعهد يعطى مكافأة شهرية لطالبات

السكن الداخلي تبدأ من تسعين ريالا للمرحلة الابتدائية وماثة وثلاثين ريالا

للمرحلة المتوسطة كما يمنح المعهد للطالبات خارج السكن الداخلي ثلاثمائة

ريال للمرحلة الابتدائية وثلاثمانة وخمسة وسبعين ريالا للعرحلة المتوسطة .

تسلمت ادارة التعليم بالوشم ثمانية مشاريع تعليمية بلغت تكلفتها الاجمالية ٦٢ مليون ريال واوضح مدير التعليم بمنطقة الوشم عبدالعزير البليهي بان هذه المساريع شملت خمس مدارس ومعسكرا كشفيا وبيتا للطلبة وملاعب مجمعة . واشار الی انه یجری العمل حاليا في تنفيذ خمس

٦٢ مليـون ريـال

لمشاريع تعليمية

بالوشم

الـوشـم ـ و ا س:

ما هو جعيد ق المجال الزراعي للمزارعين والمدعوين المهتمين بالتنمية الزراعية وقد ساهم مشسروح التنمية الزراعية في النسويق الزراعي حيث قام مدارس جديدة في ساجر ومبرات والمشاش والبدمتي

ويذكر ان عدد المدارس بمنطقة الوشم يبلغ ٦٢ مدرسة في مختلف المراجل بجانب معهدين للمعلمين وقده يلغ عدد الطلبة ٥٩٢٥ طالبا فيما يلغ عدد المدرسين في هذه المدارس حبوالي ٧٠٠

فأوضع أنه يتم تحلية ١٠ ألف مثر مكعب يوميا وتبلغ طاقة التخزين لياه الشرب ٤٦٠ الف متر مكعب ...

جيزان ـ اسماعيل احمد اسماعيل :

يرعى معالى امع منطقة جيزان سده

بن تركى السديري في اليوم الثاني من

جمادى الأخرة القادم الحفل السنوى

لاسيسوع الحقل الثماني يسللنطقة

وسيحضر الاحتفال مدير عام الامارة

الاستاذ فهد محمد الفهيد وعدد من

رؤساء الدوائر الحكومية والمزارعين

ويهدف أسبوع العقل الى عرض كل

وأشار الدكتور التركي الى انه تم أنشأء مصنع لمعالجة الفضيلات الصناعية وأخر لتنقية مياه المجارى بطاقة ٢٤ الف متر مكعب وتستخدم هذه المياه في ري الأشجار التي بلغ عددها حرالي نصف مليون شجرة وشنكة ، كما أن كافة السباكر في المدينة تستخدم الطاقة الشمسية ل تسخين المياه اضافة الى وجود السخان الكهربائي وعن مدى القدرة في استيعاب التكنبولوجيا الحديثة وتطويرها قال اننا اتينا بأخر ما توصل اليه العالم في هذا المجال وعلى سبيل المثال خط أنابيب النزيت الخام المعتد من المنطقة الشرقية الى ينبع هناك احدى عشرة مضخة يتم بها الضخ على طول هذا الخط والتقنية التي استوردتها

بترومين تكفى أن يدير شخص واحد

ىكفىنا فخرا .. تتمة ويتابع هذه العملية من غرفة أما بالنسبة للمياه المصلاة التحكيم، واضحاف أن هذه التكنولوجيا ليست بحاجة الى النطور

قبل عشرين عاما وعلى الشركات نفسها والمراكز العلمية أن تقنوم يدورها في هذا المجال .. وقال ان أستيعاب الشباب السعودى لتلك التكنولوجيا المتطورة والمعقدة فاق قدم وساق .. الجبيل وينبع ..

التصور وسعودة الوظائف تسيرعلي وأن الختام اكد الدكتور التركم على أهمية دور القطاع الخاص وقال ان السور جاء لكى يستقيد من الامكانيات الهائلة التي وضرتها الدولة من النجهيزات الاساسية في

وأضاف أن على رأس المال الخاص أن يكون شجاعا ولا يتعجل الربح أو العائد فالمتسروعات الصناعية ليست كبناء المساكن او

المستشفيات او غيرها .. كما أكد عزم حكومة جلالة الملك على انتاج مستقات البترول الأخرى وقأل اننا ننسجم القطاع الخاص



دخل مشروع توسعة المسجد الغربية للمسجد النبوي الشريف من النبوى الشريف مراحله التنفيذية جهة بلب المصرى والمناخسة لتكون

بعد أن تم هدم منطقة حارة الإغوات من الجهة الشرقية للمسجد النبوي . بعد ان كانت تشكل التصاقا كبيرا بجانب المسجد وهدم منطقة الرومية باسواقها المتعرجة .

وكان قد سبق ان هدمت المنطقة

ارقة حارة

الهدم

الاغوات قبل

امر بها خادم الحرمين الشريفين اكبر توسعة في التاريخ ..

غدا تفاصيل واسعة عن هـذا المشروع الاسلامي الكبير ...

توسعة المسجد النبوى الشريف التي

البحينة تواصل طرح العراقة بين الانس والجن الراس والخلقشة أمام رجال الدين والكتاب والإطباء

منذ فترة ، وأكثرنا يتذكر ، ما نشرته الصحافة عن الرجل الذي يطارده الجان باحدى قزى الطائف لدرجة أن هذه المطاردة وصلت الى حدقدفه جهرا وعيانا أمام الناس بالحجارة التي كانت تنهال من كل اتجاه على منزله ..

طبيون مؤمنون بالله ورسبوله وأتهم

واتفق صاحبنا على كل التقامنيل

ودهب الى حيث خددت له مكان القليلة

مع أهلها وكان محل ترحيب منهم .. وتزوج صاحبتا وانجب منها 7 أبناء

وكان شرط أهلها عليه ليستمر هذا

الزواج أن لا يسالها عن أفعال تبدو له

غير مألوفه من زوجته وادا ساقها عن

ثلاث تصرفات منها مهما طال زواجه

يسألها غير مرتين وكان حريص كل

الحرص أن لا يسالها مرة ثابثة واخيرة

لأنه أحيها من لكن ل أحد الرأت وأثناه

ليلة مأتم أمه روسط الذين توافدوا من

نساء ورجال على بيته التعزية وجدها

تضحك وتقهقه بعلىء فاها ، لم يتماثك

. فكانت الثالثة .. ﴿ الْأَالِثَةُ تَابِيَّةً ،

كما يقول أبلتل ، فقالت له سأجيبك لكنها

النهاية يأ زرحى الجبيب لأن عناك

شبهودا من أهلي بين من جاموا للعزاء ..

فى غز ولولتها وبكائها وتحييها كانت

ترمق من تحت غلالة بموعها الرجال

وهم يتوافدون وعندما رأت وأحدا من

قومى قالت يا ربى هذا الرجل ما أجمله

وطوال الوقت وهى تصاول لفت نظره

بصوتها ويكاتها وكلما أشاح بوجهه

عنها زادت في النكاء بصوت مزتفع ..

مُنحَكَّت لحالها لو عرفت أنه رجل من

انلة وجود

الجآن والشيطان

والآن نورد الأدلة والبراهين المثبثة

لوجود الجن والشياطين سالأشار

والأخبار: جناء ف كتماب ، عقيدة

المؤمن ، ومؤلفه أبو بكر جابر الجزائري

أنَّ الأثَّارِ الداليَّةِ على وجود الجن

والشياطين كثيرة جدا وحسبنا منها ما

€ المنرع الذي لا يكاد يخلومنه زمان

ولا مكان ، ومنذ فجر التاريخ ، ونعتى

الخرائع التي يرتكبها الانسان من

التأس من لواط ، ورباء وقتل يقس

وسرقة ، وشرب غير، وكفر وعقوق

وكنت وخلف الوعد، ونكث بالعهد

والذي يقول :

قومي ماذًا كانت ستفعل !!..

" قالت له إن وأحدة من النسوة ومي

نفسه وسألها لماذا تضحكين ...

منها سيكون الأنفصال الى الأبد .. وطوال سنوات زواج صاحبنا منها لم

مسلمون يعبدون الله رب العالمين ..

وعلى منوال هذه الواقعة ما ينشرته اليلاد منذ أيام حول واقعة الجنية سعدية التي كاثت تستولى بالاكراء على ماق جيب أحد المواطنين من مال وانها طلبت منه الزواج وعلى حد تعبير احدى الزميلات الصحفيات أن الجنس الناعم بن عالم الجن قد اصابهن العنس الذي أصبح الهلجس المقلق آمام الكثيرات من بنات الإنس ، فرحن مؤلاء الجنسات العوانس بيحثى عن رجل انسان عملا

وينقل الينا المواطن بسالح سعيد الغامدي حكاية أغرب من الخيال ، لا فود من ناحيتنا تكذيبها أو تصديقها ، فأنذى يملك أن يقطع القول عليه أن يمسك في يده بل وفي فيضنه بدليل على كل حال وباختصار نقول بان صدق هذه الحكاية أو تكذبيها يقع على السراوى

بالمثل القبائل عظل رجيل ولا ظلل

تقول الحكاية على لسبان المواطن صالح الغامدي من منطقة الباحة ان رجلا توفيت روجته ، ولم يشأ هذا الرجل من فرط حبه ووفائه لزوجته أن يتزوج وحمد الله على أن أمه العجوز تعیش معنه وتنزعی ششوشه .. ولم يستطيع احد من اخوانه واصدقائه ان يجعله يعدل عن موقفه من عدم الزواج باعتباره لا يزال في ريعان شبابه ..

وق احدى الليالي البربيعية خبرج مناحبنا مختلها بناسه الى احدى الأماكن الخلوية التي يجرى فيها جدول مياه صافية رقرافة تنساب في حنو من تحت منفرة كبيرة الى أرض الوادي المتند الذي آفترشته الخضيرة السندسية ، وقد القني القعر باشعته الغضية على صفحتات المياد، ووقف صاحبنا امام جدول المياه الجارية وكأنه يراها لاول مرة .. وراح يقترب من جدول المياه ويعد يده في قلبها محاولا أن يعسك بها ل تبضته فتهرب مسرعة بين اصابعه ، فتدغدغه حركة البياه في راحة يده ، ومن قرط السعادة التي دلخلته . في هذه اللحظات قرر أن يخلم ملابشه ويغتسل ، ويبينها هو كذلك لمع بيصره على مسافة ليست بعيدة عنه فتاة تجلس ف البيترخاء ترقبه، وقد كشيف ضوء القمر عن ملامحها الجميلة .. ولات يعرف بنات قريته ، فقد داخله الخوف الذي احس به يتدفق داخل صدره ول كل أطرافه وانتابته قشيعريرة لم يتعودها من قبل فأسرع بالظم ملابسه ويهرول ف اتجاه القرية وصوتها ينادى عليه باسمه أن يتمهل ولا يخشى أذي !! .

العجور بما حدث .. وعادت حياته تنتظم بعد أن نسى أو مجاولا أن يتناسى هذا الوقف .. لكنه كان يلمن تغييرا في بيته . كم يتعوده من أمه العجود التي لا تقدر عل القيام بأعمال هذا التغيير مثل نظافة النبت وانتهاء الطعام قبل أن يعود من عمله .. وفي لخدى المرات طلب من أمه . ألا ترمق نفسها أكثر من اللازم ، فقالت له وعلوية بايني أنا لا أتعب في شيء كما تتصور . لقد حنن الله لي قلب صنية . من ينات قريتنا تأتيني كُل صنباح بعد ان تَعْرَجُ النَّهِ إلى عَبِّكَ فَتَسْتَاعِدُمْ فَي كل شيء . وكتيرا ما تقول لي لجامي يا خالتي واستربحي فبأعفال اللنول لا تحتاج عافيتك وأنا قاسرة على القيام بها بسرعة .. قائركها ويعجرد أن تنتهى تطلب منى الأدن ف الانمتراف خوفا من التاخير عن أهلها . وكثيرا ما طلبت منها أن تتتقارك لتراها تصي يا بني أن متغير من عيادك وبدوافق على الدواج ي خاصة واننى واضبية كل الرضاعليهان الكانها كانت في كل مزة العندر وتطمئنتي تير مكلمات جلوة عنك أحجل أن أعيدها وقرر أن لا يدفي في صناح اليوم

وعاد لى بيته لم يشأ أن يعلم أمه

: التالي الى عمله في انتظار مدم الفتاء التي حدثته عنها امه .. ول ميعادها اقطت . تحدثت قليلا مع أمه وقو يرمقها من. طرف تافذة حجرته . هي هي ذات جه الملامح الجنبيلة التي راها في الليلية القبرية عند مجرى المام .. حاول أن يقياسنك .. ألم يعبد ايعترف كيف التصرف وجدما تتجه تامنته . تدلف الى داخل المُحَرَّة تكف وجها لوجه أمامه تبتسح في استحداديه تقول له انها تريد إن تتميث النه أند شام واذا لم يكن موافقا فانها ستنسحب وإن تأتى مرة احرى .. وأن براها يعد البيم

و الله مخاولا أن يكون وابط الجاش مختى واوجن خلال شراح استأرته وعلاا

تسريبين ..؟. وق أي بدون مقدمات قالت له .. أريدك زوجا تطلبني من أهل !! سأقول لك اذا كان عندك قبول !! وبالغمل تبدأ له في التفاصيل وسا عليه أن يتوم به وأنها ستمهد له الطريق عند أهلها ، وأثهم . أي أهلها . قوم

عالات الصرع التى يعجز الطب أمامها هي أثر من آثار تلبس الجن لأصحاب هذه الحالات



بلمان الثخص الذي يحل به وبعدة لفات لا يعرف المعاب منها حرفا

تحقيق :

على الصغير

رسول الله ، قبال واياك الا أن اللبه

أعانتي عليه فسأسلم فلا يسأمرني الا

يغير ، أخرجه مسلم ، وقوله صلى الله

عليه وسلم في الاخيار عن دخول

الشيطان مع الانسان بيته ، وتناوله من

طعامة وشرابه وذلك من رواية مسلم

ء اذا دخل الرجل بيته فذكر الله عند

بخوله وعند طعامه قال الشيطان

(لأولاده ومن معه من الشياطين) لا

مبيت لكم ولا عشاء ، واذا دخل فلم

مذكر الله عند بخوله قال الشيطان :

أدركتم المبيت ، واذا لم يذكر الله عند

طعامه قال : أدركتم المبيث والعشاء .

وقوله صبل الله عليه وسلم في النهي عن

الأكل والشرب بالشمال والتعليل بأكل

الشيطان وشربه بشماله ولا يأكل

أحدكم يشماله ولا يشربن بها فان

الشيطان يأكل بشماله ويشرب بهاء

وقوله صنل الله عليه وسلم وهو يحذر

المؤمنين من أن بيبيت أحدهم وفي يده أثر

طعام ، أو ادام من أن يأتي الشيطان

للص تلك من يده فيؤنيه : • أن

الشيطان حساس لحاس فاحذروه على

انفسكم ، من بات ول يده غمر فأصابه

شيء فلا يلومن الانفسه ، وقوله صلى

الله عليه وسلم لما سناله الجن الزاد في

حديث الصحيح : كل عظم ذكر اسم

الله عليه وقع في يد احدهم أوفر ما يكون

لحما وكل بعر علف لدوابهم ، ومن هنا

نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ،

عن الاستجمار بالعظم والمروث رقال

معللا النهى ، مقانه زاد اخوانكم من

الجن ء وقوله صلى الله عليه وسلم في

صلاته بالليل . ، ان عقريتا من الجن

تفلت على البارحة ليقطع على الصلاة

فأمسكني الله منه فأردت أن أربطه الى

سارية من سبواري السجد حتى

تصبحوا وتنظروا البه كلكم ..

الحديث ء . وقوله صلى الله عليه وسلم

في ارشاده لأمته أن تسال الله تعالى عند

سماع صياح الديك وتستعيذ بالله من

الشيطان عند سماع نهيق الحمار ، واذا

سمعتم صباح الديكة فاسألوا الله من

فضله قانها رأت ملكاء واذا سمعتم

نهيق الحمار فتعوذوا بالله من الشيطان

فانه رأى شيطانا ، وقوله صلى الله عليه

وسلم في الارشاد الي الاداب في حديث

البضاري ، التشاؤب من الشيشان ،

وقوله صنى الله عليه وسلم أيضا وهو

برشد امته الى كيفية رد كيد الشيطان

الدولية هي بدون شك أثار للشياطين . اذ هي التي تحسنها للانسان . وتزينها له ، وتغريه بارتكابيا . لاغوائه واقساد روحه التي عليها مدار سعادته وشقائه في الدار الأخرة . إذ الشياطين في السياد إرواح الناس هي بمثابة الجراثيم التي تُفسد لجسامهم وسواء بسواء .. وهنا نقول سيحان الله انتا لو قلنا لانسان مريض أن سبب مرضك أيها الأخ الجراثيم الفلائية ، أو الفلانية فاستعمل لها الدواء الفلاني فانك تشفى باذن الله تعالى ، 1 تردد في تصديقنا وليكر إلى استعمال الدواء . وجريه مع

هو عين ما يثبت به وجود الشياطين وهو

سبيه الأخلاط الرنبية فذاك شيء أخر ، فانه قد يعالج بالأدوية المادية ، وقد يشغى صاحبه ، وقد لا يشغى ، واتما تعتى بالصرع الدال على وجود الجن والشيئاطين، المسرع الدي مبيه الأرواح الحبيثة ، ذاك الصرع الذي وقف الطب حتى ل ايام تقدمه ، وقف خياله لا يبدى ، ولا يعيد ، فانه أثر من أَكَّارُ اللَّحِانُ والشَّعْلِطِينِ ، وَدِلْيِلِ قَاطِعٍ عَلَى • تكلم الجان على لسنان الشخص الذي يحل فيه ، ويتليس به ، واحباره بأمور لَمْ يُكُنُّ الاتسانُ الصَّابِ بِهِ يَعْرَفْهَا ، حتى إن يعضهم ليتكلم بلغات أم يكن للصناب يعرف منها حرقا واحذانه د المنان من الانسان الذي حل قيو / وركبه بواسطة الرتي من دوي الأرواع الطبية ، والنفوس الركبة ، أو بواسطة الأرواج الخبيئة من البشر معن

من الجن فقسق من أمسر ريسه ، عن ذلك ، وتوبيخه على عدم السجود ، راعتدار ابليس عن عدم السجود لاتم . للملائكة اسجدوا لأدم فسجدوا آلا ابلیس لم یکن من السلجدین ، قال ما منعك إلا تسجد اذ أمرتك ؟ قال : أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من

واخبار الرسول صلى الله عليه وسلم كثيرة منها قوله صلى الله عليه وسلم في الأخبار عن القرين من الجن ، والذي وكل يكل انسان : ما من احد الا وقد

فبما أغويتني لأقعدن لهم صراطك المستقيم ، ثم لأتينهم من بين ايديهم . ومن خلفهم ، وعن أيمانهم ، وعن شعائلهم ، ولا تجد اكثرهم شاكرين ، قال أخرج منها مذموما مدحورا ، إن تبعث منهم لأمالان جهنم منكم الجمعين) ، وقولة في الاخبار سان شياطين الجن وشياطين الانس يوحى بعضهم الى بعض الساطل والكنب،

الأثر أيضا ..

بالصرح ما كان سببه الأرواح الخبيثة ، ان الأخبار الإلهية ، والنسوية وهي أرواح الشياطين، وأما ما كنان الصادقة ، والناطقة برجود الجن والشياطين الكثيرة جدا ، فنكتفى بذكر

يوالون الشياطين، ويتعارنون معهم . وتصريح الجن والخروج وعدم العودة بالمسروع وداك بعد تحريفه وتهديده مَن الراقي ، وهذه السالة يستغرنها البعض او بنكروتها وغير أن الواقع المعنها بما لا مجال الشك فيه بحال من Santaka California Santagan Has 41 🕳 ظهور بعض الجان ليعض الناس ، ومخاطبتهم اياهم وهذا أيضا متنواتر الأخيار بحيث يبد انكاره غباء وجهالة أو مكانرة ومحودا ، لا يرضافها العاقل

طين ، قال فاهيط منها قما يكون لك تن تتكبر فيها فاخرج انث من

البشرية ، والشرائع الانهية ، والقوانين

لنه لم ير الجراثيم . ولم يحس بها بأية حاسة من حواسه . وإنما صدقنا للأثر الذي شاهده وهبو المرض القائم بجسمه . والذي يشعر بالامه وأتعايه كل ساعة من ساعات أيلم مرضه ، واذا قَلْنَا أَنْ نَفْسَكُ مَرِيضَةٍ ، وَكَا أَنْتَ تُحَبِّ الكذب، والميانة . وترغب (الجريعة وتمييل الى الخبث . وأن سبب مرض تغميك الشيطان فاستعمل له كذا وكذا . فانك تشفى باذن الله لأنكر غالبا ولم يصدق ، أل حين أن الدليل واحد في المسألتين ، وهي الأثار الدالة على المرض الجسماني والروحائي ، وعدم تصديقه بالمسألة الأخيزة أكبر دليل على وجود الشيطان ، اذ لولا صرفه عن التصديق بما القي ق نفسه من الربب ، والشكوك لما كنب ، واتكر ابدا ، اذا ما ثبت به وجود الجراثيم في الجسم وهو الأثر،

طائفة بينها ، ولنبدأ بلخبار الله تعالى : واخيار الله تعالى الصرحة بوجود الجن والشياطين كثيرة منها قوله تعالى ف خلق الاشسان والجان : (خَلَقَ الانسان من صلصال كالقذار ، وخلق الجان من مارج من نار) وقوله ﴿ بِيانِ الملة: ف خلقه لللنس والجن: (وما . خلقت الجن والانس الا ليعيدون . ما اريد منهم من رزق ، وما اريد ان يطعمون ، أن الله هو الرزاق ذو القوة لَلْتُهِن) وقوله تعالى ق الاخبار عن طاعة ملائكته له ، وفسق ابليس عن أسره ، وق النهى عن انخاذ ايليس وتريته أولياء (واذ قلنا للملائكة استجدوا لائم استجدوا الا أبليس كان. افتتخذونه وفريته اولياء من دوني وهم لكم عدو)؟ رقوله تعالى في إخباره يخلق الانسان ، وتصويره ، وأمر ملائكته بالسجود له ، وامتناع ابليس وهو عدر أقبح من دنب ، وعن طرد الله تعالى له من الجنة وايلاسه ، وابعاده هو ، ومن تبعه من الناس بعداب جهنم . (ولقد خلقتاكم . ثم صورتاكم ثم قلنا

الناس أله الناس من شر الوسواس الخناس، الذي يوسوس في صدور للناس ، من الجنة والناس) .. المناغرين . قبال انظرني الى ينوم منعثون ، قال انك من النظرين ، قال

لتضليل الناس ، وأغوائهم بالفتن والشرور: (شياطين الانس والجن يوهى بعضهم الى بعض رُحُرف القول به على عيده ورسوله سليمان عليه السلام وتسخير الجن والشياطين له ، حيث كان يستخدمهم عليه السلام في شتى الأعمال والأغراض . ﴿ وَمِنَ الْجِنّ من يعمل بين يديه بائن ربه ومن يزغ منهم عن أصرنا ننقه من عناب السعير . يعملون لبه ما يشباء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب وقدور راسيات) ، وفي اية أخرى يقول (والشياطين كل بناء وغواص، وأخرين مقرنين في الأصفاد ، هذا عطاؤنا فامنن أو امسك بغير حساب) وقوله تعالى في الاخبار عن جن نصيبين النين حضروا مسلاة الصبيح مع الرسول عليه الصلاة والسلام في بطن نخلة وكيف رجعوا الى قومهم يدعونهم ألا الايمان بالرسول صلى الله علي وسلم . وينثرونهم مما يترثب على عدم ايسانهم من العداب الأليم: (واد صرفنا اليك تفرا من الجن يستمعون القرأن فلما حضروا قلوا · انصنوا . قلما قضى ولوا الى قومهم منذرين . قلوا يا قومنا انا سمعنا كتابا انزل من بعد موسى مصدقا غا بين يديه

يا قومنا لجبيوا داعي الله و أمنوا به يغفر لكم من تنوبكم ويجركم من عذاب اليم).. وقوله تعالى في امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بأن يخبر بما اوحى اليه من استماع الجِن لقراعته وبالذى دار بين الجن من أحاديث عجيبة ، تحوى حقائق مدهشة عظيمــة عن الجن، وعقــكـدهم، واغمالهم ، وأحوالهم : (قل أوحى الى أنه استمع ثقر من الجن ، فقالوا انا سمعنا قرآنا عجباً ، يهدى الى الرشد فامنا به ، ولن نشرك بـربنا لحداً) دى كذا أية من سورة الجن .. وقوله تعالى في الأمر بالاستعادة من الشيطان في ثلاث أيات منها : (واما بنزغتك من الشيطان نزع فاستعد بقله انه هو سميع عليم) ، رمنها : إ فأذا قرات القرآن فاستعد بالله من الشيطان الرجيم ، انه ليس له سلطان على النين امتوا وعلى ربهم يتوكلون ، انما سلطاته على الـدين يتولونه والذين هم به مشركون) رمنها (قل أعوذ برب الناس، ملك

يهدى الى الحق والى طريق مستقيم .

وكل به قريته من الجن قالوا : واياك يا

ومجاهدته بدفع ما يلقيه من الشبه في نفس العبد ، يأتى الشيطان أحدكم فيقول: من خلق كذا من خلق كذا حتى يقول من خلق ربك فاذا بلغه فليستعذ بالله ولينته ، وقوله صلى الله عليه في الصحيح كذلك ، اذا كان جنح الليل أو أمسيتم فكفوا صبيانكم فان الشياطين

(هل بين الجن والشيطان فرق ؟)

تنتشر حيننذ .. الحديث ..

ان بين الجن والشيطان فر كبيرا ، ولكى تتجلى هذه الحقيقة واضحة نذكر أن الخلق الراقي أربعة أنسواع وهي: المسلائكة ، وألانس ، والجن ، والشياطين ..

فاللائكة عالم روحاني مستقل له خصائميه ، وضفاته ، وأحواله ، وقد تقدم البحث مستفيضا في بيان حقيقة هذا العالم العلوى الكريم ..

والجن: نوعان، شياطين لا خمير فيهم البئة ، وجن منهم الصالح ، ومنهم الفاسد ، فحالهم كحال الناس ، منهم البار ومنهم الفاجعراء ومنهم المؤمن ومنهم الكافر ، بيد أن الشياطين أصلهم من الجن ، وذلك لأن ابليس كان من الجن لاخبار القرآن الكريم بذلك في قوله تعالى: ، الا ابليس كان من الجن ، فقسق عن أمر ربه الأية . ولما أيلس الشيطان، وطرد من الرحمة الالهية . وانقطع من الخبر كلية ، كانت ذريته مثله بحكم الوراثة ، لا خبر فيهم اصلا فلا يعرفون الا الشر ، ولا مدعون الا الله . والمثل القريب لذلك أن الحبة لا تلد الاحية . قلم يطرا ولن يطرا على نسلها منذ أن

سم فيهم ، ولا خبث معهم .. ثم ان كل من يخبث ، ويتمرد ، وينقطع عن الخير من افراد الجان والانسان يصبح شيطانا . فان عنا قيسل فيه مسارد . وان زاد عتسوه وطغيانه قيل فيه عفريت ..

كانت تغيير بحيث تبيض أولادا ، لا

وقد اثبت القرأن العظيم هذه الحقائق كلها ، اذ جاء قده أن من الجِن شياطين ، ومن الانس شياطين قال تعالى من سبورة الأنصام. (شياطين الانس والجن يوحى يعضهم الى بعض رُخـرف القـول غرورا } كما جاء فيه أن من الجن صالحين وذلك في قوله تعالى فيما حكاه عن الجن من سورة الجن . (وانا منا

الصالحون ، ومنا دون ذلك) .. كما أخبر تعالى أنه خلق الحن كالانس لعبادته وطاعته في قوله جل حلاله . (وما خلقت الجن والانس الا ليعيدون ، ما اريد منهم من رزق ، وما أريد أن يطعمون ، أن الله هو الرزاق دو القوة المتين) كما اخبر تعالى أن الشيطان يامر بالفحشاء في قول من سورة البقرة : (الشيطان يعدكم الفقر ويامركم سالفحشاء واللبه بعدكم مقفرة منه وفضلا) كما أخبر تعالى أن الشيطان يضل من يتبعه ، ويهديه الى عذاب السعير في قوله من سورة الحج (ومن الناس من يجادل في الله بعير علم ویتبع کل شیطان مرید کتب علبه أنه مَن تولاه قائه يضَّله ويهنيه

وهذا هو النوع الذي لا خير فيه من

٠ الى عداب السعير) ..

كان من نمره كذا وكدا - مقال له النبي شياطين الجان . وهو ابليس عليه تعامر

هل الجن والشياطين

ىتشكلون ؟

لا شك في أن الجن كالشياطين

يتشكلون باشكال مختلفة . ويتلونون

تلونا كبيرا ، وهذا مما دل عليه دليل

السبع . والمشاهد . وهو من المكنات

الجائزة عقلا ، اذ تصور وجودها لا

ومن الأخبار الدالة على

تشكل الجان باشكال

مجيء الشيطان ابليس ال دار

الندوة فر مكة ورجال قريش مجتمعون

فيها للتشاور في أمر النبي صنى الله عليه

وسلم ، ودعوته الاسلامية التي أظهرها

فيهم . فتحيروا لها . وعظم عندهم

أمرها ، قاجتمعوا بيحثون عن تخريج

لهم منها ، ولو كان قتل النبي صلى الله

عليه وسلم ، أو حبسه ، أو نفيه ، فهم

كذلك حتى دخيل عليهم الشيطان في

صورة رجل كبير محترم من رجالات نجر

ومشانخها المهوقيرين، ومساول في

اجتماعهم ، ومداولاتهم ، ورجيح لهم

اقتراحا حاز اغلبية الأصوات وهو أسوأ

اقتراح تقدم به انسان واقبحه ، وأكثره

شرا وفسادا ، ألا وهنو الحكم بقتل

فهذه الحادثة متواترة لا مجال للشك

- تشكل جان من جنان المدينة النبوية

في صورة حية ، لما روى مسلم أن أبا

سعيد الخدري قمال كاز فني منا

حديث عهد بعرس ، فخرجنا مع رسول

الله صبل الله عليه وسلم الى الخندق -

فكان ذلك الفتى يستأذن رسول الله

صل الله عليه وسلم بأنصاف النهار ،

فيرجع الى اهله . فاستأذنه يوما ، فقال

له رسول الله صلى الله عليه وسلم خذ

عليك سلاحك فاني أخشى عليك قريظة .

فنُحُذُ الرجل سلاحه ، تم رجع ، فاذا

امراته بين البابين قائمة ، فأهرى البها

بالرمح ليطعنها به ، وأصابته غيرة ،

فقالت له أكفف عليك رمحك . وأدخل

البيت حتى تنظر ما الذي أخرجني "

فدخل فاذا بحية عظيمة منطوية على

الفراش فأهوى اليها بالرمح فانظمها

به . ثم خرج فركزه ى الدار فاضطربت

عليه . فما يدرى أيهما كان أسرع

تشكل شيطان في صورة اسان .

وسرقته من ثمر الصدقة كما ها، ز

حديث أبي هريرة عند البخاري ، أذ فيه

ما معناه أن أبا دريرة جعله رسول الله

صلى الله عليه وسلم على حراسة ثمر

الصدقة ، الزكاة - فكان الجار يأتيه ق

صورة انسان وينخذ من تمر الزكاة

فقیضه . واراد آن یوقع به ضاعتذر

اللعين متركه . ثم أتى للمرة النالنة .

وعندها عزم أبو مريرة على أن يذهب به

الى رسول الله صلى الله عنيه وسلم غير

ان الشيطان اعتذر كذلك بأن له عيالا ،

وانه مضطر وطلب من أبي مريرة أن

يعفو عنه . على أن يعلمه اية من كتاب

الله تعالى من قراها فان الشيطان لا

يقربه . وهذه الأية هي ابة الكرسي .

فعفى عنه وتركه . ولما لاقى أبو هربرة

رسول الله عسل الله عليه وسلم بادره

النبي صلى الله عليه وسلم قائلًا ما

فعل اسميرك البارحة " فقال له أبو هريرة

موتا الحية أم الفتى ١٠

فيها فضلا عن انكارها وجمودها .

الرسول صلى الله عليه وسلم .

يرجب تناقضا عقليا أبدأ ..

متعددة ما يلي :

(الجن أقل قدرا وأدنى كرامة من الانسان)

ان الجن حتى الصالحين منهم لأقل قدرا ، وندنى كرامة ، وأنقص شرفا من الإنسان ، اذ قرر الخالق عز وجل كرامة الانسان ، وأشتها في قوله عن سسورة الاستراء وولقد كترمنا بنى اده وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطبيات . وفضلناهم عبلي كنير ممن خلقنا تغضيلا) ولد بنبت مثل هذا التكرمه للحاز لا في كتاب من كتب الله . ولا على لسان وسول من رسله عليهم السيلام، فتبين بسنك أن الإنسيان أشوف من الحيان ، ويدل على ذلك ايضنا شعبور الجن انفسهم بتقصائهم ، وضعفهم امام الانس ، بدل على ذلك أنهم كانوا اذا استعاذ الانس بهم تعاظموا وترفعوا لما في استعلاق الانسان يهم من تعظيمهم ، واكبارهم وهم ليسوا كذلك فيزدادون رهقا اي طغيانا وكفرا قال تعالى في الحديث عنهم من سبورة الجن (وانه كان رجال من الانس يعوذون يرجال من الجن فزادهم رهقا) ويشهد لذلك أيضًا أن الانسان أذا توسل بهم . او باستاء عظمانهم . او انسم باشرافهم اجابوه ، وقضوا حاجته ، كل ذلك شعور منهم بالضعف ، والحقارة أملم أبن أدم الكريم على الله تعالى أدًا امن بالله تعالى ، وعبده موحدا له ق ربوبیته . وعبادته ، واسمانه ، وصفاته ، أما بدون ذلك فان الانسان كالجان . وصالحوا الجان أفضل وأكرم من كفار بني ادم ومشركيهم ...

(هـل الجـن يـؤذون الناس ؟)

ان اذى الجن للانس ثابت لا ينكر . حيث ثبت ذلك حالدتيل السمعي ، والدليل الحسى . والعقل لا يستحيله بل يجيزه ويقره . ولولا المعقبات من الملائكة التي اناط الله تعالى لها حفظ الانسان لما نجا من الجن والشياطين

وذلك لعدم رؤية الانسان لهم . ولقدرتهم على الانتقال والتحول بسرعة . ولكون اجسامهم من اللطافة بحيث لا تشعربها ، ولا نصر ، ومن عنا كان مما لا شك فيه أن بعض الجن يؤذون بعض الناس ، اما لكون الانسان قد تعرص لهم بالأذى فلأاهم بصب ساء حار عليهم ، أو ببوله عليهم ، أو بنزوله في بعض منازلهم وهو لا يشعر ، فينتقمون منه فيودونه

واسا لمجدرد الظلم من بعضهم . فيؤذون الانسان بدون سبب كما بحدث ذلك بين الانسار واخيه الانسان ، اذ العيانا يؤذي الانسيان اخياه لسبب خاص ، وأحيانا لمجرد الظلم ، كما هو مشاهد في الناس عند فساد قطرهم. وضعف ارادتهم ، وعقولهم ، وقد تقدم في الحديث الصحيح وجاء عيه ان التساب الانصباري لما طعن الجني المتمثل في صورة حية ، ما ماتت الحية حتى انتقم منه الجن ، وقتلوه ، فمات لفوره حتى قال أبو سعيد لم يدر أبهما كان أسرع موتا من صاحبه الحية أم الفتى ٠ ولشهرة هذه الحقيقة ، وتسليم الناس بها لا نطلب لها ايراد شواهد احرى ، ونكتفى بحادثة الانصاري الثابتة في صحيح مسلم ..

كل هذه النوائم التي بتناف مع الفطرة Atil on 4th

وزوجة مثالية



الى اي مدى يمكن ان يلقى العمل بظلاله على مسؤولية الام العاملة بالنسبة لرعاية اولادها ؛ وهل يمكن ان يقول احد بان العمل بالنسبة للمراة قد يصنع في يعض الإحدان علامة استفهام في علاقتها الاسرية من ناحية تفرغها لتربية ابنائها ..؟ وقد متساط البعض عن مكانة دور الحضانة في محور اهتمام المرأة العاملة والدور الذي تقوم به رياض الاطفال والمربيات من اجل توفير الرعابة للطفل في مراحل عمره

حول هذه التساؤلات وغيرها كان لقاء المدينة مع عدد من الإمهات العاملات وعدد من المسؤولات في مجال تربية الطفل وكانت السطور التالية :

عظم هذه المسؤولية وثقلها ان

جميع هذا يكون على حساب

راحة الأم المتفرغة العاملة ..

واورد انه بقليل من التنظيم

تستطيع كل ام ان تهيىء لنفسها

وقتا للراحة وأخر لاداء واجباتها

الاخرى .. ومتى عرفت كيفية

تسوزيعها لمسؤوليها بشكل

على مدى استيعاب الأم لحقيقة

مسؤوليتها تجاه ابتائها ..

وادراكها لمدى اهمية هذه

المسؤولية وتفاعلها معها لان الأم

الواعية سواء كانت عاملة او غير

عاملة تستطيع ان تعطى

لاطفالها الاهتمام والتوجيه

والمساعدة والحب والرعاية في كل

زمان ومكان .. وبالشكل السليم

الذى يحقق لها جميع عوامل

التربية الصحيحة فالأم

مدرسة ، وهي اذا كانت مدرسة

فعلا فهى تستطيع احتواء المعنى

الكبير لهذه الكلمة .. بان تكون

هي سيدة الموقف القادرة على

اداء واجبها بالشكل الذي لايخل

بالقواعد الاساسية لمسؤوليتها

وحمين احسائها في اداء هذه

المسؤولية فهي جديرة وقتها ..

بان تحمل مسؤوليات اخرى

جانبية سواء كانت في عملها

مسؤولية دور الحضائة

الحضانة بين الام العاملة وغير

العاملة .. بالطبع في حالة الأم

غير العاملة فاتنى افضل ان

ترسل طفلها الى دور الحضانة في

السنة الثالثة من عمرد لحاجته

الى الاختسلاط والتعرف عسل

المجتمع من حواسه والتعلم من

الانماط المُتلفة عن بنيته تبدأ

من هذه المرحلة كما بيدا في نفس

الوقت تكيفه بالتعود للابتعاد عن

امه استعدادا لضروجه الي

المدرسة فيما بعد . اما الأم

العاملة فان حاجتها تبدأ مبكرة

هناك فرق في الحاجة الى دور

خارج المنزل أو في داخله .

شخصية الأم أولا دكتوره ابتسام عبدالرحمن حلواني وكيلة كلية الاقتصاد والإدارة - حامعة الملك

المقدرة على تربية الطفل امر مرهون بشخصية الأم رادراكها لدى اهمية هذا الامر ، فالتربية السليمة الكاملة منبعها ام حريصة على تكوين شخصية ابنائها بطريقة حسحيحة وتنمية هذه الشخصية لاشك أنه يمد الجتمع بلبنات قوية تساهم في رفعته متقدمه .. اما بالنسبة للمشكلات التي تصادف المرأة العاملة بالنسبة لبيتها ولاولادها فانها لاتخرج عن كونها المتابعة الطبيعية ومحاولة تطويل البال التي تحتاجها الام للتفاهم مع اطفالها وهي امور عادية تواجه كل أم .. وعموما فأنا لا أحمل عملا معى الى المنزل .. ومهما كلفني الأمر .. لانني اعلم ان كل تانية اعيشها مع اسرتي هي ملك لهر .. لذلك فان متطلبات الحياة الاسرية اوجد لها وقتا وبالتالي فان المشكلات ليس لها مكانا والحمد لله .. وتضيف الدكتورة ابتسام عبدالرحمن: وبالنسبة لرعاية الطفل لايمكن تقديرها بقياس معين فهى رعاية دائمة طيلة حياة الأم .. تعطى بها جرعات مستمرة ومتوالية لاطفالها حتى بلوغهم سن الشباب .. وحينها ايضا لاتتوقف عن رعايتها وانعا يتسع الوقت بين الجرعة والاخرى حسب حاجة الابناء وسنهم

وتستمسر عميدة كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز في حديثها تقول ان التقرب الى الطفل

والاندماج معه والحديث عن مشاكله وعل جميع مايواجهه ق المدرسة من مواقف .. او صایخطار عالی ذهنه مان تساؤلات .. فجميع هذه الأمور هامة واساسية في علاقة الطفل بأمه وهذه الامور تحتاج من الوقت قدرا قد يفوق الوقت الذي تخصص الأم للاهتمام بغذاء طفلها وملسه . فذلك صبروري ومحتم عليها وخاصة ان التوجيه والمتابعة اميران ضروريان في عملية التربية .. ولايمكن اتمامها الا في حالة وجود تلاحم كبير بين الأم وابنائها .. وكما تبين من

الضامعة بدور المضائلة

النموذجية ايا كان في حجم هذه

الدار .. الا أن جميع هذا

لايعنى انها تحقق البديل عن

طفلها واطمئنانه .

النقاط التالية :

الى تربية اولادى .

وهى تربية ورعاية ابنائى ولو

حصل ذلك .. لفضلت وظيفتي

الاساسية وهي تفرغي الكامل

* تنظيم وقتى وعمل جدول

يومى يساعدني كثيرا في اعطاء

اطفالي الرعاية . اننى منظمة لوقتى بجدول اسير به على إن الإيكون هناك تقصير منى تجاد احد افسراد الاسرة وعصلي بلاشك لايكون حاجزا ومانعا بيني وبين



الأم وانعا هي تحقق الفرصية للأم لان تمارس رعايتها لطفلها بجانب ادائها لعملها .. وهذا يرفع من كفاءة ادائها نتيجة الى راحتها النفسية اضافة الى راحة ● فريال محمود صباغ -استلاة محاضرة من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة : لاشك أن خروجي لميدان العمل يستلزم منى تعديلا وتغييرا وتنظيما وتكيفا شاملا في اساليب واتجاهات اعضاء استرتى . فالتكيف مع اجواء الاسرة وخاصة تكيف الاطفال يرجع لى انا كأم أولا وكموظفة في نفس الوقت .. فانا بدوري .. احدد الطرق الفعالة والإيجابية التي تساعدني على عملية تسهيل

وزوجي . الجمع مابين امومتى .. وعملي الوظيفي .. وفي راي كربة منزل وكعاملة استطيع أن أحدد اجابتي على هذا السؤال في * أن خروجي للعمل لا يعتبـر عائقا لمواصلة وظيفتي الاساسية

كل ذي حق حقه .. من رعاية زوج واطفال وعمل وادارة لشؤون المنزل . * محاولة تنظيم جدول عملي على ان لا ابقى خارج المنزل فترة طويلة من النزمن اذن لو حاولت كل سيدة

عاملة ان تنظم وقتها .. والقيام بعمل جدول زمنى خاص بشؤونها وشؤون اسرتها .. لاستطاعت النجاح والتوفيق مابين الوظيفتين .

اما بالنسية اذا كانت هناك مشكلات قد تواجهني مع ابنائي بعد عودتي من العمل فالحقيقة

أم عاملة تطالب بسدراسة اقتراح

منح العاملات اجازة رضاعة لمدة عام

ولله الحمد لم تواجهتي ابدا اي بعض الشيء . ولكن ليس الى اى مشكلات .. لاننى منظمة لجميع دار حضائة وانما الى دار حضانة خاصة تنتسب الى مكان احتياجاتهم وطلباتهم قبل خروجي الى العمل. عملها لان الغرض هنا هو ابقاء طفلها قريبا منها وليس الغرض الكاملة بدون ادنى شك .. هـو مجـرد اخـذه الى دار فرعايتي لابنائي واجب اسأل الحضانة .. من هنا يتضح لنا عنه امام الله سبحانه وتعالى يوم ان اهمية وجود مثل هذه القيامة . وبالرغم من اننى ام الدور .. وفي جهات عمل المرأة وعاملة في نفس الوقت الا انتي لا بالذات كبيرة جدا ويما لها من اعتمد ف رعاية ابنائي على أي ائر كبير وقوى في حياة كل امراة مربية او احد من الاسرة في منح عاملة .. على ان يراعى في اعدادها توافر جميع المواصفات

اما بالنسبة للزمن الذي أوفره لابنائي بعد عودتي من العمل .. فعادة ما اعطيهم جميع مأتبقي من وقتى بعد العودة من

اننى امنح اولادى الرعاية

فانا اقضى جميح وقتى معهم مابين اللعب والمداعية والاستذكار وتلبية رغباتهم .. وبعد نومهم باكرا استطيع بعد ذلك التفرغ الى تحضير واجباتي تجاه عملى وشؤون المنزل

ان رعاية الاطفال تحتاج الى مسؤولية عظيمة وهسامسة .. وخاصة الطفل حديث الولادة فانه بلا ای شك بحتاج الی رعایة وعناية كبيرة .. فهذه المرحلة بطبيعة الحال تعتبر من اخطر المراحل واهمها في حياة الطفل. وكما تعرف فان الانظمة في اماكن عمل للبراة تعطى الأم

اجازة رعاية وامومة .. تكون مدتها الزمنية من اربعين يوما الى شهرين .. وذلك لتكون قريبة



احتماجاتهم الشخصية .. وبذلك اكون المسؤولة الاولى على تحمل جميع التزاماتهم . اما بالنسبة للاطفال حديثي الولادة .. فانهم بالطبع في حاجة

ابنائي .. بل على العكس ما

الاحظه هو ان المرأة العاملة

وانطلاقا من احاسيسها بانها قد

تكون مقصرة تجاه منزلها

لا احد ابدا يستطيع تحمل

مسؤولية الاطفال حديثي الولادة

غير رعاية الأم .. واقرر هذا

ملايين المرات . ولم ولن اعمل

ابدا على اتباع مثل هذا

الاسلوب . وانا لدى طفل حديث

دائما الى عملى بعد انتهائي من

الزمن المحدد للرضاعة . وأنادى

بذلك على ان تمنح الأم العاملة

اجازة وضع وامومة يكون زمنها

اكبر .. تحددها الأم على أن

تكون نظامية قد تدرج .. مثلا

ثلاثة اشهر ينصف المرتب ..

وستة اشهر بدون مرتب.

ثلاثة اشهر بكامل المرتب ..

وعن دور الحضائة تقول

المكتورة سارة اننى اشجع

وجود دور الحضائة

المتخصصة .. اذا كانت علمقة

بنفس عمل الأم فهذا يكون من

الاقضل لها .. ورغما من أن هذه

الدور قد الاتكون على نفس

المستوى من الرعاية .. التي

توفرها الأم لطفلها .. ولكنها مع

ذلك مكملة لتلك الرعاية ، واريد

ان اضيف شئيا آخر وهو .. هل

الام غير العاملة تمنح ابتاءها

جميع وقتها .. اثا لا اقول ان

جميع الامهات غير العاملات

يسرن على هذا النظام والاسلوب

ولكن الكثيرات منهن يتبعن مثل

هذا الاسلوب .. وجميع هذه

الاشياء لاتوجد في الجدول

اليومى المدرج لنظام معظم

لا .. للعامل الزمني

يمستشقى جامعة الملك

تعم والحمد لله اني قادرة

على تربية اطفالى تربية سليمة ..

ولا اعتقد أن تربيتي لهم تعتمد

على العامل الزمني الذي اقضيه

بالنزل معهم .. ولكن بالطرق

والاساليب الصحيحة تستطيع

كل أم واعية شربية ورعاية

لقد كانت تــواجهني بعض

المشكلات اثناء ممارستي لعملي

حديثاً .. وهي عدم خبرتي في

تتظيم الرمن .. ماسين المنزل

والعمل .. لكن الأن والحمد لله

اعطى اطفالي الوقت الكافي ..وفي

بعض الاحيان ربما يكون العامل

حلجزا بيني وبين اطفالي ويكون

ذلك عندما اعود الى المنزل وانا

متأثرة من العمل ومشاكل العمل

وضغوطه .. وبالطبع جميع ذلك

ينعكس على حالتي النفسية

وسلوكي في طرق المعاملة .. ولكن

والحمد الله سرعان ماتزول هده

الحالة .. ان جميع وقتى الزمنى

بعد عودتي من العمل هو ملك

لأطفالي .. اساعدهم في استذكار

ابناعها بالطرق السليمة .

عبدالعزير بجدة تقول:

اكرام حسن درويش طبيبة

الامهات العاملات.

تكون كالاتي :

الولادة في علمه اللول .. وأعود ... :

وابضائها ،

من طفلها والقيام على رعايته .

اما بعد ذلك فالأم هي السؤولة

بعد ذلك اما ان تتركه لدى

المربية او ان تضعه في احدى

دور الحضانة الخاصة والتابعة

لعملها .. اذا وجدت او حضائة

هناك بديل للأم في رعاية

ابنائها .. ولكن خروجها الى

البديل الموقت اثناء فترة

غيابها .. مشلا كالمربية .. او

الجدة .. والدة الأب او الأم ..

وتخبرهما للقيام بالاشراف على

الطفل اثناء هذا الغياب وتحمل

لاشك أن لدور الحضائة دور

هام وفعال في مساعدة جميع

الامهات سواء ان كانوا عاملات

او غير ذلك .. ودور الحضائة

اصبحت في اصور الحياة

الضرورية الهامة .. لانها تعمل

على تربية الاطفال ورعايتهم ..

اى انها لاتعتبر فقط امتداد

لحياة الطفل في المنزل فقط بل

انها أيضا تساعد في تحسين هذا

الامتداد .. وذلك لانها تحقق

للطفل الكثير من احتياجاته التي

تحققها له اسرته .. والتي

لاتستطيم تحقيقها كذلك تسعى

دور الحضانة للعمل على تصحيح

الكثير من الاخطاء التي يقع فيها

ان خروج المرأة العاملة الى

عملها هو ذلك الأمر الذي تحتاج

معه الى من يتعامل مع اطفالها

برفق وحنو والاهم من ذلك ..

بقهم ووعى وادراك . فدور

الحضانة هي المكان الوحيد

الذى يستطيع توفير ذلك بعد

العمل يدفع الى

مزيد من الرعاية

سارة حسن ابار طبيبة

لدى ثلاثة اطفال اثنتان في

سن المدرسة .. وطفل يبلغ من

العمر عاما واحدا وانا بطبيعة

امومتی ایذل کل مافی چهدی

لتعويضهم عن ذلك الوقت الذي

اقضيه بعيدا عنهم اثناء فترة

عملى ، والحمد لله ليس لدى اى

مشكلات تواجهني بعد عودتي

من عملي .. فاسلوب حياتي

منتظم جدا مما يساعدني ذلك

على توفح الرعاية المباشرة

لابنائي ولكن في بعض الاحيان

قد اكون مرهقة بعض الشيء بعد

وتضيف الدكتورة سارة ولدى

بالطبع من يساعدني في اعمال

المنزل .. وليس كمساعد لى ق

تربية ابنائي فانا لا اسمح ابدا

لأى انسان .. بأن يقوم على

تقديم أية رعاية مباشرة ألهم ...

حتى لايكسن ذلك الشخض

حاجزا بيني وبينهم .. ووقتي هو

ملك لابنائي ولم يكن العمل ابدا

في يوم ما حماجزا بيني وبسين

عودتي من العمل.

بمستشفى الشاطىء بجدة

الوالدان لسبب او لأخر .

احداهما المسؤولية الموقئة .

العمل قد إضبطرها الى جعل

ولاشك انه ليس

قربية من مكان عملها

الأم الطفالما ليس لما مقياس معين النما رعاية دائمة

سوولية الأم ال تقترب من الكارانيانية، وماندور في إذ الانتجاب بسواله وليونيو

الى الرعاية اكثر من سواهم في هذه الرحلة ... ومسؤوليتي تجاه ابنائي في هذه المرحلة كانت مستدة الى احدى المربيات .. والحقيقة أن لم أكن قد وجدت في المربية المواصفات المطلوبة والتي تجعلني استند عليها في اداء هذه المهمة .. لتجليت عن عملي . وفي اعتقادي أن هذه الفكرة قد تكون عادة فكرة مؤقتة .. ومسؤوليتها اثناء غيابى تكون فقط البرعاية والاهتمام بشؤونهم .. بعكس ترينيتي لهم

دروسهم .. ملبية لهم جمينم

المفينة المتورة النعبد ٢٠٤٣ ما الجمعة ٢٦ ريفع الاحر ١٤٠٦ شا

وتضيف الدكتورة اكبرام بقولها وانا اعتقد ان لدور الحضيانة دور فعيال بالنسية لبعض الامهات المرتبطات باعمال وظيفية مختلفة ..

امنا بالنسبة للرعاية الموجودة التي توفرها دور الحضائة .. ففى اعتقادى ان على كل أم التعرف على الاسلوب المتبع في طرق التعامل داخل هذه الدور .. وهل هو متناسب مع امكانياتها ومتطلباتها الخاصة ألتى تحتاج الى توفيرها في رعاية طفلها ام

التربية هي الاساس

أمال احمد مهدى أم ورية منزل وموظفة ادارية تقول : الحقيقة أن التربية مسؤولية كبرى يتحملها الانسان على عاتقه .. فالتربية من العمليات الصعبة وليست بالهيئة .. لتلك البيرجة التي قدريتهاون بها الكثير من التأس أفهى عملية تشكل اساسا أن بناء اللبنيات الاولى .. للوجدان والشعور .. لطرق المعاملة .. وللمكانة التي سيكون فيها عبار الستقبل القادم . لذلك اعتبرها اصعب امتحان يواجهه الانسان في حياته . وفي الامتحان يكرم المرء او يهان .. ولبنة هذا الامتحان طبعا تعود الى مقدار مايحصل عليه نشئنا من نجاح في هذه الحياة .. واسلوب معاملتهم مع

وأما بالنسبة لي فقد يكون لي وضعى الخاص مع اطفالي .. فوالدتي تتحمل عن الكثير من تربية ورعاية ابنائي .. وليس هناك اى مشكلات تواجهني بعد العودة من العمل

شسلايسة بجسو مسعلمسة بالثانبوية السيادسة عشبرة

الحمد لله لى دور كبير في رعاية وتربية اولادى .. صحيح قد اكون مرهقة بعد وصولى الى المنزل .. الا انتى اعطيهم من

وقتى الكثير وخاصة في نهاية الاسبوع .. وفي الحقيقة انا لا اجد ای مشکلات تواجهنی منهم بعد عودتي من العمل في الوقت الحالي .. وذلك لان اطفالي مازالوا في مرحلة البروضة . واحيانا كما ذكرت قعد اكون مرهقة .. فاحتاج بذلك الى ساعة من الراحة والنوم بعد الغداء .. ويعدها احباول الجلوس معهم بمشاركتي اياهم في العابهم او في مشاهدة بعض مسلسلات الاطفال .. او ان اقرأ لهم احد

كتب قصص الاطفال ، وحتى

اشعرهم بوجودى معهم حسيا

ومعنويا .. · ويصفتى زوجة وربة منزل .. يجب ان لا يؤثر عملي خارج المنزل - على عملى الوظيفي كأم وزوجة وربة منزل .. وانا لا انسى او اتناسی ابسدا ان اولادی وزوجى هم بحاجة دائمة الى واننى مسؤولة بالدرجة الاولى عن توفير العناية والرعاية لهم. وعن دور الحضائة تقول السيدة شادية : أن البديل دائما لايكون ابدا قادرا على تعويض الطفل عن رعاية امه له أو حنانها له .. لان عاطفة الامومة دائما هي الاقوى والمتحكم في العلاقة

فورية السيد على راجح ، مدرسة يالدرسة السابعة والاربعين الابتدائية تقول: نعم انى قادرة على تربية اطفالي ورغم ابتعادي عنهم فترة من الزمن .. كما ان هنالك بعض المشكلات التي تواجهني منهم في يعض الاحيان بعد عودتي من العمل وهي كثرة تساؤلاتهم ..

مابينها وبسين طفلها .. في

اخلاصها له وخدمته والاحساس

به ويكافة احتياجاته وتلمس

عواطفه ومشاعره .

بالذات في البوقت الذي لا استطيع ان اجيب فيه على هذه التساؤلات كما يجب .. والعناية التي امنحها لاطفالي هي عناية كل أم تجاه اطفالها .. ورغما من

ان عملي قد يكون حاجزا بعض الشيء بيني وبينهم . اما ذلك الزمن الذي اوفره لاطفالي بعد عودتي من العمل .. يكون دائما بعد اخذى قسطا من الراحة .

وتتحمل المسؤولية اثناء غيابي جدتهم لابيهم بجانب الخادمة .. وبطبيعة الحال ان البديل ومهما كانت منزلته في نفوس الاطفال ...

لایکون قادرا علی تحمل کامل المسؤولية ومثلما توفرها له آمه . وتقول السيدة فوزية عن دور الحضانة : نعم لدور الحضانة

دور مساعد في حياة كل امراة عاملة .. وهي قادرة بعض الشيء على توفير الرعاية للطفل في مرحلة الشَّاللة من عمره

● يقيم المسلارم البحسري محمد عيضه الغامدي بعناسبة رفافه على ابئة الاستيلا عبدالليه سعييد الضامدي يوم الاربعاء القادم بمشيئة الله حفلا للاهل والإصدقاء بفندق مكة انتركونتنتال .. ميروك وبالرفاه والبئين • يحتفل اليوم الشاب

السيند/ عبيندالليه بين محسن العطاس يزفاقه على ابثة السيد/ حسين بن محمد المثنى العطاس ويقيم بهذه المناسعة حفا يقصر افراح مكة يحضره الأهل والإصدقاء . . ♦ الشباب عبدالبواحد

البراهيم يعقوب عباد من المسودان بعد انقضاء اجازته السنوية والتي احتفل فيها باتمام مراسم

● في حقل علتلي بهيج .. يحتفل اليوم الجمعة .. برفاف الشساب الجامعي جمال محمود المدني على كريمة الشيخ عبدالله صدقه المتصبوري .. وذلسك بفتيدق ماريوت بجدة .. وبهذه المناسبة ورْعت رقاع الدعوة على العديد من الأصدقاء واحباء العائلتين. مبروك وبالرقاه والبنين ..

افراج الأسرة



ع ، ابراهیم زواجسه مبروك وبالرفاه

والبنين . تم عقد قران الاستاذ على محمد الغبيشى مدير عام كهزياء البزرقاء على كريمة الاستاذ يعين الله الجميع وذلك في حفل عائلي بهيج

بعدينة البلحة _ الزرقاء ● احتفل الشاف/ خالد محمد هلال بعقد قرانه عل كريمة الشيخ احمد طاهر عاشور وذلك يوم الخميس في حفل عائل بين الأهل والاحساب تعنيانها السعيدة . . يتردد امامنا كثيرا يا اعزاني الاطفال اسم

كريستوفر كولومبس على انه مكتشف امريكا

ولمعلوماتكم العامة اود ان تعرفوا المزيد عنه ابن

ولد ؟ وكيف استطاع أن يصل إلى أمريكا "

ولد كريستوفر كولومبس في ميناء جنوة في

أيطاليا وكان ابوه رجلا فقيرا يعمل في حياكة

الملابس الصوفية ولهذا السبب لم يتلق

كريستوفر تعليما عاليا ولكنه مع ذلك اتقن

بعض النغات بحكم انه يعيش في ميناء بحرى

تأتى اليه السفن من بلاد كثيرة مثل انجلترا

وفرنسا واسبانيا والبرتغال وغيرها كان

كريستوفر يحب البحر كثيرا ولذلك عندما كبر

التحق بعمل فوق ظهر سفينة تجارية تحمل

بضائع من جنوة الى بعض البلاد الاخرى .

طموح كريستوفر كان كبيرا وكان يدفعه لان

يفكر وينفذ عمله على ظهر السفينة بجد واتقان

وليس فقط من دافع انه موظف على ظهر هذه

السفينة ولذلك كان يدعى في ذلك الوقت البحار

الماهر. وفي احدى رحالات السفينة الى

شبواطيء البرتغال تعرضت لغزو من قبل

قراصنة البحر فجرح كريستوفر ونقل الى

ارضه البرتغال حيث عولج الى ان شفى من

جروحه . بعد شفائه قرر ان يقيم في البرتغال

ويعمل على احدى سفنها وأل احدى رحلات

السفينة التي كان يعمل عليها وكبانت تتجه

جنوبا الى قارة افريقيا خطرت له فكرة وقال

يحدث نفسه ، اذا كانت سفينتنا تبحر جنوبا

وتصل الى ارض يابسة هي قارة افريقيا فمن

المؤكد اننا لو ابحرنا غربا لوصلنا الى ارض

يابسة هى قارة لا يعرفها احد وبدأت رحلة

العذاب بالنسبة له . اقول رحلة العذاب لابه كان عليه ان يقنم الاخرين برايه كي يدفعوا له

تكاليف الرحلة . في البرتغال لم تحظ فكرت بالتأييد ولذلك غادرها واتجه الى اسبانيا وهناك وبعد محاولات عديدة وانتظار طويل استطاع اقناع فردناند وايزابيلا ملك وملكة اسبانيا ف ذلك الوقت . وهكذا اخيرا ابحر بسفينته كان هو قبطانها واتجه غرباً . وفي العام ١٤٩٨ اي منذ حوالي ٥٠٠ عام وبعد مغامرات متيارة عديدة وصل اني الارض البابسة التي كان يحلم بها وكانت مى القارة التي تسمى الأن امريكا واطلق عليه منذ ذلك الحين لقب مكتشف امريكا وهكذا بجده ومثابرته وعمله المتواصل استطاع كريستوفر كولوميس أن يحقق لنفسه ما كان

يطمح اليه ودخل اسمه من يومها في سجلات

عضو جديد للنادس

امانی خالد صدیقة

جديدة ارسلت لنا

صورتها لتنضم الى نادى

الاطنال ونحن بدورنا

نقول لها اهلا بك يا اماني

عضوة في النادي وسوف

احتفظ بصورتك في ملف

المطلوب تحديداوجهالفرق بينالصورتين

ومتى كان ذلك .. الخ .

ماذا تعنى ؟

اعزائي الاطفال:

اشكر كل أصدقاء نادى الاطفال الذبين كتبوا لى ق هذا الاسبوع لقد كانت رسائلكم بالفعل تغيض رقة وعاطفة ، والى اولئك الأصدقاء الذين استفسروا عن زقرزق وامه ظريفة وطلبوا المزيد من حكايباتهم وقصصهم اقول اطمئنوا سوف يكون لنا من أن لاخر لقاء مع زفزوق وامه ظريفة في قصة او معامرة يقوم بها زقزوق وطبعا يضع نفسه من جرائها بمأزق ومواقف محرجة بلجأ بعدها الى امه ظريفة فانتظروها . الى الصديق عصام فايز التركي اقتراحك بخصوص زيادة مساحة ومواد نادى الاطفال سوف نحوله الى رئيس التحرير لكي يبت فيه .

بدأت الأن أجازة الربيع ولاشك انكم الأن تتعمون بوقت طيب ترتاحون فيه من عناء الدراسة والسهر ولكن لى كلمة اود ان اوجهها اليكم جميعا . الاجازة لا تعنى أبدا الكسل والخمول بمعنى أن ننام كثيرا وظعب باللعب ونقرأ بالمجلات والكتب المسلية ونلقيها هنا وهناك ان هذا يتعب الامهات وعليه اربدكم ان تنهضوا من النوم ف موعد مناسب وتحاولوا مساعدة امهاتكم بتنفيذ بعض الامور التي تستطيعونها . ترتيب كتبكم والعابكم مثلا ،

تعليق ثيابكم مراعاة اخوانكم الصفار .. الخ البنات مطالبات بشكل خاص بمساعدة امهاتهن في اعمال المنزل والمطبخ وتحضير المائدة واي اعصال اخرى يقندرن عليها . بقى أن أذكر أن تتيجة مسابقة لون وأربح سوف تجدونها في عدد اليوم ولعل الجدير بالذكر ان اذكر اننا

تلقينا مساهمات من داخل وخارج الوطن مثل النمسا مثلا حيث ارسلت لنا مها يوسف اركوبي (٦٠ سنوات) الصورة ملونة بالوان جميلة متناسقة الشيء الذي يدل على أن جريدتنا مقروءة والحمدلله في كل مكان وأخيرا لكم منى اطيب التمنيات .

المعادة ٢٢ ربع الآفر ١٤٠٦ هـ - الشَّايِنة المنورة العدد ٢٨٤٣



واهتمام الدولة بالبرسم والفنون الاخرى وأحد من مظاهر النهضة التي نعيشها والذى يتجسد في وحدات المراسم الموجودة في الاندية الاوروبية التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب وفي المدارس وتحوها . اطفالتا ايضا يتفاعلون مع ذلك كله ويظهرونه واضما عن طريق اهتمامهم بالرسم والتلوين ولعل اشتراك عدد كبير من اطفالنا ف المسابقة التي نظمها نادى الاطفال تحت عنوان لون واربح يوضح هذه الفكرة ويؤكدها . لقد عكس التلوين مشاعر هؤلاء الاطفال واحاسيسهم الـرقيقة . جاءت الالوان زاهية تعكس الامل والتفاؤل الذي تضج به نقوس اطفالنا فلذات اكبادنا يحكم الامان والاطمئنان والترابط الاسرى الذي ينعمون به .

تناسق الألوان دل ايضا على الوعى الكبير الذي يتمتع به الاطفال . تلوين فستان الفتاة الموجودة في الرسم عكس ذكاء وفطنة حيث رأينا ان الفستان · اعطى في معظم الاحيان لونا يتناسب مع الوان الورود والازهار والسماء الزرقاء والخلفية المكونة من جدار الحديقة . وضع الالوان في مكانها من حيث الاوراق خضراء والزهور ما بين حمراء ووردية







العلمية التي يتلقاها اطفالنا في المدارس خصوصا اذا اخذنا بعين الاعتبار ان الشتركين في السابقة هم اطفال في مرحلة التمهيدي والابتدائي كتابة العنوان على الظرف وارسال الرسالة بالبريد من قبل الاب او الاخ الاكبر يوضح المناخ الاسرى الذي يعيشه اطفالنا حيث يظهر انهم يلقون كل رعاية وعناية وتشجيع باختصار المسابقة عكست مواهب الاطفال والمناخ السوى السائد . بشكل عام في المنازل والمدارس

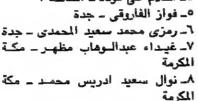
الشيء الذي يثلج الصدر فهؤلاء الاطفال

هم شباب وشابات الغد وامله الباسم . ولقد كان من المقرر ان نختار احلى ستة صور ملونة لتربح ستة جوائز ولكن رئيس التحرير طلب أن نرفع هذا العدد الى عشرة ليتسنى لعدد اكبر من الاطفال نيل مثل هذه الجوائز التشجيعية . اما اسماء الفائزين والفائزات في المسابقة

١ ـ مها يوسف اركوبي ـ سعودية مقيمة ٢ ـ سرور احمد سعيد الزهراني ـ ٣ ـ منال ابراهيم احمد محمود _ جدة

٤ ـ احلام على فودة _ الطائف . الرمزي محمد سعيد المحمدي - جدة ٧- غيداء عبدالوهاب مظهر - مكة

١٠ ـ سلطان زين العابدين توفيق ـ جدة والى اللقاء في المسابقة القادمة ان شاء الله مع تمنياتنا بحظ طيب لجميع



٩-مجـدى عطيان محمـد سعيـد المحمدي _ جدة

اصدقاء نادى الاطفال .



البيت فرحة مسرورة واخذت تحدث أمها عن الحقلة التي سوف تقيمها المدرسة في الاسبوع القادم وكيف انها تنتظرها بغارخ الصبر ثم قالت لها فجأة • اربدك يا أمى أن تشتري لي ضبتانا جديدا البسه ن

عادت هدى من مدرستها الى

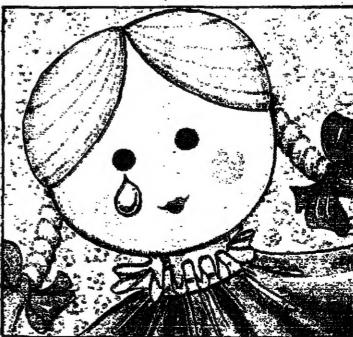
هذه الحفلة ضحتصا كل زميالاتي بنوف يلبسن ملابس جديدة ء . ابتبسمت ام جدی بحب وقالت لها · ستفعل ذلك في الغد أن شأه الله ، ومكذا في اليوم الثالي انجهت هدى وامها الى احدى المحلات التي ببيع ملابس الاطفال ، عندما بخلت هدي الى المحل وقعت عيناها على مستان طويل زهرى اللون تنزين خصره مناديل ملونة مرصوصة بجانب بعضمها البعض وتتدلى مثه الى الركبة بحيث أن من تلبسه وتدور حول نفسها ضان المناديس تنفرد لتعظى الوان قوس قرح ؟ تشبثت هدى بالفستان وقائت بلهفة ، هذا هو الفستان الذي اريد أن البسه في الحفلة اقتربت ام هدى لتلمس الفستان وترى نوع قعاشه كما هي العادة ثم لتعرف ثمته واذا به غاني

التمن . وهكذا اخبرت الأم ابنتها بحقيقة الامر وطالبتها ان تبحث عن فستان أخر فالمحل مليء بالفساتين الجميلة الاخرى وذأت الاسعار المعقبولية الا أن هندى غضبت ورفضت أن تستمع لامها بل قالت لهنا وهى تبكن وتضبرب الارش بقدميها اما ان آلبسن هذا ألفستأن ل لا ازهف إلى الخفلة مُحاولتُ اللَّهُم

اقتماح ابتيها ولكن بندون جدوى

وعليه عادت هدى وامها دون ان يشتريا فستانا جديدا تلبسه هدى ل حقلة المدرسة . ونامت هدى في تلك الليلة غانسبة حانقة ون الإيام التالية لاحظ الجميع في المدرسة وفي

البيت ان هدى غاضبة تعيسة



بأقلامهم

أقياء وسمى بأسم النطقة التي بني فيها .

ارسل الطفل صالح متعب بحدثنا عن مسجد قياء كمساهمة منه في هذه الزاوية فقال:

إن مسجد قباء في المدينة المنورة هول اول مسجد بني في الاسلام فعندما هاجر النبي محمد عليه الصلاة

والسلام من مكة الى المدينة المنورة توقف ركبه في منطقة قباء وكان الوقت في حوالي الظهر حيث تستد

الحرارة ففكر الصحابي عمار بن ياسر رضي الله عنه في ان يعد مكانا يجلس فيه النبي اتقاء لحرارة الشمس

ومن أم يصل فيه صلاة الظهر وفي الحال ثم تنفيذ الفكرة وجمعت الاحجار اللازمة ومن بعدها بني مسجد

وأيست على مرحها المعهود واقترب تلك الحقلة . عندما وصلت الى المنزل كانت امها منهمكة في تحضير موعد الحفلة وهي على هذه الحالة الغداء فذهبت الى غرفتها لتغير حتى اذا ما بقى يوم واحد على هذا ملابسها واذا بها تغاجأ بالفستان الموعد عادت هدى من الدرسة وهي تشعر بحزن شديد فقد عرفت انه لا الزهرى ذى المناديل الملونة والذي امل لها في شراء الفستان وحضور كانت تريد شراءه موضوعا بعناية فوق سريـرها . انـدهشت وعادت

مسرعة لتسفتسر من امها عن الامر فعلمت أن أمها ودون أن تخبرها عمدت الى شراء قصاش معاشل للفستان الجاهز والى خياطته

بنفسها غجاء طبق الاصل لا يختلف عنه في شيء سوى ان تكاليفه كانت اقل بالطبع ، انعقد لسان هدى من

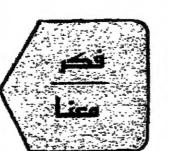
الغرحة والتأثر وارتمت على صدر امها تبكى وتقول كم انت عظيمة يا امى . لقد حاوات جهدك وفكرت

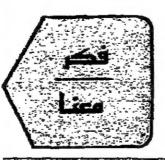
ونفذت وفي عقلك شيء واحد فقط وهو

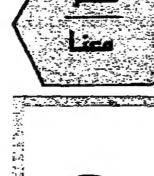
ان تسعديني ، انني مهما فعلت فلن استطیع ان ارد لک بعض ما تصنعينه من أجلى . وفي اليوم التالي شرهدت هدى ف حفلة المدرسة

باسمة سعيدة وهى ترتدى الفستان الزهرى بمناديله الملونة بالوان فوس

صالح متعب - المدينة المنورة







٨ فسروق الا ان هذه الفسروق ليست كسا تنتسرها بعض المجلات لانها تتعلق بالاعداد بمعنى ان في احدى الصورتين ٢ اشياء معينة بينما في الاخرى اربعة مثلا وهكذا وعليه اريدكم ان تكتبوا قائمة بهذه الفروق وكم هي موجودة في الصورة الاولى وكم اصبحت أز الصورة

مفرا وفكذا ..

الى اولئك الندين يجيدون

الاعمال الحسابية ويحبون مادة

البرياضيات اقدم البرسمين التأليين بين هذين الرسمين يوجد الاخرى . رېما پكون شيء غير صوجود في احدى الصورتين فنعتبر وجوده فرتنك الصورة

صورة ونكتة ٠٠ ارسلت صديقة نادي الاطفال سهام على مسعر الغامدي هذه الصورة (قطبة حميلة) سوف نضمها للف نادي الاطفار كما ارسلت النكتة التالية الاب خاذا تبكي.

الابن طردني المعلم من الفصل الاب الابد وانك وك مشاغب الابن ابدا كيف اكون مشاغبا وانا نانم طوال اوقات الدريس النكتة ظريفة باسهام ولكنى متاكدة انها لا تتطبق على اعضاء وقراء نادى الإطفال اليس كذلك "

ابناؤنا في القامرة



التعاون في المعرض

كان الخبر صغيرا ..

بل أصغر حجما من بضعة سطور تحملها وكالة انباء او اثنتين لتذكر ان طلبتنا في القاهرة اقاموا معرضهم

وكان يمكن لأى مراسل ان يكتب الخبر في ذيل آية صفحة داخلية من الصفحات التي تحتل حيرًا صغيرا ... ومع ذلك ، وعندما تلقى رئيس التحرير الاستاذ غالب حماره ابو الفرج دعوة من القاهرة لحضور المعرض السنوى الندى سيفتتحه الملحق التعليمي في نادى الطلسة السعوديين ، بادر الى اجابة الدعوة . واوفدني ناثبا عنه لحضور حفل افتتاح المعرض يوم ١٤٠٦/٤/٨هـ بنادي الطلبة السعوديين بالقاهرة .. كان ، المعنى ، بالنسبة لرئيس

التحرير اكبر حجما واعمق دلالة من مجسرد حضسور منعسرض سنسوى

انه ، استجلاء ، لمشاعر اينائنا في الغربة ، احاسيسهم وهم بعيدون عن ارض الوطن مشاعرهم، مشاكلهم، طموحاتهم ، ألامهم و أمالهم وكل شيء ينبض في اعماقهم وهم بمناى عن الاهل والديار ..

المعرض السنوى ليس الا

، معبرا ، كالنفق . يوصل الى

اعماق اعمق ، وقلوب في ديار الغربة تتشوق ، وعيون تحن

جلست اليهم ، تحدثت

وعند افتتاح المعرض في اليوم التالي ، والذي قام بافتتاحه الاستاذ عبدالعزيز عبدانة العبدان الملحق التعليمي السعودي في القاهرة ، وجدت الوطن كله مرصعا على جدران صالة المعرض وابهائه، ووجدت الذين اموا المعرض وعلى رأستهم أعمندة السلبك الدبلومساسي العربى يتلقنون بعياونهم ودهشتهم كل شيء عن مملكتنا الحبيبة من خلال هذه - التابلوهات ، الحية ،

الجميلة في المعرض ..

الى الوطن ، وتحلم به وتأرق . ورغم البرد والصقيع ، فقد كنت مع الطلبة ، قبل افتتاح معرضهم بناديهم في القاهرة

معهم ، حـاورتهم ، اغـرقت اهتمامی فی مشاعرهم واصداء نفوسهم ، وخبرجت بحصيلة ثرية هى هذه السلسلة من التحقيقات الصحفية عن ابنائنا الطلبة في

كان ء الفن ء وليس مجرد م الاعلام ، يلعب دورا هاما في ابراز مراحل التطور في الملكة ، مرحلة مرحلة ، كل صرحلة منها شامخـة. وشائقة ، تعطى انطياعا تاما بأن الدعاية بلا فن ، لست



الملحق الثقاق الاستلذ عبدالعزييز العبدان وفضيلة مدير جامعة الازهر الشريف في المعرض

صحفنا وق مقدمتهم المدينة والاربعاء

الا اعلاما ميكانيكيا عن البلد

ولى الوكالات الإعلانية

مطبع أن تضع الأن اعلانك على أعتاب القرن المكادى والعشيدًا

خُ لال إغْسَمَاد لَكُ وَكَالَهُ الْمَدْمِنَةُ لَلِإِعْلَانَ وَالْعَلَاقَالُ الْعَلَمَةُ

الممثل الإعلاني الأول في المفاكد العربيَّية السعوديَّية

المدعوله ، ولكن ، الفن ، في الدعاية والصدق في الإداء ، يجعل للدعاية جاذبية خاصة ، ترتفع عن مستوى الاعلان الى مستوى الاعلام، وتجعل للعرض جاذبية خاصة لا

ووجدت صالات العرض في المعرض مكتظة بجماهير غفيرة من علية القوم ، حضرت لمشاهدة لوحات ومجسمنات حية ، كأنها قطع حقيقية من الوطن ملأت احداق العيون دهشة وعجبا ..

كبار المسؤولين بمكاتب رعاية المسالح السعودية بالقاهرة ووزراء وملحقون تقافيون من الجنزائر والسودان ودول الخليج الشقيق ، والدكتور محمد السعدى فرهود ، رئيس جامعة الازهر الشريف وقفوا جميعهم ، وقفة تحية واعجاب بالمعرض الذى ضم لوحات

ومجسمات وجداول بيانية وصورا فوتوغرافية حية ونماذج من التطور الصنايع والزراعي والانتاج في الملكة نعاء ورخاء وتحضرا ، من بينها مجسمة رائعة لمركبة الفضاء ، دیسکفری ، مع صحورة مجسمة لصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان أول رائد فضاء

هـده والجسمات، الجمالية الرائعة ، وهذا الدفق من الجمال الآسر الضلاب لمختلف مراحل التطور في الملكة ، وهذه المعروضات تابلوهات حية .. حقا ..

عدبى رفع رءوس العسرب

جناح الازياء والنماذج التراثية والقدم مع المعاصرة ، والوان الفنون الشعبية ، والتطور الضخم الهائل في مجال الصناعة والزراعة والتعليم ، كلها من صنع

الطلبة يعيشون وطنهم ، تخرج معالمه من بين اصابعهم وافكارهم ، صورة مجسدة للتطور المهول اللذى تعيشه الملكة ..

معرضم السنوى صورة مشرفة

احبد شريف الرفاعي القاهرة

طلابنا .. كيف يتعاملون مع الوطن من خلال الفرية

أيدى الطلبة ..

المعرض ..

المعرض ..

المعرض ..

أن اناملهم في التي حاكت

ويقف المستشار الاستاذ

محمود شاولی ، مزهوا امام

الضيوف الذين يتجمهرون

حول كل ركن من اركان

ويتيه الاستاذ الشاعر

الاديب عمر كردى قنصلنا

العام فخرا ، وتدرتسم على

شفتيه ابتسامة مليئة بالاعزاز

والفخر بابنائه الطلبة .

ويتحلق الجمهور حول رئيس

النادى الاستاذ معتوق زياد

النفيعي وناثبه الاستاذ جمال

برى واعضاء مجلس الادارة

وهم يقدمون الشروح المفصلة

لهذه التابلوهات الحية في

وتتلألأ فلأشات التصوير

تلتقط كل بادرة وكل لمحة ،

وصنعت كل ركن في

ان الزائر للمعرض يلمس مقدار هذا الحب الذي يوليه

وكأنهم يشاهدون حقا معرضا

لاعظم رسامي الغصر، لولا

أن الرسم هنا حقيقة لا اثر

لشطحات الخيال فيه ، حقيقة

حية ، نابضة من صميم

الصميم في واقعنا تدعو للفخر

والاعتزاز والاجلال ..

كاتب المقال يتجول في انحاء المعرض

الطلبة لوطنهم .. واذا كمان حب الوطن غريزة غرسها الشاق

الانسان ، فان مما يقوى هذه الفريزة هو حب الوطن لابنائه ، متمثلا في هذا الفيض من المرعاية والعناية التي توليها حكومة جلالة الملك المفدى لاينائها الطلبة ، ممثلة

فى وزارة التعليم العالى ورعاية الشباب والملحق التعليمي السعودى وهو السؤول عن هذه الرعابة فهو يتعامل معهم بروح المودة والمحبة والفهم

تقال ولكنها تقرير من صميم

ويوقر كل احتياجات النادى ، ويرعى الطلبة رعاية اسرية نابعة من روح الاسرة التي تربط المواطن بالمسؤول في ظل حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى فهد حفظه الله .. ليست هذه كلمات انشائية

الحقيقة .. ان اللحق التعليمي



الاستاذ عبدالعزيز العبدان، وجه يوحى بالثقة حقا فهو من الرجال القلائل الذين يعطون الناس ايحاء بالثقة من مجرد التعارف الاول معه .. أنسان خلوق بشوش ، ابتسامته تضيء لك الطريق الى قلبه وعقله ، يعنحك من مجرد النظرة الاولى اليه بانك رأيت هذا الوجه منذ سنوات وسنوات بالرغم من انك تراه

للمرة الاولى .. هذا النوع من الرجال، ينجحون عادة في مهامهم ، لشيء اكثر من مجرد القدرة على الاقناع ، ذلك لأن القدرة على الاقناع قد يملكها اي دبلوماسي محترف ، ولكن القدرة على الايحاء بالثقة هي

الاكثر صعوبة .. ولعل هذا هو السر في تلك الرابطة الاسرية الحميمة بين الطلبة وملحقهم التعليمي .. ان ایة عاصفة (مهما

كانت قوية) تتحول في ايدي هذا النوع من الرجال ذوى الخلق القبويم ، إلى انسام لطيفة ، لذلك لا تجد بين طلابنا ذلك النوع من الشباب النذين يتهورون ويتحدون ويتلذذون وهم يخرجون عن الاعتبدال الى التطيرف، او المغترين باعتدادهم بانفسهم حين يصبح ، الاعتداد ، تجاوزا لتقدير الانسان لذاته واعتداء على حرية الأخرين .. روح الاسسرة هي التي

تسود على الدوام .. وروح الفريق الواحد هي التي تضبط المعايير، حين تحاول هذه المعايير ان تميل .. النادي منتخب ، باعضائه ورئيسه ..

ودوح الاسسرة تتجاوز المدائرة السعودية لتكون سباقة الى مد يد الاخوة والتعاون والروح الشقائقية الاخوية مع الطلبة الاخرين من دول مجلس التعاون ، حيث وجد هذا التعاون سياقا للاعلان عن قيام مجلس التعاون ..

والتقى برئيس النادي الاستاذ معتوق النفيعي .. ولكن .. مهلا .

ان لي مسع رئيس نادي الطلبة السعوديين في • القاهرة • حديثا خاصا ليس مجاله هذا المكان .؟ والى لقاء ..

● من جانب اخر اتساد

السيدذ ياسر عرفات رئيس

اللجنة التنفيذية لمنظمة

التحرير الفلسطينية ف كلمة

بمناسبة الذكرى الصادية

والعشرين لانطلاقة التورة

الفلسطينية بدور المملكة أن

دعيم الثورة الفلسطينية

وتوجه البزعيم الفلسطيني

بالشكر لشعب الملكة

ولجلالة الملك المفدى لما يقدمه

من دعم مالي وسياسي

● اجرى معالى وزير البترول

والثروة المعدنية احمد زكى

يمانى محادثات مع وزيار

التنمية والصناعة البحرينية

بوسف لحبد الشياراوي

النذى قام بنزيارة قصيرة

للمملكة .. وقد جرى خلال

اللقاء بحث التعاون والتنسيق

بين البلدين في المجالات

الواقع انه امضى بعض الوقت في

واشتطن قبل ان يعلن انتقاله

رسميا الى الغرب في نهاية شهر

سبتمبر حيث وصف ذلك بانه

غيرانه في ٢ نوفمبر غادر

مطعم ، او بیپه دی کوشون ه

الذي تناول فيه العشاء مع احد

عملاء جهاز المخابرات المركزية

الامريكية ولم يظهر مرة اخرى

الا بعد ييمين في سفارة الاتحاد

السوفييتي حبث عقد مؤتمرا

صحفيا أعُلن فيه ، عودته ، الى

موسكو .. هل هي عملية ملفقة

ام حنين الى الوطن ام قصة حب

ولكنه تحدث كثيرا خلال ثلاثة

اشبهو .. وامكن بفضله القاء

القبض على رونالد بيلتون المحلل

السابق في الوكالة المتخصصة في

الشفرة والاستماع الالكتروني

اللذى كنان يعملل لمستاب

موسكو .. ويبدو أن موجة

الانتقال السريع للجواسيس

الالمان الغربيين الى الشوق في

الصيف الماضي قد تمت بفضله

وفضل يواكيم تبيدج الملكف

بمراقبة جواسيس المانيا

الشرقية في بين والذي كان في

وضع يمكنه من ابلاغهم بقدوم

وفي اوسطو قيامين مان

تريهولت • الدبلوماسية ق

النرويج بدور ، كيم فيلبي . ز

بريطانيا وخانت بالادها لمدة

تعيسة ؟ أن أحدا لايعرف ..

ه مکسب کبیر ه ..

الامتيازات الاجنبية هي استثناءات تمنع للاجانب باعفائهم من الخضوع للولاية القضائية وقوانين البك الذي يقدم هذه الامتيازات .. وتمنح الامتيازات في جميع بلاد العالم لرووساء الدول . وموظفى الامم المتحدة والدبلوماسيين المعتمدين واماكن اقامتهم .. كما تمنع للسفن الراسية في بلد اجنبى واحيانا للقوات المسلحة المرابطة في دولة

في القرن السادس عشر منحت تركيا رعايا عاديين ينتمون الى بعض الدول امتيازات قضائية ومالية دون أن تعد ذلك ماسا بحقوق السيادة .. وف فترة من الفترات استغلت الدول الغربية هذه الاستثناءات ومدت كثيرا من نطاق الامتيازات المنوحة لرعاياها الذين لايشغلون مناصب دبلوماسية او مراكز رسميه ومارست من خلال ذلك ضغوطا سياسية على كثير من الاقطار الاسيوية والافريقية كاليابان والصين ومصر ...

ولما كانت الامتيازات ظاهرة بغيضة ومجحفة بحقوق الدولة المانحة كان لابد من الغانها في روم

امتيازاتها في جميع الدول التي عانت من جور هذا

وأعطيت اختصاصات المجاكم القنصلية كالنظران المسائل التجارية والمدنية بين المصريين والاجانب ، وبين الإجانب مختلفي الجنسية .. وقد الفي هذا اتفاقية مونتريه ، ١٩٣٧م ، وبالغائها انتهى عهد الامتيازات الاجنبية في مصر ..

من الايام .. وقد بدأ ذلك بالفعل حينما الغبت عقب الحرب العالمية الاولى الامتيازات الشي كان يتمتع بها رعايا المانيا والنمسا في كثير من الدول

ومن أبرز ملامح هذه الظاهرة ماعرف باسم المحاكم المختلطة التي انشات في مصر عام ١٨٧٥م

تشكلت المحاكم المختلطة من مصريين واجانب

النوع من المحاكم في ١٤ اكتوبر ١٩٤٩م بموجب

وما أن أنتهث الحرب العالمية الشانية حتى اكرهت معظم الدول الغربية عني الموافقة على الغاء

بعد مفاوضات قام بها نويار باشا مع الدول صاحبة الامتيازات الاجنبية ..

يؤكد المراقبون السياسيون أن لقاء القمة الذي عقد هــذا

> حافظ الاسد في دمشق يعد بقطة تحول نحو انفراج واسع في علاقات البلدين ومنطلقا لازالة التوترات بين الدول العربية .. تقول انباء واردة من روما ان السلطات الإيطالية ابعدت عددا كبيرا من الطلبة العرب بنهمة

السوفييتسي

البلدين والوضيع في الساحة

شنصيات

فى الخبار

الاسبوع بين العاهل الاردنى

الملك حسين والرئيس الشوري

المشاركة أل عمليات مشتبوسة لانقاذ خاطفي السفينة ، اكيني لاورو ، واضافت الانباء أن ثلاثة محاولات قد جرت لاقتحام أحد الخاطفين ...

تحقق الشرطة التونسية ف حادث سطو استهدف مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية ل تونس .. ومن بين السيروقات

طبقا لمجلة والصبياد ء أوراق



الجناة المستندة محت أن تتون حياة هادته لي جند كنبر الان للهدوم وجده هو الذي يعكن أن معيش فيه الفوح الحقتقن د برت اند زينل ۱۹۷۰/۱۹۷۴

و هناك ماخيا ماكهي من والوقات فافط إدا أستخدساه امتجراها منجددا غروماني خون جون ۱۸۲۲/۱۷۶۹

ALLE DE STEEL لنور الرائكان الاي كانت

din with the site

FEIGHT STREET احزاميان المعكولات ALTO DAME

ر الرحل السوم ومتعبر عن طبعه عما إن القبدرة الارة and the state of the

من المتوقع ان يقوم الرئيس اللبناني امين الجميل بزيارة قريبة للاتحاد السوفييتي تستغرق عدة أيسام .. وستكون الزيارة هي الاولى من نوعها التي يقوم بها الشيخ امين الجميل لموسكو .. وستتركز محادثات الرئيس اللبناني مع الرغيم ميخانيان

ظل فرحات عباس ، رئيس اول حكومة جزائرية مؤقتة

والذي توفي الاسبوع الماضي عن ٨٦ عاما . يدعو الى سلوك

طريق الوسط .. وقد تحمس عباس الذي كان يعمل صيدليا

ويمثل نمط الرجل البرجوازي لفكرة الاستقلال بعد ان تبددت

وقد ناضل في سبيل المساواة في الحقوق وانتخب عضوا

بمجلس بلدية ، ستيف ، في سنَّة ١٩٣٤م قبل هزيمة الحرب

العللية الثانية التي وجه خلالها نداء الى الوطنيين من خلال

منشوره ، بيان للشعب الجزائري ، في سنة ١٩٤٣م وارتبطت

فترة من الوقت بمصالى الحاج داعية القومية الجزائرية لكن

وسرعان ماقطع صلته به سنة ١٩٤٦م وكون حزبا خاصا به

وهو الحزب الديمقراطي للبيان الجزائري .. ودافع مع

الوطنيين المعتدلين عن فكرة انشباء جمهورية جزائرية ترتبط

بقرنسا برياط وثيق ولم تعبأ الجمعية التاسيسية الغرنسية

وقد فوجيء فرحات عباس ببدء الكفاح المسلح في نوفمبر

١٩٥٤م فانتفه التردد وظل يعتقد انه في الامكان حل المشكلة

الجزائرية في نطاق الشرعية .. وطالب سنة ١٩٥٥م بلجراء

مفاوضات مع جبهة التحرير الوطنى واخيرا اتخذ قرارا

خطيرا بانضمامه في ربيع ١٩٥٦م الي زعماء جبهة التحرير

التي انتخب فيها حتى بمناقشة الفكرة ..

جهوده الرامية لتحقيق الاندماج في المجتمع الفرنسي ..

أوروبا استر واشنطن اقامتها في برلين الغربية لتكون مرتبطة بمحطة اذاعية مماثلة قائمة اصبلا في هذه المدينة والتى تغضع لاشراف وزارة الخارجية الامريكية المباشر .. جدير بالذكر ان المحطة الاذاعية التي تمولها المانيا الغربية لها مستمعون كثيرون في المانيا جورباتشوف على العلاقات بين

في سالك صرح معالى وزير

سريرا ..

الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بان اکثر من ۳۰۰۰ سعودی يحملون الان مسؤوليات التشغيل والصيانة والادارة بمصانع سابك مما يؤكد ان بناء الانسان هـو الهدف الإساسي الذي تسعى اليه البلاد باعتباره ركيزة لكل المجالات التنموية ..

الصحبة

لوزارة الصحة عن العلم

۱٤٠٤هـ ان عسدد

المستشفيات ومراكز الرعاية

الصحبة العاملة في الملكة

حتى نهاية عام ١٤٠٤هـ

بلغ ١٢٠٥ مستشفيات

ومراكز صحية منها ٨٦

مستشفى و١١١٩ مسركزا

صحيا تضم حوالي ١٧٩٦١

۳۰۰۰ سعبودی

جاء في التقرير السنوي

مساعدات الملكة لضحابا الجفاف

فرحات عباس .. علم

في تاريخ النضال الجزائري

لدخول سلحة السياسة ..

الثلاثين لبدء حرب الاستقلال ..

صرح رئيس اللجنة

التنفيذية للاغاثة الدكتور حمد الصقير بان عدد المستفيدين من المعونات الغذائية والطبية السعودية في مناطق الجفاف يافريقيا مائة الف شخص في الصبومال و١٢٦ الفا في جسوتي وعشرين الفافي السوادن اضافة الى اعداد اخرى من المتضررين في الشرقية .. غرب افريقيا ..

للمؤتمر الاسلامي

قدمت المملكة تسرعا بمبلغ ١٥٠ الف دولار لمراكز الابحاث الاحصائبة والاقتصادية للدول الاسلامية في انقرة مساهمة من حكومة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز في تطوير الاجهزة الاسلامية المنبثقة عن منظمة المؤتمر الإسلامي ..

دعم القطاع الاهلي

بلغ مجموع القروض المباشرة التي قدمتها وزارة المالية والاقتصاد الوطني لبدعم استثمارات القطباع الاهلى في بعض مجالات الاستثمار المحلى حتى نهاية ٥٠٤١هـ ٣٣٦ قرضا قيمتها الإحمالية ثلاثة الإف مليون ريال تم صرف ۲۵۰۰ مليون ريال منها ويجرى صرف الباقى على اقساط منتظمة ..

شركات خليجية

جاء في دليل الشركات المساهمة بدول مجلس التعساون لسدول الخليسج العربية ان عدد الشركات المساهمة في دول الملجس بلغ ٤٥ شركة براسمال قدره ١٢ بليونا ومائة مليون دولار .. وتوجد في الملكة خمس من هذه الشركات التي يبلغ راسمالها ثلاثة بلايين و ۷۰۰ مليون دولار ..

مؤقتة في سنة ١٩٥٨م وظل في هذا المنصب حتى اغسطس

وقدم فرحات عباس مساندته لبن بيللا بعد اتفاقيات

ايفيان - مارس ١٩٦٢م ، ودافع عن القضايا التي وصفت

بانها ، برجوازية ، في مواجهة الحلول ، الاشتراكية ، وكان

يريد للجزائر تحقيق التوازن بالجمع بين التراث الاجتماعي

ووجد فرحات عياس نفسه امام طريق مسدود فاستقال

بصورة ادهشت الجميع متخليا عن مقعده في البرلمان في

اغسطس ١٩٦٣م .. ورد بن بيللا على ذلك بتنحيته عن جبهة

التحرير الوطنى وبعد نلك بسنة حدد اقامته حتى يونيو

١٩٦٥م الى قبل بضعة ايام من وقوع الانقلاب الذي قلم به

وحدد بومدين بدوره اقامة فرحات عباس من مارس

١٩٧٦م حتى يونيو ١٩٧٧م بعد ان وجه نداء من اجل

ديمقراطية نظلم الحكم كانت تلك اخر محاولة من جانبه

واعد الرئيس الشاذل بن جديد الى فرحات عباس حقوقه

ومنحه في نوفمبر ١٩٨٤م وساما بمناسبة احتفالات الذكرى

للاسلام والتصور الليبرال للديمقراطية البرغانية ..

الرئيس الكاميروني بول بيا ، في المملكة وعلى رأسهم جلالة وقد تسلم الرسالة صاحب الملك المفدى اهتماما السمو الملكى الامير سعود واستعدادا كبيرين لبذل كل الفيصل وزير الخارجية خلال مايمكن في سبيل تخفيف الام استقيال سموه لوزير لبنان ومساعدته على النهوض التخطيط والاصلاح الزراعي من كبوته واعادة الاستقرار الكاميروني سادو جياتو الذي الى ربوعة .. زار الملكة مؤخرا ..

● في اطار جهود الملكة

ومسساعيها الخيرة عسلي

الساحتين العربية

والاسلامية استقبل جلالة

الملك المفسدي فسهد بن

عبدالعزيز الاسبوع الماضي

وزير الخارجية العراقية طارق

عزيز .. واستقبل جلالته

ايضا الميعوث الليبي محمد

بلقاسم الزوى الذي نقل

لجلالته رسالة من الزعيم

اللبيع معمر القذافي .. وتلقى

حلالته رسالة اخرى من

كان عام ١٩٨٥م عاما

حافلا ، باعمال التجسس وقد

كان سيئا بمسورة استثنائية

بالنسبة للولايات المتحدة حسبما

ذكر احد كبار الموظفين

● اشاد صاحب السمو

الملكي الاسم سلطان بن

عبدالعزيز النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ووزير

الدفاع والطيران والمفتش

العام بمساهمة الاتصاد

السيعبودي لكبرة القبدم

والشباب الرياضى السعودى

لمساعدة منكوبي الجفاف في

افسريقيا والتسى بلسفست

• من ناحية ثانية صوح

الشيخ حسن خالىد مفتى

لبنان بانه لمس من المسؤولين

۲۹ر۲۰۰ر۲۴ ريال ..

حليفة مثل استرائيل مقابل الحصول على صفقة من المال .. واصدق دليل على ذلك قضية الامريكي اليهودي حوناشان بولارد ، ۲۱عاما ، الذي اعترف

الامريكيين ، وليس افضل حالا بالنسبة اللاتحاد السوفييتي الذى فقد مسؤولا كبيرا في جهاز لاسترائيل .. المضابرات السوفيتية وهناك ايضا لارى ووتاى كى جى بى ، وكان بالغ السوء كالمعتاد بالنسبة لجمهورية المانيا الاتحادية .. وذلك دون نسيان فرنسا الني اجتذبت الانظار بصفة خاصبة باغراق سفينة عربنبیس و التابعة لجماعة انممار البيئة التي تطالب بحظر اجراء التجارب النووية في المحيط بادی .. ویری الرئیس ریجان الذي أعرب عن قلقه علنا على أثر اكتشاف احدى عشرة قضية تجسس خلال احد عشر شهرا ان الامر تجاوز الحد .. وقال أن الجميع يجب ان يمروا امام جهاز كشف الكذب حتى اعضاء الحكومة الذين يخضعون له مثل جميع اولئك الذين يستطيعون الاطلاع على المعلومات السرية وتم التوقيع على توجيه للأمن القومي بهذا المعنى ..

وقال الرئيس الامريكي ، ان التجسس ليس لعبة فهو يكلفنا اسرارا وملايين من الدولارات من التقنية المسروقة .. وينبغى ان تحظى مكافحة التجسس بالاولوية لدى الحكومة في زمن حرب النجوم ..

واتخذت تدابير لمعالجة ذلك الامر فالى جانب استخدام جهاز كشف الكذب سيخضع مایتراوح باین ۵۰ و ۲۰ الف موظف بوزارة الدفاع يستطيعون الوصول ال المعلومات العسكرية

السرية لرقابة غير عادية .. لكن الابقاء على سارية الاسرار لن يكون يسيرا .. اذ أنه في الولايات المتحدة وحدها يستطيع اكثر من اربعة ملايين شخص الاطلاع على الوثائق السمريمة وبعض هؤلاء عملي استعداد لبيعها حتى لمدول

شين الذي كان بيبع للصين منذ ٣٣ عاما معلومات عن اجهسزة المغابرات الاصريكية في أسيا بينما كان يعمل كمترجح في وكالة المخابرات المركزية الامريكية .. ولكن مازال اهم شيء يسغل بال الغرب هو مضاعفة قضايا ولاسيما في مجال التقنية المتقدمة فضلا عن التجسس الاقتصادي والعلمى في بريطانيا وتعد المانيا اكثر عرضة لعمليات التجسس بحكم تقسيمها حتى ان المستشار هلموت كول اضطر لاقالة رئيس جهاز مكافحة في السويد بيل وفي سويسرا

وهذه القضية هي أغرب

بتقاضى ٥٠ الف دولار ثمنا لمعلومات عسكرية قندمها

بعد وقت قليل فيتالى بورتشنكر وهمو مسؤول كبير في اجهلزة

قضايا العام لأن الجاسوس السوفييس عاد ف شهر نوفسد الى بلاده التى غادرها ف بوليو بحجة زيارة مناحف الفاتيكان .. هلى التقى فينالى يورتشنكو ٩٤ عاما بعملاء وكالبة المخابيرات المركزية الامريكية في كنيسة سيستمين كما ذكر البعض:

التجسس لحسباب مبوسكو التجسس بعد انتقال هامز يواكيم تبيدج احد المسؤولين الرئيسيين في الجهاز الى الغرب دون عقباب خيلال الصييف الماضي .. وهناك قضايا تجسس ايضيا .. ولايمكن ان تشعير موسكو بالابتهاج .. فقد انتقل اولیج جوردیفسکی رئیس فرع المخابرات السوفيتية في بريطانيا الى الغرب خلال الصيف وتبعه

الامريكية بالمعولمات على صدى ثلاثة شهور ..

عشبرة سنوات وصندر عليها الحكم بالسجن لندة عشرين عاما المخابرات السوفيتية كان يزور في يونيو الماضي .. وكمالة المضابرات المركزية وليسلوا الاكبر هم الاكثير خطورة دانما اذ ان الصفار

أولت كمبيوت رعنريسي مسلوت

ايضا الذين يعملون في المصانع يخشى جانبهم في احيان كثيرة .. متل حالة توماس كافانا المهندس بشركة طيران نورتبروب الذي ضبط وهلو يعرض تصميصات الطائرة ، ايننيزيل ، بعبليغ بخس - ۲۶ الف دولار - عملي خسياط سونييت - كانوا ق الواقع رجال مكتب التحقيقات

اوتر ڪرام

س ١٤٧ عدة ١٤١١



في مثل هذا اليوم

ي في منل هذا اليوم من عام ● ۱۸۱٥ ـ كونت النمسا وبريطانيا وفرنسا حلفا دفاعيا فند بروسنا وروسيا ..

● ١٨٩٦م ـ وصلت العلاقات بين بريطانيا وآلمانيا ألى مرحلة النيازم تتبجة لندعم المانيا لزعفاء الترانسفال بجنوب افريقيا ..

• ۱۹۲۱م - اجتمع اول برنان

• ١٩١١م تطعت الولايات المتحدة علاقتها مع كوباً .. • المرابع العلين السرنيس الاندوبيسي سبوكارنو عيانا الجديدة الغربية . مصافقة

لإعلانلاح في سوق المرينة

الى طلاب اللغة الايحليزية وُاللَّالِامْتِ الكَامَّةِ اللَّهِ مِائمةِ الحديثة ..

وإذا أردت أن تدين اللغة الإتجليزية . بالوسائل السعد إليصرة وادا المراكب الكاتب الكهرائية بنويها .. وتتعلم الأله الكاتبة الكهرائية بنويها .. •إذا الدت أن تغنع لك الإدارات والشركاء والبنوك والمؤسل أبواب العمل بأقضل الرُواتِ.. • فساع بتسجيل احمك .. وإلى مستقبل أفضل إن فارالله



تلکس ۲۷ ۲۲ ۶۰۶ عدة - حيداه العمامة - طبيع فيم ١٣١٤٢٧/٦٤٢٢/٦٤٤٢٣١ عدة -عنة المكرمة - النشة وخلف مؤسسة بيت الريايين - تلبيغن ١٨١٨٩٦ المدينة والبعد والتحيية والعدينة والعدينة والعدينة والعدينة

اقتسمنا اوراق العمر ..

کم کان نصیب کل منا ؟

الاهرام الثلاث

المطاعم الصينية

الهتقدنا ارقامنا المتساوية ، وسقطت حسابات اللياني والايام

ثالثة مددت لها خيطا طويلا

رابعة قدمتها رشوة لنادل احد

الخامسة بقيت بكفى ، راهنتك

بها على الركض نحو الامس !!

اسالك .. كيف سنحيا في الغد ؟

هل من نظام غذائي لا يدفسع

روحينا للسؤال عن الاكثر من

هل من دنق فائضي لا يحمل طميا

وهل من مناعة ضد التناقض

حتى كفيك لا تملأن كفي بوعد

حتى عينيك لاتبث عينى بيقين

حتى شفتيك لا تموج بجزم قاطع

ولاتنا اقتسمنا الاوراق ونفخناها

لابد ان نعتقل زمن الخوف

وزمن الزمن الاتى باللاحب

ووحشة طامعة تآكل من تسامقك

رحيل الزمن القسرى من الحب

كهولة قلوبنا ترفض شيخوخة

وييدو الحب طارحا سأمقا لامعا

الورقة الخامسة بكفى تجاهد

البوصلة تشع الورقة تنتكس

اخاف أن تمزقها ريح الغد

جنوبية محضرك تتفحص في

احداقى اتخطى قواعد الضبط

هذا التوارد يحملنا نحو توحد

لو لم يكن للزمن اقدام لو لم يكن

انادى النادل انقده بعض المال

کی بحضرلی جندی مرور من

الشمالي ويعتقل باسم القانون

للحب جسد هل يركضان ؟

لتساؤل شفتيك

معا ومزقناها معا

ف مياكلي الداخلية

افاوض معك الرحيل

وزمن الشك

ريح الشمال

التصق برأسك

ولا يحبل بطفل نجهل نوعه ؟

لانه ، امتلكت حب الحب ،

ولانى اقتسمت العمر معك

طويلا يصل الى برج بيزا

ياقمرا يسطع في اعماقي ليل - نهار ، يا باقة ازهار ومستودع اسرار ، وحزنا يهطل سزنه الباكي في اصدائي ، وغنائي وحنيني وبكائي وخصوبتي وجدبي وروائي ..

يامطر الهمس المضيء في احداق العيون مختلجا بين الرموش والجفون ، ممثلثا ذكريات تعزف اشجى واعذب اللحون .

ما كفت ذكراك ولآجفت وما فتئت يا احلى الاحبة تطل على من داخل شرفات نفسي ونبراتي وهمسي في يومي وغدي وامسي .

احس بك في داخلي حنينا وانينا بمتزجان معا يتناغمان معا . ينبعان من اعماق واحدة فانت انت يا حبيبتي البهجة والغضاء والدموع والاصداء والشجن والاشجاء . والعرة القعساء . والحنين والأنين والقشعريسرة

بالامس .. وانا في القاهرة تتذكرتك في احد مغانينا التي لا تزال تحمل اسمك .. تذكرتك . كان القمر لايزال ساطعا وكنت انت تسطعن في عيني اكثر مما يضيء القمر اعذب مما حلا

السهر احلى واجمل من الف بدر وقمر . رايتك بفستانك الدمشقى الاخضر ، بيدرا جميلا ، وسندسنا وسلسبيلا وحسننا اصيلا

اتذكرك باحبيبتي اتذكرك دائما

وشمعا ودمعة وخفقة وهجعة وحنانا نبيلا .

انى احبك من اعمق اعماقى بعينى وفؤادى وروحي واشواقي بذلك النبض الذي أحتزنه لك

منذ عشرات السنين يلحبيبتي .

بثدى امه تعلق الكبير بعيني حبيبته تعلق الاهداب بالعسون تعلق الفروع بالغصون التصقت بك مغنى وتراثا . وموشلا وميراثا وحبة قمح وبريق نجمة وقصرا وكوخا وشجاعة وهمة احببتك ياصدايا واعماقي ويا احب مدني

احببتك صغيرا وتعلقت بك تعلق الرضيع

واوراقي يا زرع الفؤاد الذي يسقيه المزن غيثا وسحابا واحبة واحبابا وماء وعذوبة وخيالا

اشكو اليك من .. ياحبيبتي .. اشكو اليك شجنا اعانيه وحبا اناجيه وصقيعا وزمهريرا وثلجا ونارا يتلظى القلب فيه . حبيبتي هل يمكن ان تحبيني كما احبك ؟ اني اشعر انك تحبينني كما أحبك ، انا عاشقك ومحبك وصديقك ، وسميرك وضميرك .

ما شعت ذكراك في خاطري الا واشتعل حريقا ، وضياء ونورا ولإلا وبريقا اعرف انه قد طالت ولكن : كيف تغيبين وانت هنا في الحنايا . في

السجمايا . في ادق شعيرات القلب ، منتا وعطايا ، وخصوبة وعذوبة ، وحسانا

يا اغرودتي الدائمة التي ما سئم القلب منها ولا مل وما كان يحمل في شنغافه لك الا الحب والشوق والتوق والرجاء والاسل ..



والنماء. مما يشجع

الانسان على التمتع به دون

الحاجة الى السفر للخارج

في هذا الجو القارس التي

تشهده معظم دول العظم

فحضورنا وسطهذا الربيع

الاخضر يجعل لنا ميزة

خاصة قد لا نجدها في اي

مكان لان الربيع لدينا لا

يعنى المطر والعشب فقط

بل يجسد جنور الألفة

والمحبة وللودة بين الأرض

واضحابها .. بعد جفوة

كان سبيها الانسان

المجحف في حق هذه الترية

الخصبة التي لا تطلب منة

سوى الزيارة ولو كل سنة

وجناء الربيع يحمل الازهار والثمار والاخضرار للعشب والارض .. ويخرج الناس من كل مكان للتمتع بالهواء الجميل الطبيعي الضلاب طالبين الراحة والهدوء بعيدا عن صخب المدينة وما فيها من الإزعاج المنتشر في مضارب البادية بين الخيام وبيوت الشعر على السهول .. والاودية مصاطة سالمياه العشية والماشية واللبن والتمر والسمن والعسل هذه هي اصالتنا وحضارتنا القدسة مجند اجتدادتنا وسلفتنا

ومهما تقدمنا في التقنية لابد من الرجوع الى هذه الحضارة لانها هي الاساس



على غرار اغنية فيروز زرونی کل سنة مرة .. حرام





دالح طعيمة

النبتيات شميدة الإضبها بنين النحن، والإختو بنع يتعوعة من الإصناعاة ق سَنَانَ الْحَدِيمِ مَرْيَحْنِي فِي ارْأَلُهُ و يعلق بقلم من هفتوه زُيكُنتُفْ يَعْشَىٰ مَنْ أَصْرُانَ تعرضها عل مشاغل الحيادة وشخط العميل أسرق فسله الاستنبات الهانية تبنيلول كل والمتناقضة والإستكام فرواز والنبي والنزواج والمنتذافية والجيناب ؠۅؖٵڵڞؾڟؠۜٛڽؙڵڸڋ؞ٷٵڵؠۯۺؙۣٵڟۺۼ وعقب كل استية من مدوم الإستنبية كتد إعنوا ال مُسْرَلُي قِربِيزِ ﴿ الْقَبْضِ رَاضِي التفس ضنان الدهن لاينعص خياتي اي شيء سوي تفكري في أفثى سوف ليدا في البوع التالي جولة جديدة مع الهموع والشاكل وكان يختمع مبيا. ويعدة الإسبيات صديق لد كُنْتُ قَدِ عَرَفَيَّةُ مِنْدٍ. فَتَرَهَ كُمْ دُ ونت بيننا خلاف اثرت يعده وان البعد فاتلا عله ويتعاو تضفو النفوس وشغ الايام والقشعد الحيوم ومنها الجو يبتنده وعنات اليناه الأ مجاريها والأكلت مبارات اتعامل يحتر حوقاس حدوث مِنْ يَعِكُنْ صَفَّقَ صِنْدَاقِتِنَا مِرْهَ لخرى فوجنت بهدا المتذيق َ فِي جُلِسُنِيّا ، إِلَّاجِيرَة عَيْنَجِي بِي

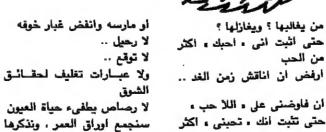
جانبا ويضع في الله وبيوج ل يسر کی حیاتہ یہ رفضت بقض مشاعرون واحتيك الكلعات بشارين يدانعانه وسيلاسه افرعقني وأدهشتيني اعلى انه لا يريد امني خلا المتكات ولكنا بريد أن يرمعان ل وساله مؤلالهما ان حوه التقاهم قد زال، تضايد وان اللقة التامة رعادي تلفير صداقتها بازار من الحبة والتقاهم وعالمها سالته عِنْ السُّنِبُ الذي دفعه إلى مصارحتى نجني نسره رغم ما كان بيشا قال ليبكل عدوء ومبراحة إن الأسان مهدا علم من الذكاء ورجاعة العقل. لا تبتكن ان يغيش ق يوج علجي منعزل عن الاعتريقي وان الإسنان الأايصادفت مشكلة ما واقعي يهادال عرير للإية على هذا الاقصاء ف حدث بان ينوب النفي ويزعل عن كالعلمية عنيه حعل الشكلية وحدم وبسيخ ال الوصول إلى حل صائب لها



فالاختصار بكل تأكيد تجميع لكل الاشتهاءات ولكل المفروض

لم يحن أوان فرضه حتى الآن الورقة الخامسة اطرحها لرهان

نحياها .. نعم







وتراهن بها .. كلها على كل

هل نستطيع ممارسة الحياة ؟

ه الزمن ۽ من رأسي لو جمعت عبارات الشوق لا استطيع التقرير ان كنت استطيع ام لا احدى الاوراق المطروحة امامك تشهد انك اطلقت رصاصتك على من حاول أن يجمعني أنا الملقاة على فراش الجريدة بالعرض ليأخذني معه منفضة سجائرك الصدئة هي الاخسرى تشهد انسك اطلقت

غرور الانثى ق اصابعك .. شواهد اخرى على اطلاقك الرصاصة الثالثة عني من ارتخت احلامه بين حروفي بأهة شوق الرصاصة الرابعة تفوح في صدرك ضد كل الطامعين هل يعنى كل هـذا الرصـاص. عبارات شوقك ؟ هل استطيع التقرير الآن باحصاء حيك ؟

الورقة الخامسة تندفع نصو

اوراقنا الهاربة نعود لصادرتها نضيفها الى حسابات الليالي ونذر رمادها بالانتعاش الحضوري الأن قد لا نحثاج لضمانات قادمة ضد الشيخوخة الزمئية معيشتنا طولا وعرضا

الثانية على من حاول ان يرضى

أقاوم رصاصك وشمالك اهبط ضائعة بين اللهث وورقك

وحتى نختصر مخاوفنا لنمارس شمالا وجنوبا ولنطلق قيود سجوننا الهارية في

شخاص في حريق

مونتريال ـ رويتر : قال

مسؤولو اطفاء ان سبعة

اشخاص من سكان مبنى أ

مونتريال قد لقوا مصرعهم

امس الاول اشر اندلاع

حريق استفحل بسرعة من

المحتمل أن يكون قد شب

وقال المسؤولون ان من

بين القتلي طفلين غير ان

الجثث تفحمت الى درجة

تعذر معها التعرف عن هوية

واضباف المسؤوليون

قولهم انهم يجرون تحفيقات

بشأن تقارير عن احتمال

اندلاع الصريق بفعل

واستدعى ايضا خبير

حرائق للتعرف على السباب

المقاومة الكمسودية

تستوني على عاصمة

بانکوك ـ اف ب . اک رجال

المقاومة من الخمير الحمر (الموالون

للصين) في كمبوديا امس الاول

انهم سيطروا على العاصمة

الاقليمية القريبة من بنوم بنه خلال

غبارة اسفيرت عن مصبرع ١٥

شخصا واصابة ٢٥ لغرين من

الفيتناميين ف ٢٥ ديسمبر الماضي .

المدافعين الفيتناميين في تاكيو على

بعد ٦٠ كيلو مترا جنوب العاصمة

انسحبوا من المدينة امام هجوم

رجال المقاومة . كما اعلن الراديو مسؤولية رجال

المقاومة عن هجوم وقع (٢٣

دیسمبر واسفر عن مصبرع ۱۸

شخصا واصابة ٧٦ من الفيتناميين

غربي كمبوديا بالقرب من بايلين .

وأكدت الإذاعة ان وحبدة من

الجيش الموالى للفيتناميين متمركزة

كمبوديا قتلت عددا غير سعدد من

الجنود الفيتناميين خلال تمرد وقع

ل ۲۳ دیسمبر الماضی .

واشار راديو الخمير الى ان جميع

اقلىمىة

سيجارة مشتعلة

بفعل سيجارة متستعلة

الجمعة ٢٢ ربيع الأشر ١٤٠٦ هـ المنبيّة المتورة العدد ١٨٤٣

بيروت ، الوكالات ، : ساد الهندوء الحدر مصاور العاصمة اللبنانية والضاحية والجبل صباح امس بعد ان شهدت محاور العاصمة اضطرابات امنية اللبلة قبل الماضية ونكر راديو صوت لبنان ان رصاص القنص المتقطع سمع في شطري

العاصمة غير انه لم تقع اصليات يلافة . ومليزال التوثر مستمرا على محاور الجنوب حيث دارت اشتباكات الليلة قبل الماضية بالاسلحة الثقيلة والمتوسطة بين جيش لبنان الجنوبي والجماعات الاسلامية والبسارية المتطرفة .

> ومن ناحية اخسرى قصفت المدفعية الاسرائيلية امس عدة قرى في جنوب لبنان فيما تواصلت اشتباكات متقطعة شرقى مدينة صيدا بمين القوى الموطنية والاسلامية وبين الميليشيات العاملة

<u>بەرىي ئۇلىڭ مە</u> القادة السوفيين

----العاد سنحهة الغوال حدا النس ال المستدر المامية المناسبة ا المناسبة ال التين العلاجية بهم المات ترجع المنافعة المات المنافعة بالمنافعة المنافعة ومأوضي فأواو لن بصفات المدودر المع القبادة الليبوانين تتركز بالدرجة الارق على تطبير THE PERSON NAMED OF THE PERSON NAMED IN الشيكم في الشيرق الارشع والمنطقالة التسهيلات الثي ينبوس

التعارس بشنقها بن اسرفان THE PLANT OF THE BOTTON وَجْرِهِ الْهُورِهِ الْمِيَافِيْتِ إِحْبَافِهُ * لَا مَيْتِفِلُ الْاسْمَاتِ الْتِيْطَافِوهُمْ وأن أشلحية ، أخدري الوضيح المنبر نفسه المحيلة الطنا أن الاجتاب السروييس السروي

مهمونه التي مسترية خال الربيلة هشاة في التواجئ: الارز عَلَى يُحَيِّثُ مِنْكُمُ الْفِيرِيْنِ الطِّنْسُنِيْنِ بَعْلِيا لِيغِا المُكِلِّ والشرعن والبرطية التنج الفلينية والقائق فيلتين

ورير الداعات

دمشق الله في السواق ختنی فی کو ایکٹیزی انہیں انسیار سی انکامی انہیں التداخلية الارتنى وارسيارة وسنبية تستفرق بوغين الهديان وقالت مستبقة هنوث أأشج الارديام إسن أن السيم الكابة سيهبرى يتباحثنان تتنيطول التسوون الإصبية وتبييتهييل معاملات الجدود للمسافرين ين

واشبارت برقية لقوى الامن الداخل إلى أن قدائف الهاون من عيار ١٢٠ ملم وقدائف معقمية الدبابات اصابت عبدا كبيرا من منازل البلدة إلا انه لم يبلغ عن وقوع اصابات في الارواح . واستنفرت الكنبية الإسرائدية العاملة في قوات الطواريء الدولية والمتمركزة في البلدة جنودها وسدت الطرقات بين البلدة ويسين المنطقة

مع اسرائيل ورد ثوار جبهة المقاومة

الوطنية بقصف ثلاث مستعمرات

وقمال مراسسل وكافسة الانباء

الكويتية في الجنوب ان قوات

الاحتملال الاسمرائيسل قصفت

بالدفعية النقيلة في ساعة مبكرة

صباح امس بلدة تندين في الطرف

الشمالي للمنطقة الحدودية المحتلة

اسرائيلية ﴿ فلسطين المعطة .

المحتلة تحسبا لأى تقدم اسرائيلي نحو المنطقة المحررة في الجنوب واضافت برقية قوى الامن ان قصف تبنين ترافق مع سقوط قذائف الهاون ونيران الرشاشات التقيلة على بلدات كقرا وياطر وحاريص في القطاع الغربي من

جنوبي لبنان . واستمرت امس الاشتباكات المتقطعة شرقى مدينة صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان بين القوى الوطنية والاسلامية المتمركزة أن قرى لبعا وعين المير ومجدليون والصائحية وبين الميليشيات العاملة مع اسرائيل التي يقودها انطوان لحد والمتمركزة ف كفر فالوس حصفاية وانان وكرخنا وبسرى

وتلال في منطقة جزين . وتستخدم في الاشتباكات نيران البرشياشيات الثقيلة والقبذائف الصاروخية الضادة للدروع ومدفعية الدبابات . وكأنت الميليشيات غجرت الموقف بعنف على هذا المصور ليلة راسن السنبة الجديدة وحاولت التقدم باتجاه المواقع الوطنية والاسلامية . وقال ناطق باسم جيش التحرير

الشعبى في صيدا ان المقاتلين الوطنيين صدوا الهجوم واوقعوا التي عمدت الى قصف مشارف ورد ثوار جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية امس على اعتداءات قوات الاحتلال وميليشياته بقصف ثلاث

مستعمرات اسرائيلية في فلسطين المعتلة بصواريخ ارض _ ارض . وذكر مصدر في جبهة المقارمة ان صواريخ كاتبوشا من عيار ١٠٧ ملم اهمايت مستعمرات نهاريا وصفد وترشيحا ف منطقة الجليل المعتلة . وقالت الاذاعة الاسرائيلية فبت التقط صباح امس أن صاروخ كاثيوشا سقط فجر امس على

مستعمرة كريات شمونة في الجليل ألاعنى وأن سكان الجليل امضوا ليلتهم في الملاجيء .

.. وقبال البوزيبر- المسترى ق

تمسريحات نشسرت عنا امس ان

الدبلوماسية المصرية ستعمل بنفس

الاصرار وبدون تشنج لتعقيق

السلام الشامل الذي يحقق الامن

والعدل للجميع وفي مقدمتهم الشعب

· واک إن مصر شوف تستمر ق

يدل الجهد من اجل حق تقرير

المسير للشعب الفلسطيني ،

النكاين وباك أثر الشار العزيز التخليل النتاش بين البليين إن

مصر تجدد وتوفها الى جانب الظبطينيين القاهرة ، ق ن أ يه : اكد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصرى للشؤون الخارجية من جديد ايمان مصر بأنه لن يكون هناك استقرار ولا سلام في الشرق الاوسط دون حصول الشعب الفلسطيني على حقوقه المشروعة .

الجيش

ه او عندا interior in the

كسيالا - اف ب : اعلن الراديو الاوغندي ان الجنزال بازيليو اولارا اوكيللو قائد عام الجيش الاوغبيدي نقي أمس إلاول الاربعاء معلومات نشرتها مؤخرا مجلة اسبوعية في كمبالا وتشير الى أن الجنود الحكوميين قاموا ببعض التجاورات في مدينة توروزو شرقي البلاد .

والمساف الجنرال بالربايو اوكيللو الذي كان يتميث في تورورو ف اجتماع عام واداع الراديو الاوغندي أقواله أن هذه الطومات ترمى الى رعزعة الثقة ق المكومة الاوغدية وزرع البلبلة في البلاد

تعلن شركة محايي للسريد عن معدلوة لسوارة

واتسون والمت حيم اللوعتر ١١٩٩٩. ٥ وترجو

مسرعدها أن ينامط إلى إدارة مردر مدة إد

ولاتصال ت ۸۲۵،۷۲۵ منطقالص اشکر

وقال غالى انه من المتوقع ان يتم التركيز خلال العام الجديد على وضبع الأسس للمؤتمس السدولي للسلام في الشرق الاوسط .. غير انه

قِال أنه لا يتزقع أن ينعقد المؤتمر خلال هذا العلم لأن انعقاده في نهاية المناف يرتبط الىحد كبير بما يسفر وينه اجتماع القمة الثاني بين الرعيم البدوفييثي جورساتشيف والرئيس الامريكي رونالد ريجان في شهر يونيو القائم .

وليما يتعلق بالعلاقات المسرية وَالْعُرِينِ قَالَ الْعُكِتُورِ بِطَرِسِ عَالَى ان الأكمسالات والتعاون بسين مصر والعرب سيرداد ف شنى المجالات خاضة على السترى الثنائي وذلك امتدادا للاتصالات الكثفة المسرية العربية التي تمت طوال ١٩٨٥ .

تمرد في سجن

مير حسين موسوي

رئيس وزراء ايران

شخصا رهينة رسيطروا عل

واكد دونالد بوردينكيرشر احد مسؤولي السوليس ان عددا غير مصدد من المسجونين احتجزوا الرهائن من موطفى السجن تحت تهديد المدى وسيطروا على مبنى السجن الذي يعنامسره رجال البوليس وقد ارتدوا الزى الخاص

وقد استدعى المسجونون محطة تلفزيون محلية وطلبوا لقاء حاكم البولاية في حضيون النبين من المستفين لاطلاعه على شكاواهم .. حسيما ذكر مسؤول أل هذه المحطة

كبيرا من الزعماء السياسيين من اوروبا الغربية والاتحاد السوفييتي والامريكيين وافريقيا وجنوب شرق اسيا خلال العام الحالي .. وقالت ايضاً أن أول رَاثر رسمى لليابان سيكون وزير خارجية الاتحاد السوفييتي ادوارد شيقاردنادرُه (٥٧ عاما) الذي سيصل هنا في ١٥ بناير في زيارة رسمية امریکی تستغرق خمسة ايام ..

موندسفيل ۱۰ ف پ ۱۰ ذکرت السلطات المحلية ان المسجونين ف سجن موندسفيل أن ولاية فيرجينيا الفربية الاصريكية تصردوا مساء امسى الاول الاربعاء واخذوا ١٤

بمراجهة الاضطرابات .

التلفريونية



الشرطة العنصرية تقمع مظاهرات

لشدن هد ب ١، ذكرت هيئة الاداعة البريطانية بي بي سي

المريقيا مساء الاربعاء حيث ثار نحو ٥ ألاف من السود على طول الشاطيء

بوتا

لندن - رويتر : اقترح اس السيد ميرا

حسين موسوى رئيس وزراء ايران تعيين

مرشحين لمنصبى وزير الاقتصاد والمالية ووزير

المناجم والمعادن وهما منصبان شاغران منذ

تشكيل مجلس الوزراء الجديد المؤلف من ٢٤

وقالت وكالة انباء الجمهبورية الاسسلامية

الايرانية التي يلتقط بثها في لندن أن السيد

موسوى رشح السيد محمد جواد أيسرأوانى لمنصب وزير الاقتصاد والمالية والسيد محمد

رضا وزيرا للمناجم والمعادن وذلك في رسالة بعث

المنصبين ولكن المجلس لم يوافق عليهما .

وكان السيد موسوى قد رشح أخرين لشغل

ويستفاد من سلسلة اجتماعات

تحضيرية ان طوكيو وموسكو قد لا

نحققان نتائم كبرى من خلال زيارة

شيفاردنادزه اول وزير خارجية

زيارة شيفاردنادزه ..

محدودة بين البلدين ..

تستغرق خمسة ايام ..

رئيس لجنة المسوق الاوروبية

بها الى مجلس الشورى الايراني .

وزيرا في اكتوبر الماضي .

امس ان اعمال العنف تفجرت في ميناء دوريان الرئيسي في جنوب

وقال الراديو ان الشرطة العنصرية اطلقت

كما استمرت اعمال العنف في اماكن اخرى

فقد لقى ٥ اشخاص مصرعهم ف كرادندييل

وذكرت البي بي سي أن شخصا قد لقي

مصرعه في قتال نشب بين الجماعات القبلية

المنتافسة كما احرق اربعة اخرون حثى الموث

وكان شخص قد قتل الثلاثاء عندما اطلقت

الشرطة العنصرية نيرانها على حشد كبح من

المقاولين ف ضاحية بونتيهيويل بكيب تاون ..

كما وردت انباء أيضا عن وقوع اضطرابات في

ابوينجتون الواقعة شمال كيب تاون وف

ترشيح وزراء جدد في ايران

عندما اشعلت النيران في سيارتهم ..

جانسينفيلي شرقى مقاطعة الكاب ..

الواقعة على بعد ٥٠ كيلو مترا من بريتوريا ..

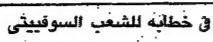
عشرات من القنابل المسيلة للدموع على الحشد

واصابت ٦ اشخاص على الاقل ..

في جنوب افريقيا



تايلاند : مسجونون يقومون بعحاولة لاحتجاز حراسهم كرهائن في سجن يقع على بعد ٢٩٠ ميلا شمال شرقي العاصمة التايلاندية بانكوك .. وقد فَشُلَّت هَذْه المحاولة الا ان جميع المسجونين الـ ٣٠ قد قتلوا او اصببوا



بِقَم سبرينَجزَ / الولايات المتحدة - ١ ف ب • اختار الرئيس رونقد ريجان التحدث بلغة المهادنة والتهدئة في الرسقة التي وجهها للشعب السوفييتي بمناسبة العام الجديد داعيا اياه الانضمام للامريكيين ليجعلوا من عام ١٩٨٦ عام سلام .. ولكنَّ تمنيات الرئيس ريجان التي بثها التليفزيون السوقييتي تختلف نوعا ما عز التصريحات الحلاة التي ادلى بها قبل اسبوع فقط وتتنقض ولاشك مع تصريحاته قبل اكثر من علمين حين وصف الاتحاد السوفييتي بلنه أمبراطورية الشر..

> الامريكي للشعب السوفبيتي وهو الذي يتمتع بموهبة نادرة في التاتير على الاخرين اكثر الرموز الصارخة على روح جنيف الذي ولدت خلال لقاء القمة مع ميخائيل جورباتشيف فى نوفمبر الماضى .. كما تمثل ترضية شخصية للرئيس ريجان الذي اعرب مرارا عن رغبته في مخاطبة السوابيت مباشرة ..

لدخول القوات السوفيتية واللجوء الى اساليب حرب بربرية

ف حين وجه ريجان ضربات قاصمة لموسكو مرتين في الاسبوع الماضى بمناسبة الذكرى السادسة أفضانستان حين أثهم الجيش الاحصر بارتكاب فظائع بومية ضد التوار الافغان ..

مل أن البيت الابيض نشر تقريرا قبل ذلك ببضعة ايام يتهم فيه مجددا الاتحاد السوفييتي بانتهاك كثير من اتفاقيات نزع السلاح .. وعلى خلاف كل ذلك الح الرئيس ريجان في اول رسالة يوجهها رئيس

وما من شك في ان رسالة الرئيس

امريكي للشعب السوفييتى منذ ریتشارد نیکسون عام ۱۹۷۲ علی ان الولايات المتحدة لا تريد به سوء .. واشار الى ان قمة جنيف كانت بداية طيبة لفتح صفحة جديدة في العلاقات بين البلدين ومحاولة تبديد الشكوك وانعدام

ولم يحذف الرئيس ريجان من خطابه القصير الذي لم يستغرق اكثر من ٥ دقائق أيا من الموضوعات الرئيسية التي تباعد بين موسكو وواشنطن ولكنه تحدث عنها بلغة الاعتدال مع رغبة واضحة في عدم أعطاء الانطباع بانها اتهام أو قائمة مأخذ واحتجاجات على قادة

فقد حرص على النذكير بانه هو وجورباتشيف اتفقا في جنيف على خفض ما تملكه المدولتان من ترسانات نووية ضخمة .. واشار ق هذا الصدد الى أنه ما من أحد یستطیع کسب حرب نـوویـة او بدمها ..

ولم يقبوت الرئيس المديكي الفرصة كما كان متوقعا ليلمح الى مشمروع يهتم به كثيرا الأوهو الدرع الواقية من الصواريخ .. وقد فعل ذلك دون ان يعينه باسمه الرسمى وهنو مينادرة الدفناء الاستراتيجي مع الاشارة بدهاء الى

وترفض موسكو رفضا قاطعا مبادرة الدفاع الاستراتيجي او حسرب النجسوم كمسا يسميسها معارضوها وتطرح بالمقابل فنكرة

كما تحدث البرئيس ريجان و رسالة التهنئة بالعام الجديد عن ضرورة التوصل الى حل للمنازعات الإقليمية التي تسبب الكتبر من الألام والمعاناة في مناطق متفرقة من

مواصلة الاتحاد السوفييتي لابحاث

سلام النجوم او عدم استخدام الفضاء في اغراض عسكرية ..

وتقول واشنطن ان ای تحسن حقيقى في العلاقات مع الاتحاد السوفييتي غير قاصر على مجال نزع السلاح النووى ولكنه ينسحب كذلك على التسوية السلمية للمنازعات مثل تلك التي تجتاح افغانستان وانجولا ونيكاراجوا واثيوبيا وكمبوديا ..

نفى محاولة اغتيال عرفات

لمنظمة تتقدم بورقة عمل لمؤتمر وزراء الخارجية للدول الاسلامي

بوظيى - ق ن ١ - • ذكرت صحيفة - الإتحاد - الصادرة امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية المنظمة التحرير الفلسطينية سيراس وفد المنظمة لاجتماعات مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية المقرر عقده في مدينة فاس يوم الاثنين المقبل وقالت الصحيفة ان منظمة التحرير ستنتقدم بورقة عمل الى المؤتمر الذي سيبحث قضية الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية وعددا من القضايا الاخرى التي نهم العالم الاسلامي. وفي ابوظبي ايضا نفي مصدر فلسطيني مسؤول ما تردد من انباء صحفية يوم امس الاول عن احباط محاولة لاختطاف طائرة السيد ياس عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عندما كان يعتزم النوجه من بغداد الى تونس يوم ٢ ديسمبر الماضي . واكد المصدر وهو السيد محمود عباس (أبو مازن) في تصريح لصحيفة الاتحاد غشرته امس أن هذه الانباء عارية تماما من الصحة . أما في القاهرة فقد نفت وكالة أنباء للشرق آلاوسط مساء امس الاول المعلومات التي تغيد ان القوة ١٧ المجموعة المسلحة التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية نقلت مقر قيادتها من تونس العاصمة الى القاهرة ..

الى قيام ازمة دولية يتم عبرها واكدت الوكالة التي لم تورد اي وقال المصدر الفلسطيني أل تنجيح المسراع الذي يؤدي في تصريعه انه منذ الغارة الاسرائيلية النهاية الى تغيير في الخارطة على تونس والتي استهدفت حياة السياسية على الأرض عرفات فان الزعيم الفلسطيني غير - اعلانات مبوبۃ خط سير طائرته خلال رحلاته للدول العربية والاجنبية تنسبا لاى 🛎 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة محاولة عدوان من هذا النوع .. المواطن الراهيم بن سليم عوض الله الحربي مقيدا ان دفتر حفيظة نعوسه رقم د١٩٦٥

> القضية الفلسطينية عبر امريكا يعد وقال المصدر في تصريح نشرهنا ونضال السياسة يحصد ..

خسربا من الموهم وان الوطن لا يستجدى بل يدرر ومنطق الامور يؤكد أن نضال العسكرية يبرع وقال الحسن ف حديث نشرته صحيفة (صوت الشعب) الاردنية امس ان م الدولة الفلسطيئية لن ينحقق الابتوافر ثلاثة عناصر تتمثل في دعم وتعازيز منظمة التحريار

مصدر أن المعلومات التي نشرتها صحيفة (دى فيلت) الالمانية الغربية لا أساس لها من الصحة .. ومن ناحية اخرى كشف مصدر فلسطيني بمالقاهرة عن محاولة أسرائيلية لضرب تواعد منظمة التحرير الفاسطينية في الجمهورية وفي عمان اكد السيد هائي العربية اليمنية والسودان اثنياء الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيدية اجتماعات المجلس الركزي للمنظمة ق بغداد في اواخر شهر توفعيس لمنظمة التحرير الفلسطينية ان حل

> امس ان المحاولة بدأت بالفعل حيث حلقت ١٦ طائرة حربية اسرائيلية لتنفيذ الضربة الجوية غيران دولة عربية ابلغت الرعيم الفلسطيني ياسر عرفات بمطومات رسسية عن المجاولة وهو أل بغداد .. فجرى الاتصال عنى الفور بمطارات ثلاث دول عربية اكدت جميعها أن اجهزة الرادار لديها سجلت وجود هنده

العراق ينفى اعتراضه لطائرة تركية

بغداد . رويتر ، نفي العراق المس ان مقاتلاته اعترضت طائرة تركية كانت في وقالت وكالة الانباء العراقية نقلا عن مصدر مسؤول قوله أن السلطات النركية قد طلبت من العراق تأمين سلامة طائرة وزير تركى الامر الذي رفض لان الطائرة لم تمر

وأضاف المصدر يقول أن السلطات العراشية لا تستطيع تقديم ضمان لطائرة تطير

وقد عاد وزير الدولة التركى للشؤون الاقتصادية مصطفى نبناز تبتيز يرافقه وفد يضع ١٣٥ من رجال الاعمال الى تركيا عاندين من طهران امس الاول جوا مرورا





شاما ملك اميز صائح هوساوي بمنا ملك عرحان غلاب البساسي وتمام الحد ملك احمد وسبلامة التجالفات منه الندول بن عبدالنادر فلانه مكل من له معارضة الطائرات في الاجواء الصديقة المعادية للصهيونية اضافة يتقدم الى المحكمة و مدة شهر من تاريخه وإدا مصر الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان الجمهور ■ تعلن المعنصة الشرعية الكاري بعكة المكرمة للعموم ان أسين عتمار عبدالله على

تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المستحلبة على مساكن سغلية ببالاسمنت المملح بمنافعها الشرعية الكائمة بالهندارية خلف البلال الاحصر المجدودة تسرقا ملك سحمد ادم هوساوی غربا ملك محمود ادم الهوساوي شاما ملك سعيد باداود يعما سكة

وتاريخ ١٣ ٦ ١٢١١هـ سجل جدة قد فقد

منه يرحى ممن يعتر عليه أن يسلمه الدارة

الاحوال المدنية في جدة او افرب ادارة احوال

مدسية لان حيازة هذه الحميظة او اخفانها او

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد محالفة يعاقب عليها النظام

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة

المكرمة للعموم ال امين عثمان عبدالله على

تقدم اليها بطئب حجة استحكام لكامل الدار

المشتملة على سماكل سعلية بمضامعها

الشرعية الكامة بالهداوية خلف الهلال

الاحمر المحدودة شرقا سكة نافذة وبها

الباب غربا مك فاطسة بنت محمد هوساوى

غير مافذة وبيا الباب فكل من له معارضة يتقدم الى الحكمة ل مدة شهر من تاريخه واذا مخى الشهر ولم يعارص احداق ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرو



ويشوفع ان يجدد ديلور طلب

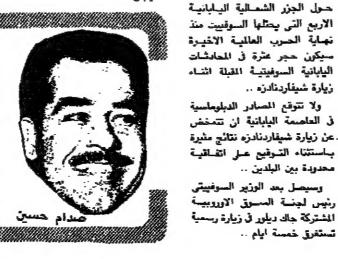
السوق من اليابان استيراد السك

الصناعية والمنشوجات النراعبة

الاوروبية لتصحيح العجز التجاري



طوكيو - كونا - افادت مصادر يابانية امس ان اليابان ستستضيف عددا







معالى الاستأذ احمد ضلاح

جمجوم يتحدث مع الأستاذين

محمد صديق عن يمينه ومحمد

خميس عن يساره عن الدعوة

عوبى صباح النبوم الاول لالقا

المصاخصرة عن الاسسلام، ثم

المناقشة ، ثم تلى ذلك ان انقسموا

الى مجموعات صبغيرة للمناقشية

التي كانت عقب المناقشة العامة في

الصباح ثم مرة اخرى في المساء ،

وكانت المجموعة كلها تتكون من

اساتذة وقسيسين اولئك هم الذين

حضروا الفترة الصباحية ثم ماتلاها

من مناقشات ومجموعات ، وكمان

عددهم ١٥٠ استاذا وقسيسا ول

مدينة اخبري حضرت وحاضرت

فيها كان عددهم ٢٥٠ ول مدينة

ثالثة كان عندهم تقريبا ثمانين

• سالنا الاستاذ محمد صديق

ماهو رد القعل الذي لستموه في

دَّلك اللقاءات في الايام الثلاثة ؟

خصوصا في مجموعة الـ ٢٥٠ في

مدينة (داوشتات) بأن الجو متوتر

جدا تحس فيه بالسلبية تجاهبا ،

وحتى اثناء المناقشة والكلام كنا

نتلقى تعليقات حادة ، فهم بطبيعة

الحال تصاري ، واكثر من ذلك فهم

متخصصون ف علوم ما يسمونه.

البلاموت وللذلك كبائث بعض

والكرم ، وكيف يكون ذلك ونحن

. - لقد أحسسنا لاول مرة

استاذا وقسسا

معالى الاستاذ احمد صلاح جمجوم :

وضع المطم دانها يستقرا وطيبا

تم هذا اللقاء المبارك مع بعض من (جماعة الاسلام) في المانيا وهم اخوة لنا في الاسلام من المانيا يدعون لدين الله هناك بيدلون من جهدهم وراحتهم ما ندعو الله سبحانه وتعالى ان يتقبله منهم ويثيبهم عليه خير الثواب . وقد شارك في الندوة معهم ومعنا معالي الاستلا احمد صلاح جمجوم ، وعلاقته بالجماعة علاقة قديمة وثيقة فسيقنا الى توجيه السؤال الاول لهم عن نشاطهم كي يطمئن على سير الدعوة هناك ثم والبناهم بالاسئلة :

الذي يؤتم به فلا تفهم بهذا الرجه

علما بان النصرانية ليس فيها كلمة

امام ولا شخص الامام كما في

الاسلام ، فنحن نضطر حيال هذا

الى توضيح معنى الامام بانه هو

الشخص الذي يصنى بالناس او انه

● هل هذا هو كل نشاطكم في

- هناك مشيروع اخر نقوم به

وهو ترجمة بعض سور القران ، وقد

تم حتى الأن وعن طريقنا وبمجهود

الاخ محمد خالد بمسجد ميونيخ

(جزء عم) و (سورة البقرة) و

(سورة ال عمران) والأن يطبع

الجزء الثالث ويهذا فمن المقدر ان

یصدر فی احدی عشر او اثنی عشر

جزءا ، اما عن الترجمات للقران

التر تمت عن طرية غم السلمون في

المانيا فانها كلها مغلوطة بل ونحن

نعزى اليها كل المفاهيم الضاطئة

للاسلام التي استقبرت في اذهان

الناس فمثلا وجعنا ف هذه

الترجمات اية (الرجال قوامون على

النساء) وهي أية تبرد في معظم

مناقشاتنا مع اخواننا المسلمين ومع

غيرهم من غير المسلمين فماذا نجد

ترجمتها في كل تلك الترجمات

المغلوطة " .. نجد ان معنى القوامة

همى التسلط والقبوة والمعنف

والسيطرة بينما انتم تعلمون ان

القوامة هي غير ذلك وحتى ان الجزء

الأخر من الآية يفسر معناها .. وفهم

بعض من يقراون هذه الترجمات

المغلوطة يقودهم لان يفتحوا معتا

باب المناقشات بصورة حادة حتى

نقوم بتوضيح حقيقة المعنى لهم ،

ولكن كم من واحد لايرجع الينا

فيكتفى الخاطىء ويكون ذلك سيبا

في نفوره من دين الله وتشويه معنى

فيما يختص بمعنى القوامة

وافضلية الرجل على المرأة فالغرب له

قهم وللشرق فهم اخر ولكننا ونحن

ملتزمون بدين الله .. الله الخالة

الانسان في الشرق وفي الغرب فنعلم

بالرجل هو الاقوى وهو الذي يحتمل

معركة كسب المال اكثر من المراة

ويقوم بشأن الاسرة ، اما المرأة

فعليها عبء كبير في جانب المسؤولية

العامة في قيادة الاسرة وتوجيهها في

بعض الجوانب والمراة في تكوينها

الرقة والسكن والصبر عنى العناية

بالاطفال وفي هذا غهى تحتاج الى

حماية تتأتى عن طريق الرجل وفي

ظل هذه الحماية تقوم المراة بدورها

الكبير خير قيام لذلك كان الرجل

الاخ محمد خالد يقوم بترجمة

كل هذه المعانى بلغة بليغة وراقية

ودقيقة حتى اننى لاحظت وانا اقرآ

منها على الالمان انفسهم انهم كانوا

بنبهرون لها ويؤخذون بالالفاظ

الجميلة والدقيقة والمعاثى الواضحة

التى توضح المفردات وتوضيح

الفكرة العامة ، وقد اخذت بعض

قواما عليها .

الاسلام في نظره .

عالم من العلماء الائمة

مجال المطبوعات ؟

نشاط الجماعة هناك في الملايا -محصد صحيق من ضمن انتحلتنا الجديدة . اننا اصبحنا نختار في كل شهر مسجدا من المساجد في احدى المدني، تنذهب اليه فنخاطب الأخوة المسلمين فيه . وتحدثهم في امور دينهم . ثم نقوم في

يقول الاستاذ محمد صديق عن

يوم السبت الذي يليه ، بانشاء مظلة نطرح بداخلها منصبة طويلة نعرض عليها بعض الكتب الأسلامية والمطبوعات ، وننتهز فرصة العرض وزيازة الالمان من مسلمين وغيرهم واقبالهم على تلك الكتب ومعظمهاً ، باللغة الالمانية فنتحدث اليهم ق امتور الدين الاستلامي شارجتين ومبينين .. ثم اننا في مساء ذات اليوم (السبت) نلقى محاضرة في لدين الاسلامي . اما في اليوم التالي

 ماهو افيال واستقبال الناس هناك لهذا العمل . وهل يدفع هذا النشاط وتلك المواعظ بالبعض الي قبول الدين الاسلامي والدخول

- الاحد - فنقوم - بعمل يوم

مفتوح بمسجد المدينة ا

- اما الاقبال، فلا نقول انه متزايد بالصورة المرضية ، ولكننا نضع في اعتبارنا امرا اخر هاما هو المحافظة عبلي المجموعية المسلمة وتتقيفها دينيا ليكونوا هم انفسهم دعاة لغيرهم على بصبيرة .. ولكن مع هذا فلا يمضى شهر الا وهناك من يدخل في السين الاسلامي وذلك بقضل الله وهدايته .

● اللغسة عقبسة كساداء ، فكيف تتغلبون عليها، وهناك بعض المصطلدات وبعض الالفاظ التي اتخذت معنى اسلاميا او شرعياً او فقهيا محددا يصعب شرحها او

- فيما يختص بعقبة اللغة . وحفاظا عملي تلوضياح بعض المسطلمات الاسلامية في اللغة العربية ، وتوجعتها بما يقابلها ساللغة الالمانية ضان لدينا الأن فناموس مصطلحنات يضم حوالي الالف ومنائتي كلمة ، والقناموس اقتضت اعداده عدة اسباب من أهمها أز مايجده القارىء للمقالات الاسلامية بالمسعف والكتب من عبارات والفاظ باللغة الالمانية سواء اكان ذلك القارىء مسلما او غير مسلم قد تكون غريبة عليه ، بعيدة عن فهمه ، لان بعض هذه الكلمات لها مدلول دینی تعبدی غیر مدلولها اللغوى (كالصلاة) و(الاسلام) و(الامام) وتظهر هذه التلمات كل يوم في الصحف اليومية ، والناس عصومنا لهم تصنور حنول هنذه الكلمات ، ولكن تصورهم وفهمهم لها في معظم الاحيان ليس صحيحا وقد جمعنا كل هذه الكلمات وطبعناها في شكل قاموس جيب عدد صفحاته حوالي مائتي صفحة تضم كما اسلفت الفا ومائتي كلمة تقريبا ونرجو أن تكون فيه الكفاية لان معظم الناس هناك في المانيا يفهمون قضية الدين وكل مايتعلق بالحديث عنه فهما غامضا أو عبل الإقل لايفهمون تلك المسطلحات مالدقة المقصودة من كل لفظة منها . او يفهمونها بمعنى معاكس للمعنى

المقصود تماما فاذا ذكرنا كلمة امام

ذهبت افهامهم الى امور اخرى غير

مأتريده فالأمام هو ذلك الشخص

المسودات منها وقرأتها على بعض المجموعات فتعجب كل من سمع ، وذكروا انهم لم يسمعوا قبلا ترجمة لمعانى القرأن بهذا الشكل وتلك البلاغة فجزاه الله كل خير .. وان ئنا أخا أخر درس الشريعة واللغة في المدينة المنورة ثم اتم دراسته في كلية الشريعة في عمان وهو يتمتع بمقدرة عالية على ترجمة القرأن ، وترجو أن يتولى ترجمة القرأن الكريم

● ماهو الوضع الاجتماعي لاخواننا المسلمين ألالمان بالقياس للمجتمع الإلماني هذاك ؟ - أما وضع أخواننا السلمين

ق المانيا من الناحية الاجتماعية فانه جيد بحمد الله ونحن نعتمد في ربط الاخوة الذين يدخلون الى هذا الدين حديثا بوسائل متعددة تجعلهم حقيقة هذا الدين الحنيف ومن هذا انتا نجمع الحرفيين منهم والفنيين في عمل واحد اذ نشتري منزلا قديما نجعلهم يقرمون تضامنا بأصلاحه ومنهم البناء والكهربائي والنقاش وغيرهم ونعطيهم اجرهم بالمعدل المتعارف في سوق الصناع والفنيين فنجد انهم اثناء عملهم مع بعضهم قد تضامنت قلوبهم وتوحدت وتدارسوا فيصا بينهم ميادىء الاسلام واشربوا روحه ولانكتفي بهذا بل اننا نبعث لهم مرتين في الاسبوع من يعظهم ويرشدهم ويبين لهم امسور دينهم ، هسذا الاسلوب من العمل له عدة فوائد روحية وفيه كسب لبعض المال فهؤلاء الاخوة الخمسة او الستة يعيشون فترة اصلاح البيت مع بعضهم فيكتسبون روح التضامن تحت ظل دينهم الجديد الذي ارتضوه . ثم اننا بعد ذلك نقوم ببيع البيت لنشترى بيتا قديما غيره نجمع عليه مجموعة اخرى من المسلمين ، ونحن نحاول ان نجد بالاضافة لهذا الاسلبوب اساليب أخرى غيره تخدم قضية الاسلام والمسلمين هناك في المانيا .

يعقب معمالي الاستماد احمد صلاح جمجوم فيقول . ان الذي يختار الاسلام هناك يجب ان يسعى وتسعون معه لان يكون وضعه المالي مستقرا وخيرا مما مضى ، لكى لا يعلق على الاسلام ترديه وعجزه ، ولكى لايهتم الاسلام بهذا فالمسلم الذى ينعم بدخل يقيم اوده ويفي باحتياجاته ويحفظ له كرامته في تلك المرحلة يزيد من ايمانه بالله وثقته بنفسه ويزيد من انتاجه .

ويعود الاستاذ محمد صديق معقبا على هذا بالاشارة الى ميدا (المؤلفة قلوبهم) . ● ذكرنا للاستاذ محمد صديق

امر القدوة الحسنة في الإسلام ومدى تعويل الإسلام عليها .. وكيف يجعلون من انفسهم قدوة حسنة ومثالا للمسلم الحق في سلوكهم ومعاملاتهم .. ومدى

وضعنا قاموما المطلقات الالقاظ

عة ولانوم بالتراع والتوهيع القا

تقبل غبر المسلمين لهذا السلوك الاسلامي الغريب عليهم .. فقال : - الحمد لله اولا فقد وفقنا لتجرية قد تكون مثالا نضربه الان فقد ذهبنا الى قرية صغيرة عدد سكانه اربعة الاف نسمة ، لنقيم بها مرکزا لنا عالذی حدث منا انه حین وصلنا الى هناك أول مرة استقبلونا

بجفاء وكانوا يخافون منا ويخشوننا ويتهموننا بالقسوة والوحشية حسيما يسمعون من دعايات مضللة مغرضة عن المسلمين من أنهم ارهابيون وقتلة وهكذا .. فكانوا ضدنا تعاما .. وسلكتا معهم السلوك الاسلامي الصحيح وخلال السنتين اللتين بقيناهما بينهم تغير الحال واصبحوا يحبوننا وامحت من عقولهم تلك الافكار الخبيتة وزالت من نفوسهم الكراهية واصبحوا يحبوننا .. ثم انتا وجهنا لهم دعوة لزيارة الدار علما بانهم كلهم غير مسلمين فلبوا الدعوة وجاءوا وجاء معهم عمدة القرية وجلسنا جميعا كأسرة واحدة وتحدثنا في شتى الشؤون فاطمأنت نفوسهم وانسوا لنا .. وقد اعقبنا هذه الدعوة بدعوة اخرى ليوم مفتوح وجهنا فيها الدعوة للعمدة باسمه فجاء ولبي الدعوة ، فلما كان موعد الدعوة الثالثة لليوم المفتوح الثاني لم نوجه للعمدة دعوة شخصية بأسمه واكتفينا بنشر اعلان في الصحف المحلية عن هذا اليوم المفتوح وترحيبنا بالزوار فكان ان حضر العمدة وزوجته ، وثم تلاحم عجيب بين جماعتنا واهل القرية ومن ضمن ماحدث أن أبدت زوجة العمدة

اعجابها بسجادة صلاة بسيطة

بديعة النقش زهيدة الثمن فاهديناها

اياها فكان تعليقها على ذلك قولها :

دارى في موضع مكرم . ودعونا لها

تحن من جانبنا أن يهديها الله

للايمان فتصلى على تلك السجادة ..

كما اننا وثقنا صلاتنا مع البعض

منهم ومنهم صيدلى القرية وهو رجل

مثقف وكان بيدىء دوما نفهما طبيا

- ان هذه السجادة ستعلق في

ال يدور بيننا وبينه من حوار ونقاش

فى الموعظة الحسنة وتأليف

- لقد كان لنا لقاء كبير مع جماعة الكنيسة البروستانية ، نقد . دعونى لاجراء حــرار مع قسيس حول موضوع مصانى الصلاة ومنوضوع الخبر حنول معناتي ألصبيام ، وتجمع لهذا الحوار اناس كثيرون تجناوز عمدهم الالف شخص ، ويعد ذلك الحوار الذي اعتبره ناجحا جاء بعض الشياز يستفسرون ، وتركوا عناوينيم لدينا حتى يصلبوا الصوار مغنيا في

كما انه ينزورنا دوما في الدار باستمرار كما ان عددا لايأس به من المثقفين يبزوروننا ف الدار ويتناقشون معنا وقد لمسنا من خلال تلك المناقشات تحولا في رأى الاخرين تجاهنا فهم لايغفلون ابدا زيارتنا للمجاملة وللتحية ويكرمونا وهى خطوة اولى هامة تصل بعدها الى قلويهم لو أن الله هداهم للأيمان (انك لاتهدى من احببت ولكن

اننا نبك للدعوة هناك احسن السبل

الله يهدى من يشاء) . ● ماهى العلاقة بيتكم كجماعة مسلمة وبين اصحاب الدعبوات الاخرى من الجماعات التصرانية وغيرها ؟

وحدث مرة اخصري ان دعتني الكنيسة البروستانتية ليوم خاص بهم عن التربية يسمونه (اليـوم التربوي للاسائدة) وهم يختارون لكل يوم من هذه الايام موضوعا ، وكان أن دعوني في اليوم الذي اختاروا فيه ان يكون الموضوع عن الاسلام ويتم التجمع لمدى ثلاثة ايام في ثلاث مدن في المنطقة ، وقد

تعتبرونا اصدقاءكم . اذن لم تدعوننا منا وندعوكم ؟ ولقد الهمنى الله سيحانه وتعالى الاجابة على سؤَّالها فقلت: أن اللغة العربية لغة واسعة وتحوى مجموعة يدل على معنى يختلف عن الآخر

مترادفات ومجموعة الفاظ كل لفظ فالصداقة هي غير الموالاة والمولاة غير الود فالصداقة اقل درجة من الود والود اقل درجة من الموالاة ، والموالاة امر كبسير وعظيم اما الصداقة فيمكن ان تكون . لذا فتجن اصدقاؤكم وكلنا لسنا اوليساعكم ، وارضحت لهما اننى كسلم يحق لي ان اعقد منداقة مم جارى النصراني واوكله ، واشاريه وابايعه ، ولكن الموالاة شيء أخر .. وقد اقتنعت بحمد الله .

احراجا فقالت :

السؤال واعتبريني انا السائل وانا مسلم فهل ترین انی فی طریق یؤدی بي الى الجنة ام ألى النار .. فكما انا أن نظرك لا استحق الجنة كذلك انت ن نظرى . او ما معناه ولكن فوق كل هذا فانا مسلم اقف الأن هنا وف كل مكان اجد فيه غير المشلمين ادعوهم للاسلام وارجو لهم الهداية لانى اؤمن بأن السبيل الى الجنة ومرضاة الله هو الاسلام بل اقول لك ايتها الاخت وانا صريح معك الأن انني ارجو من كل قلبي صادقا ان تدخلوا جميعكم في دين الاسلام . لانه خاتم

والجادلة بالتي هي احسن فاقول ان مناقشاتي تلك معهم قد اثمرت وقد ارانت على الاقل جو التوبر الذي كان سائدا فما ان اجتمعتا ق حلقنات مناقشة السباء حتى احسست بان الجر العام للمناتشة كان جوا صحيا هادنا لا يشويه اي توتر حتى من اولتك الذين تقدموا في. الصباح باستلتهم بتلك الروح الحادة التشنجة .

• الخنزب الخفية والعلنية احينانا عبل السلمين منيك ق المانيا ، هـل هي حرب فكرية منظبة مبنية على فكرة نصرة النصرانية وعدم اتاحة الفرصة للاستلام ليجد ارضا ومجالا هناك ، أم هو مجرد نفور من دين

ككل مَبْقَطِط فَبد الاسلام، اعتى العالم غير السبلم ومجهودات هولاء موجودة حتى في بالاد السلمين ، ومناك شواهد كثيرة تدل على ذلك ...

- ابا اعتقد أن هناك في العالم

استلتهم عميقة لا تصدر الا من متخصص اوقف كل فكره أل مجال غريب عليهم تدين به اقلية ؟ الاديان . واذكر من هذه الاسئلة سؤالا جعلتي اندهش عند سماعه ، فقد سألتني أجدى الحاضرات قالت (مما معناه انكم تذكرون لنا الكثير عن التسامح في الاسلام والمحية

نقرأ في القرأن (لا تقخَّدُوا اليهود.

والنصاري اوليام) ونقرأ أن النصاري من اصحاب الناز او مليدل على ان النصاري معتبون في الأخرة وتقول كيف يكون هذا وانتم تتحدثون عن تسامع الاستلام، وقرانكم يقول مكذا .. كيف هل لا

اجرس الموار

حسين احمد حسون

هؤلاء التمساري اناسسا طبيعين لأيجملون لنا تخقدا فهم يعملون ف وائرة نينهم ولايحاولون أن يعتدوا على اهل الانبان الاخرى • هل هنت تصامن من العرق التصرائية لتعمل عملا موحدا ضد الدعوة الإسلامية ، أو لتشد من اثر بعضها البعض ؟

- لا اعتقد .. فهم ، اعنى النصاري وف المانيا بالذأت لا ادرى ان كان هذا الامر في غيرها أم لا قهم متشعبون متشعبون ال عدة فرق لا حصر لها .. فاحيانا او ف معظم الاحيان لا تستطيع ان تناقش أو تجأبل نصرانيا المانيا الأبعد ان يشرح لك هر ماهي اعتقادات في النصرانية نفسها .. فهناك تباين واضح في فهم واعتقاد كل جماعة وهمى ليست الاربع او الخمس جساعات التي نعرفها كاثوليك ويروتوستانت وغيرهم ، بل هي عشرات المذاهب والاعتقادات

فقد التقينا ذات مرة بجماعة

منهم من الكائسوليك في بعض

المخيات وكان لنا مخيم ولهم مخيم

اخر بجوارتا ، وق ذات يوم زارتا

بعضهم وطلبوا ان يتحدثوا الينا

ويناقشونا ، فجلسنا فعلا للنقاش ، ولكن بعد مضي ساعات لاحظت انهم

يدورون في حلقة مفرغة ، وليست

هناك قضية بعينها هم يطرحونها ،

لاحظت أن ليس هناك نقاط التقاء محددة لنناقشهم نيها فكل واحد

منهم حينما يتحدث عن النصرانية

يتحدث من زاوية مختلفة عن زاوية

الاغرين .. فاضطررت حيال ذلك أن

اسالهم : اليسوا هم جميعا على دين

واحد .. وذهلت حمين قمال في

• الا تحاول الكنيسة ان تجمعهم

النصىرانية .. وحتى هذا الذي يزعم

انه پؤمن بعیسی هو یقول عن نفسه

انه نصرانی ، وکل من کانوا مع

اختلاقهم واياه أل هذأ إلا أنهم

يعتقدون انه تصبراني وأنهم هم

ایضا نصاری رغم ان کل واحد

منهم يحمل اعتقادا غربيا شاذا

كاعتقاد صاحبهم هذا .. فاذا دققنا

نجد انهم ليسوا على اي مذهب يمت

بعض الشباب المسلم ممـن

معيش هنبك في المانيا لاجيل

الدراسة او العمل تحتضينه بعض

الاسر النصرانية وتهيىء له كل

سيل الراحة وقد تزوجه احدى

بناتها مما ببعد به عن جماعية

المطمين هذاك .. فمناهو دوركم

- بالنسبة لمجموعتنا نحن فاننا

نركز جهودنا في مجالات غير هذا

المجال في الدعوة ولنا نشاط في الوعظ

والترجمة وعقيد الندوات ليلالمان

الناطقين باللغة الالمانية ولكن هناك

جماعة او جماعات اخرى بدخل ق

دائرة نشاطها هذا الأمر المحمود ،

وفي المانيا تجمعات اسلامية

كثيرة .. كما ان هناك لللاضوة

الاتراك مسجدا واندية ونشاطات

اخرى لخدمة الدعوة وهناك مراكز

اسلامية كبيرة في (ميونيخ) وفي

اما تخصيصنا فنحن نجلول الآن

حصره بالنسبة للاخوة الناطقين

باللغة الالمانية في اصدار كتب لهم

بلغتهم عن الاسملام ، أذ لاحظنا

ومن قبل ١٥ سنة أن سوق الكتب ق

المانيا ليست به كتب جيدة عن

الاسلام ، ولقد وفقنا الله واخوتنا

المسلمين الاخرين في سد هذا

النقص فصدر خلأل هذه الفترة مالا

يقل عن خمسين الى ستين كتاب

استلاميا بالاضافة الي الندوات

• ماذا يجد الزائر لمركز جماعتكم

(جماعة الاسلام) سواء كان يقرا

عهد بالنسبة لتكوين الجماعة واقامة

دار .. لازلنا رغم الـ ١٥ عاما من

الدعوة نعتبر اننا جدد في هذا

الميدان .. ورغم ذلك فانتا بدانا في

تأسيس مكتبة تضم كتبا بالعربية

والالمانية ولو أن القسم الاكبر منها

بالالمانية وتنقصنا سراجم كثيرة

بالعربية وكتب للحديث والفقه وغير

- نحن لازلنا نعتبر اننا حديثو

بالعربية أو الالمانية من كتب "

واللقاءات والندوات .

(أخن) وغيرهما .

ازاء هذا ؟

وتبريطهم بعضهم بيعض ؟

وغير هذا من التشعب

- انا شخصیا اؤمن بعیس

- انهم كلهم يدعون

وهناك من توجهت بسؤال اكثر

مادا تری فی وانا نصرآنیا حقيقية اتعبد على ديني هل أنا ف طريق يؤدي بي الى الجنة ام الى

و فقلت لها مامعناه: اقلبي

وارجع الى موضوع القدوة

لكن يدُعشنا لحيانا أن نجد من

● في الختام تقدمنا بالشكر للاستلا محمد صديق من جماعة الاسلام بالمانيا وللاستاذ محميد خميس الذي حضر معنا الندوة وللشيخ احمد صبلاح جمجوم الذى تكرم بالتنظيم لهذا اللقاء وقال الاستلا محند صديق في اخر

- اننى ادعو الله الخبواني السلمين في كل مكان أن يتمسكوا بعقيدة الاسلام السمحة وان يدعوا لها ما وسعهم ذلك وان يكونوا وق كل مكان قدوة لغيرهم

*

ويحماولون الايحاء للمستمعين

- التواضع في المحادثات

والمصاورات والمساقشية ..

فالمتكبرون يريدون ـ اثبات ـ ما

يقولون مهما كلف الثمن ـ

ويحاولون ان يفوزوا في المناقشة

وفي الحوار بالتعالى والغطرسة

- التواضع في السمعة ..

فالمتكبرون يحبحون أن يمدحهم

الناس .. على ما فعلوا وما لم

يفعلوا .. ونسوا قول الله تعالى :

(ويحبون ان يحمدوا بما لم

- يقول على رضى الله عنه : و من

التواضع _ أن ترضى بالمجلس

دون المجلس (اللائق بك) وأن

تسلم على من تلقى .. وأن تترك

المسراء _ الجدال _ وأن كتت

محقا .. وأن لا تحب أن تحمد

- ويحتاج الانسان بين كل

فترة وأخرى أن يقوم بأعسال

- يقول على رضى الله عنه :

ه واعتمدوا وضع التذلل على

رؤوسكم .. والقاء التعزز تحت

أقدامكم .. وخلع التكبر من

أعناقكم .. فلو رخص الله في

الكبير لأحيد .. ليرخص فيه

لخاصة أنبيائه وأوليائه .. ولكنه

سبحانه كره لكم التكابر ورضى

لهم التواضيع .. فالصقوا

بالأرض خدودكم، وعفروا في

التراب وجوههم .. وخفضوا

ولقد كان هو ممن يفعل

ذلك .. كان يحمل الطعام الاهله

على ظهره .. فأذا رآه أصحابه ،

أجنحتهم للمؤمنين ...

تدريه على التواضع ..

يفعلوا)..

على النقوى .،

بانهم اكبر منهم ..

محمد بن رجب

تونس .. مكتب و المدينة و :

في كلية الشريعة واصول الدين بتونس اجتمع عدد كبير من المفكرين الاسلاميين ايام ١٤ و ١٥ و ١٦ ديسمبر ١٩٨٥ في ذكرى الطاهر ابن عاشور للحديث عن تفسيره ، التحرير والتنوير ، الذي هو تمرة ستبن سنة كاملة قضاها العلامة التونسي لتفسير القرآن الكريم ومن أبرر الحاضرين في هذا الملتقي نذكر معلحب الفضيلة محمد الغزالي من مصر والاستاذ البوطي من سوريا ، والاستاذ عمار الطالبي من الجزائر الى جانب عدد كبير من الاساتذة المختصين في الفقه الاسلامي واللغة العربية من تونس امثال عميد الكلية الزيتونية الإستلا عبدالله الوصيف ، والاستاذ عبدالمجيد النجار ، والاستاذ التهامي نقرة وصباحب الفضيلة محمد الشائل النبقر ، وغيرهم كثير ،

ان هذا العمل الجليل الذي قدمه

الراحل محمد الطاهرين عاشورقيه

من الطرافة والرشد ما يحتاج الى

التذكير به وادراجه ضمن الأعمال

والمساهمات التي تستشهد بهنا

فضائل الأمة العربية الاسلامية ل

المحافل والندوات نصرة لثقافتنا

المشتركة وحمدا لاعمالها وتأبيدا

ويهذه المناسبة نريد أن نشير إلى

ان باحثا ف شؤون اللغة العربية هو

الاستناذ محمد رشناد الجمزاوي

رئيس مشروح المعطعات

التكنولوجية بالرباط، وهنو تونسي

كان استاذا بكلية الاداب والعاوم

الانسانية ، قد نزل ، التصريس

والتنوير ء منسؤلة المعجم العسربي

للتكامل رغم انه اساسما تقسير

للقرآن الكريم ، وقد بيدو للبعض أن

هذا التنزيل ترع من التعسف على

الفكر لكننا نعتقد أنّ الصلة بين

تغمسير القبرأن الكبريم والمعجم

صلات ، أن أخذنا بعين الاعتبار ما

جاء منها مذكورا ومنشورا أن

التمهيد والمقدمات العشر التي

وضعها مؤلف و التحرير والتتوير ه

ديياجة لتفسيره "وان كان لم

يقميد منها معالجة قضايا معجمية

معينة ولم يوردها لاستقصاء

البعض منها بل فيها من المناسبات

ان ينزلها من قضايا المعجم القديمة

او الحديثة ، انها عبارة عن قواعد موضوعة للمفسر ليستنع بها لكنها كثيرا ما نتجاوزه لتدرك المجم

ويقول الاستاذ محمد رشاد

ان و التحرير والتتوير و مثله

مثل التفاسع السابقة والله حقه

يعتبد امبلا من امسول المعجم

العربى ولأن جميع مظاهر المعجم

العربي التاريخية من رسائل مفردة

وغريب مصنف، ودلائل أعجاز،

ومعلجم مختصة أو عامة قد وضعت

في أول أمرها تفسيراً أو تأويلا لأيات

القران ومعانيه وهذا ما يشهد به

صاحب: و التحرير، والتنويس و اذ

يرى أن رأس العلوم الاسلامية هو

التغسج ومعتاه إنه اصل لعلبوم

الاسلام على وجبه الاجمال ، وفي

التحرير والتنوير من الأثار ما يقر

ذلك ، فالتفسير حسب محمد الطاهر

ين عاشور و هو اسم العلم الباحث

عن بيان معانى القرآن وما يستفاد

منه باختصار والناسبة بين المعنى

الامسلي والمعثئ المتقبول اليه لا

وبعبارة اخرى فان التحرير

والتنوير بوظف التفسير فضلاعن

مقاصده المفتلفة والمثنوعة ترطيفا

معجميا بأن يهدف الى التعريف

بمعنى اللفظ الاصل ويرضع معناه

الدلالى المتطنور بحسب السياق

والمقام وبالتالي يعسر على المعجم ان

يغفل أعتماد التحرير والتترير ف

هذا المجال ه كما يعسر على الفقيه

وللقسر وقارىء القرآن لن يغفل عن

اعتماد التحرير والتنويس في فهم

الأيات القرآنية ، ان عرف بالاخص

الفظا ترانيا من الالفاط الواردة ق

مداخله الهجائية ، وأنْ يتجافل

معانى ناك اللفظ حسب سياقه

لاستما أسباب الشرول لان اللفظ

القرائي لفظان ألفظ خأص بالقرآن

ولفظ علم ينتسب الى اللغة العربية

على العموم، فضلاً عن جديته

الاخذ والعطاء للقائمة بين رصيد

اللغة للعربية ومادة القرأن الدلالية

كتسبه ال ما يسمَّىٰ تصعلاً بالماجم للمسارية الثقافية ولالك يصعب

يحتاج الى تطويل ذ .

وعناميره ـ

الجمزاوى :

لجهودها من اجل التقدم والرقى .

وقد اوضح كل الحاضيرين في هذا الملتقى النَّقال ان المفكر الراحل محمد الطاهر بن عاشور کان من خبرة المفكرين ف البلاد العربية والاسلامية وثرك بصماته حضاريا وفكريا وما تركه للأمة الاسلامية لهو خدر دليل عبلي اهميته الفكرية والاسلامية خصوصا وانه ترك لنا تفسير القرآن الكبريم في ثلاثين

ويكفى الراحل صاحب الغضيلة محمد الطاهر بن عاشور تعريفا هذا التفسير الذي يقبوم مقام اعسال مؤلفين عديدين يباهي به كما وكيفا العديد من التفاسير حديثا .



the manife of sail on and وسال باز الدائمية الانتواد المسلم والحمل الكوار الانجاز المدين المسلم المائي المراز المائية المدينة الانتراك المائية المدائمة يَبِينَ إِنْ يُكِلِّنَ إِنْكُوا الْكُلِّنِ الْكُلِّنِ الْكُلِيدِ الْكُلِّنِ الْكُلِّيدِ الْكُلِيدِ ا the water by course the

النبية أن تكن ل عنه المعلام أم

وقد عام في القبران الكريم في تقبيح التمسة والوعيد عليها قزاه حيال رووط لكل ممرة الرة و وال عليه الصلاة والسلام ؛ ﴿ لَا يُدَاعُ أَنَّ الجنة تعلد أكبا فال عليه السالم (تجدون شر الناس دُا الجهون اللذى ينتى مؤلاه برجه رمزلاه برجه ومن كان ذا استانين في الدنتيا قان والله يجعل أو السائنين من خار اييم القياسة) . يُعطِي من كِيانِ وَا أسامين أي يتكلم مع عولاه يكلام وهؤلام بكالم وهو بمعنى صاحب الرجهين مقند سمي الله تعلق النشاع فاسقيا فرغيابه تعالى ، بِأَلْيِهِا الْذِينَ أَمْتُوا أَنْ جَاجِعَم غاسق ينبأ فتبيتوا أن تصعبوا قوما بجهالة فتمسحوا على مافعلتم ناتمين أ منعى التعلم يذلك ألاته يتقل حبرا

عُمَالُ مِنهُ وَالِمِنْانَا، أَنْ يَتَثَلِّتُ مِنْ عَلَّى مَالَ مَ وَالْقِلْمِ كُلِّ حَلَّكُ مهنين . هُمَالُ مُشِيابُ حَنْمَيْمُ أَوْ وَالْمُمَامِ لإيواق بصندافته ولتبؤمل تشره والد جين ثالث السمين وهي الله عنه وهناه (امن نوالدهم طيان) كما نعر الغران الكريم من الفيية عش عِبْلُ لَلْتَقَلِّيَ كَانَهُ يَكُلُّ لَمَمُ لَحْيَهُ مِبْنًا قُلِلَ اللَّهِ تَعَالَى * • المِحْبُ تجدكم أن ماكل لخم أجيه ميتأ فالنبية. من النح المبنات التي تَعْكَرُ صِنْقِي العَلاقَاتِ بِينَ النَّاسِ ذَلِكَ أن اللهي بوش الودة بين للومنون هم تلك التقوس المنية التي تغيير الود والغم الثلب إيا الكلام عن القم ال عينة بما يسيؤه ويكاش من

للاقسياد من التسا ولذلك سدرنا الله

والمضارية والبيانية والاسلوبية حسب تعابير اللسانيين المددين . كرامته فهو تعكن الجواء الغوس فالتُحرير والتتوير يقدم في رأى حمال الله أن يهميناً؛ لأمين الاستلام والأممال والأقوال وأن يهمن عليها أنه جواد كريما الاستناد الجعزأوي مقنام المعجم الموسوعي الدي يتجاوز المعجم اللغوى التربوي ويختلف عن المجم التاريخي لما الشَّتُعل عليه من لغة وتناريح والب وجفيرافيها وعلبوم وعنامم احتماعية متطلقة فيمكن ان

هذا الهؤاف الكبير يثرس المعجم العربى الذى نضاجه الستعرب الذي ولد بعد ما يسمى

> أن نجد فيه مسورة طبق الاصل للعناهم والشروط التي يستلزمها المعجم حسب رأى المحدثين . الا أن مؤلفه قد زودنا بمبادىء منهجية لا يمكن أن نففل عنها لانها تعتبر حسب رأينا مساهمة جديرة بالعناية أن ضبط مادة كل معجم وكل تقسير ، ولقد سماها ۽ أن استمداد علم التفسير ۽ ويعني بذلك المسادر والمراجع التي تستنجب ضرورة وكفاية لقاربة التفسير القراني او

وضم للعجم اللقوى العربي ،

ليقول الراحل محمد الطاهر بن

عاشور في عدا الشان فاستعداد علم

التقسير للمفسر العربى والمواد من

المجموع الملتثم من علم العربية

وعلم الأشار ومن اخبار العدرب

وأصبول الفقه وعلم الكبلام وعلم

والطريف في هذا الاستصداد

الذى يعنيه صاحب الغضيلة الطاهر

بن عاشور انه يكون مشتروعا مفتوحا

لاعتبارين أثنين أولهما أنه لا يقتصر-

على العربي القصيح فحسب من

المفسرين بل يشمل بذلك المولد أي

فتأوس

مفسرون ولغريون معجميون . موضوع مهم قل أن تعرضت اليه المعلجم لانها كثيرا ما نظرت الى اللغة نظرة تقعيدية لا تطورية . ونعنى به ما يدعى اليوم بالاسلوبية ن المستوى النظري والموصقي والثاريخي دون ان يكون لها تطبيق على العربية انطلاقا من اصولها

بعصور الفصلمة على ما في ذلك من نظر ، فكأنثا بصاحب القضيلة يتصبور مبادة التقسيم قبرارا واستنفارا يصنع فيهمأ رأى العربي القصيح وللواد المستعرب ، شعورا منه بقدرورة تواصل المدد، وتضامن فترات للعرفة وتطورها من التراث الى التجديد ومن التقليد الى النأويل والتخريج مبررا موقفه بين و القرآن لا تتقضى عجائبه و مما حداً به الى أن يسمى مؤلفه « تحرير المعنى السديد وتتوير العقق الجديد

من تفسير الكتاب الجديد ، . ويذكر صلعب ، التنويس ، ان التقسير ليس مسردا لقائمة من الالفاظ المجردة بحسب معاتيها الاصلية ، بل باعتبار استعمالاتها وسياقاتها ، وتوزيعاتها في الخطب والاشعبار والامثبال والعبوائب والمحادثات لأن وظيفة التفسير او وظيفة المجم هي أن يسترعب نقلا عن أصول اللغة الاستعمال المتنوع والمتغير والمتطور . ولاشك أنه قد اجاز للمقسر والمعجمى من اسباب الاستعمال وارجهه ما لم يجزه

وق ، التصرير والتنويم ، ومن تصارصها لاسيسا القرآن الكريم ، لان التفسير كما يقول محمد الطاهر بن عاشور ليس

ه مقصورا على بيان مفرداته ومعانى جمله كآنه فقر متقرقة تصرفه عن روعة انسجامه وتحجب عنه روائع جماله ، ولقد اهتم المؤلف بهذه القضية في مقدمته العاشيرة من تقسيره، فهو يشم الى الاسلوبية بمصطلحات ثلاثة وهي والبيان و في مستسوى اللغبة عميوميا و ، الاعجاز ، في مستوى ذات القرآن الكريم و و الاسلوب أو الإساليب ۽ بمنقة عامة .

ولقد عرض علينا محمد الطاهر بن عاشور تماذج عديدة من اعجاز القرآن ومبتكراته واسالييه لاسيما التضمين الذي اعتبره منطلق الاسلوبية العربية قديما وحديثا اذ يقول عنه ، ومن بدائع الايجاز في القرأن واكثره ما يسمى بالتضمين وهو يرجع الى ايجاز الحذف والتضمين ان يضمن الفعل او المؤلف معنى قعل او وصف أخر ويشار الى المعنى المضمن بذكر ما هو من متعلقاته من حرف أو معمول

قيحضل في الجملة معنيان ء . ان في التصرير والتنوير زادا لغويا وتفسيرا هاما جاء على قدر طموح صاحبه ومساهماته النقدية ان يقول و فجعلت حقا علي ان ابدى في تفسير القرأن نكتا لم أر من سبقني اليها وان اقف موقف الحكم بين طوائف المفسرين تارة لها واونة عليها ، قان الاقتصار على الحديث المعاد تعطيل لفيض القرآن الذي ما له من نفاد ه .

وخلاصة القول أن التخزير والتتوزير لا تتقضى فوائده باعتباره مصدرا من مصادر التفسير والمعجم

أن يعرف المرء قدر نفسه .. فينزلها منزلتها بقلب سليم .. لا يحب أن يأتى الى أحد .. الا ما يؤتى اليه .. كاظم الغيظ .. عاف عن الناس عنه هذا هو التواضع ..

التواضع .. خلق المؤمن ..

علدًا يعنى التواضع ؟

يعض الناس يود أن يكون في

موضع وموقع خاص .. فهذا لا

يهم .. انما المهم أن لا تتكبر وأن

تكون متواضعا في أسلوبك

وتعاملك مع الناس لا ترفع رأسك

عليهم ولا تهرب من طلباتهم أن

كنت قادرا على قضائها لهم ..

ولا تصدهم عن وجهك وعن

بايك .. ولا تحقيرهم ولا تكون

عليهم أسدا ضماريا .. ولا تأخذ

قلمن هو التواضع ؟.. هو أن

نتواضع للفقراء .. والمساكين ..

ولندوى الصاجعة.. والناس

العاديين .. هذا هو التواضع

الصحيح .. أما أن تتواضع

للمستكبرين .. او أصحاب

السلايين .. أو اصصاب

المناصب .. فذلك هو .. الذل ..

يقول الحديث الشريف:

ان الله أوكل ألى عيده المؤمن

كل شيء .. ولم يوكل اليه أن

مِدْل نفسه عـ.ويقول من احترم

غنيا لغناه .. فقد خرج عن ولاية

الله .. ويقلول: « اذا رايتم

المتسواهسعين مسن امتى

فتواضعوا لهم .. واذا رايتم

المتكبرين .. فتكبروا عليهم ..

فأن ذلك لهم مذلة وصنفار ...

ریما سائل یسأل .. کیف هو

الجواب هو أن التواضع

يتجلى في كل حركة تصدر من

الاتسان .. وعلى الأخص ق

- التواضع في المشي ..

فالمتكبرون يمشون وكأنهم يرون

الأمور التالية :

التواضع .. وكيف نتواضع ؟

والاستكانة _ والهوان ..

أكثر مما تعطى ..

انه لا يعنى .. أن تنحنى أمام من تراه من الشخصيات

البارزة والكبيرة أو غيرها من الشخصيات الأخرى .. كما

تنحنى الفتيات اليابانيات أمام الضيوف .. ولكنه يعنى ان

تتصرف .. وكأنك صديق الناس .. وواحد منهم .. وليس كأنك

أعظم منهم أو كانك أكبر منهم .. لثروتك أو مالك أو لمركزك أو

متصبك أولجاهك .. أن المثل القائل : • سند القوم حَادمهم •..

يجسد معنى التواضع .. يقول على رضى الله عنه : « التواضع هو

أن تعطى الناس ما تحب أن تعطاه ء.. ويقول ايضا : ، التواضيع

ما على الأرض غيرهم وينسون ما قال الله تعالى: زولا بمش في الأرض مرحا .. انك لن تخرق الأرض ولئ تبلغ الجبال طولا) سورة الاستراء (أية

- التواضع في المجالس .. فالمتكبرون يريدون دائما أن يتصدروا المجالس .. ويكون الصف الأول مكنانهم الندى يجلسون فيه .. وليس غيرهم أحق بذلك المكان .. كما يرون ذلك في نظرهم .. ونسبوا قول الله تعالى: (يا ايها الذين أمنوا اذا قيـل لكـم تفسحـوا ق المجالس فأفسحوا .. يفسح الله لكم) سورة المجادلة (أية

- التواضع في السلام

بقلم ، جمال ترکس

والكلام .. فالمتكنيرون ينتظرون غيرهم ليبدأ عليهم بالسلام ..

وطلبوا منه أن يسمح لهم بأن يحملوه بدلا عنه .. يمتنع ويقول: و صاحب العيال احق بحملته م.. وكان في ذلك يتبع الرسول صلى الله عليـه وسلم الذي قال : ، ليعجبني أن يحمل الرجل الشيء أل يده ، يكون مهنة لأهله يدفيع به الكبير عن

اللهم اجعل خير

اللهم إنى اسبالك

عيشة تقية ، وميتة

سوية ، ومردا غير

محدول ، ولا فاصبح .

اللهم اجعلني

صبورا ، واجعلني

شكبورا واجعلنى في

عيني صغيسرا، وفي

أعن الناس كبيرا ،

رب اغفىر وارحىم

وأهمدنني السييل

اللهم متعنى

بسمعی، وبصری،

وسبائر قبوای،

وانصرني على من

ظلمنسي وخسد منسه

بثاري ، فانك نقدر ،

ولا أقدر وأنت على كل

شيء قدير .

الأقوم .

عمری آخرہ، وخسیر عملي خواتمه ، وخير

أيامي يوم لقائك .



الأة الفحر الى طلوع الشمس

لصلم الفضيلة « صالح بن مدود اللحيدان »

لما هؤلاه الجنمياه الذين يتقرون من أهل الخير : قان المناهقين ال عهد اللَّمْيِي صلى الله عليه وسلم كانوا يطعنون في أهل الخير ، ويدِّمونهم والاستهراه يهم حتى قال قابلهم ﴿ ﴿ مارابنا مثل القراء هؤلاء أرغب وطونا ولا أجِين عند اللَّقاء) فَانزل الله ق حَقْهُم ﴿ ﴿ لَاتَّعَدُّرُوا قُدَ

أيراعي مشاعر والده ، وأن يهتم لارضائه غذلك ارضاء لله سبحانه

كفرتم) الى الحراما جاء في حقيم في القران . والذي يتبقص في العلماء عامة فهو في المفيقة رحل سوء ، اما ال يتتقص شخصا لعيب علمة مئة ، وينتقمه فيمًا بينه وبين منسم ، او يَصْبِر وَلِكَ السَّحْصِ مَ أَوْ يَحْبِرُ مَنْ يَعْسَمُونِعَ أَنْ يَخْبِرُ ذَلِكَ العالم أَنَّهُ رَأَى تبية عبيا شرعيا - اما أن يقول أن العلماء مده صفتهم ولاشك أن العلماء اليسوا النبياء ولا ملائكة ، وانعا هم بشر ، والواجب عليهم اعظم من غيرهم لان مصؤولية من يعلم ليست كمسؤولية من لايطم ، لكن ينبغي أن يكون المتحدث بهم في اعراصهم متقيا لله سبحانه ، والا يُنسب اليهم

من الاعمال والاخلاق مالم يتصعوا بها . " ولاشك أنَّ الناس حين نفروا من علمانهم وازدروهم وعرضوا المسلة مِهِم لَذِي الْأَخْرِينَ قَالَ ذَلِكَ مَنْ عَلَامَاتُ الْأَنْفَكَاكُ الْأَجْتُمَاعَيْ وَالْأَصْطَرَابَ في المعياة أو الضياع مابين أولنك وهولاء لان سنعادة المناس أن يتلاهم علماؤهم بسائر طبقاتهم ، وان تحصل النقة بين العلم والسائل ، وبين التابع والمتبوع وأن يكون كل وأحد منهم باصحيا للأن مخلصا أنه في عُلَكُ وَهُوانِهَا عَلَى نَفِسِهُ وَعَلَى أَخُوانِهُ وَسَمَالَ ۚ اللَّهُ أَنَّ بِهَدَى السَّامَلَ ا والمجيب والقازىء و وسائر السلمين والله اعلم . «

والمُكِنِّ مِنْ صِلاة اللَّهِمِ إلا إِنَّ الثَّامِيَّةِ وَالنَّصْفِ صِيدِهِا ، وَنَكُ لاتنى أسهر بعد منتصف النيل ، وبعد الواحدة والنصف في كثير من الاوقات ، ولهذا فأن والدى غاضب على لهذا الأمر ، ويقية الصلوات الزبيها في اوقاتها والحمد لله ، ولكن في بعض اصدفاء السوء يدعونني للسود، ولا ادرى كيف انفعهم وقد وقعت يصيبهم ق يعض الأخلاق السيئة ، البدونا الله ؟

و يقول الله منيعاته وبالنها الذين امترا القوا الله وكوروا سع الصَادِتِينَ ﴾ ﴿ الْمُنْسَلَمِ يَشِعَى لَهُ أَنَّ يَعْرَفُ مِنْ يَقَارِبُونَ ﴿ وَمِنْ يَصِالُكُ مِ ومن يجالس وليختر لنزملته ، وجلساته من يعينه على الخم ، ويساعده عل لعمال البراء والاشتان إذا جلس مع جلساء منوه مناز على ملتستري عليه العدوى ، فيتأثر باخلاتهم وعاداتهم حثى يكون خلقهم لاخلاتهم أما ما سيل عنه السائل من أمر الصلاة ، قان أمر الصلاة أمر عظيم ، والمافقة عليها من علامات التقوى ، ودلائل الايمان ، وتأخره إلى مابعد الثامنة صباحًا بعد طاوع الشعبي ، واتحاده عدًا مسلكا مَعَنَّاكُما يِحْشَى عليه يسبِيه من عدم التوفيق، والقبطراب الحياة لان المنالة تنهى عن اللحشاء والنكر ، والسلاة التي تنهي عن الغمشاء والمنكر هي الموافقة أن المعالها ، وجيئاتها الكاثر عليه النبي المستطفى الله عليه وسلم الذي قال كما ثبت في المستبح . " تصلوا كما واستموني اصلى ، قعل السائل وعلى كل مسلم أن يجافظ عل هذه المعلاة ، وعلى كل الصلوات ، ويؤدوها لا أوقاتها ، وأن يؤديها الرجال والفتيان مع الجماعة ، يحصل لهم يثلك ارباح الصلين - قان جبلاة الوجل أن السجد تفضل عبلاته أن بيته وسوقه سبعا وعشرين جرما وبتعين على السائل أن يطيم والليه ، وإن يحرض على طاعة والده الذي بِعَهْمِبُ لَتَعَلِقه عَنِ المسَلاة ، فيحق الوالد أنْ يعَطَّعُونَ وَمَقَ لَلْإِينَ أَنْ

· يَشْتَالُ الاحْ (اغ - ف - ع) يُقول. كنا بائع في مُكل ﴿ وَانتي

النصر أو القبر

امر طارق بن زیاد فاتح الانداس لما نيزل بالجيزيرة الخضراء بالسفن فأحرقت فأتأر ذلك بعض رجال جيشه ، وقالوا له لقد قطعت الحبال بيننا وبين بلادنا فضحك طارق من تفكيرهم وقولهم . ووضع يده على السيف وقال: و انما يُحافظ على السفن من يفكر في الرجوع اما انا فقد عزمت على البقاء في هذا المكان والقتال ، هذما أن يكون لنا وطنا واما ان يكون لنا قبرا ، وكتب الله للايمان النصر.

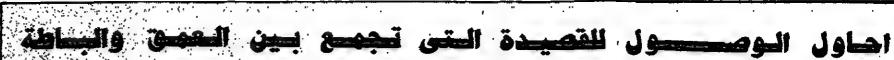
لمِكَذا صد لِدُصِل











عبدالله الصبخان

الشعراء المقيقيون هــم الخين يعرسون في كل حق الشعر ساحته وهويته ونشيده الذي يبرتجله .. انه حوار : ريم حرب

الجواد الصاهل فكرا وابداعا فسوق ارصفة البرماد واطنبان الحروف المنكفئة والمترهلة .. وهنو السنيلية التبي شقبت بشرابينها جلد الارض المتكلس والازمنة البنفسيجية اوانسل تعسرها كسان دبسين الصمت والجنون ، مرورا بقمر غجرى تزلج خنجره على عنق الشاعر في هفوف وصبهيل عنقاء ابنجست من اكاليل الجسارة لتصرح بله منالم تقله الحبرب ، رمته خديجة بوردتها وقصيدتها .. ليلتهبا عشقا وفكرا وتلاحما ولبيدعا معا ديوانهما المشترك القادم ولم نكن بعكان و .. الشاعر المبدع محمد جبنر الصربى مصرر الصفصات الثقافية بمجلة ، اليمامة ، نقف عن ابرز القضايا الفكرية والابتداعية التي تشغيل فكبر المثقف العسريي .. والاتسسان

• نفس الهموم ماهى ابرز هموم الشاعبر

لنقل ابها قضية واحدة لاتتجلزا .. تتداخل الهموم ويتبرتب الواحد منها عبلي الاخسر .. وهي نفس الهمسوم تقریبا ، التی یعانی ای شعار ف بینة اخبری .. بعده من مطاردة القوت والبحث عن مكان ف هذا السباق السريع .. مرورا بالواقع الذي يختلف عن غيره هنا او هناك .. وانتهاء بالهموم الكبيرة التي يتشارك فيها كل المثقفين مضافا الى ذلك عمار التجربة الشعربة القصير .. وما تواجهه من قلة القابلية كمرحلة أولية وكذلك كبل المصاولات لوادها .. والتي تستنزف الشاعر في قضايا هامشية .. واعنى بذلك الدفاع عن مشحروعية ماهو

> • الإنسان اولا حول ملاا بجب ان تعدور يقظة الانواع الابداعية من ادب ومسرح وغناء في

حول الانسان .. حمريته .. حقبوقه كنافية .. كناملية غيير

 الدم العربي
 منامعتی کنونت شناعترا غربياة وما المطلوب منك

مسعنساه انتسى اختسزنست الجسرح .. وكتبت بالدم .. وتلمست وجع الرسال .. وانين النخيل .. فالدم العربي يؤرقني كلما انطفات نجمه .. ويرقصني كلما لاحت بارقة امل في الخيمة العربية الكبيرة .. لأن الانسان العربى يظل همى ودمى دانما وابدا حتى نتحرر تصاما من الاستلاب ان الانهار العربية تصب في عيني .. وتضرح من شفتی نهرا واحدا .. معناه اننی اقلب الجغرافيا واحرق التاريخ ، واسعى جامدا لتحقيق انسانيتي كعربي .. ومن هنا يمكن ان نعطى للانسانية شيئا جديدا .. فالانسان العربي عندما يدافع عن حقوقه وحريته وحياته انما يدافع عن هذه القيم بمعناها المطلق .. ولايعقل أن من يطالب بالحرية لقومه يبرتضي القيد للاخرين الاعندما مفتقد

● الإخلاص للمباديء الى اين تتجيه القصيدة

الانسانية في ابسط صورها ...

المفخخة بالشعارات والنبرات

والبرات الزاعقة ؟

هناك من أمنوا بمايقولون به وظلوا مسامدين .. وكانوا ف كل مبرة يصححبون اخطامهم ليواصلوا المسج .. واعترافهم باخطائهم في حد ذاته خطوة جبارة لانهم اثبتوا ان الانسان هدفهم وانهم مسادقون في تعاملهم مخلصين لمبادنهم .. وهناك من ركبوا الموجة لاغراض مسريضية .. وهؤلاء يسقطهم الزمن .. يسقطهم الخريف كلما مر .. المسالة اذن في الصدق والاخلاص للاتجاء الذى نسلك وذلك اول الخطو نحو مانريد فان امریکا براسمالیتها .. وروسیا بايديسولوجيتها واليابان بتكنولوجيتها .. كل هذه الدول وغيرها كثير استطاعت از تتقدم .. وان تتجاوز ظروفها رغم اختىلاف مناهجها .. لأنها تخلص لمبادئها .. لا لان مبادنها هى الافضال .. ولان الانسان فيها فاعل لامعطل ..

● الاحتراق يوميا كنف يمكن للميدع ايصال فكره الانسائي .. والتواصل مع جمهور قراثه ؟

ان جماعة لن تقوم لها قائمة مادام الإنسان مستلبا .. لايستطيع ان يقول مايريد .. وان يفعل مايريد ومايتوافق مع قدراته .. ومادام افراد هذه الجماعة او تلك يعيشمون ازدواجية رهيبة على كل المستويات .. ولكن على المبدع ان لايفقد الامل ابدا .. وان يظل حاملا رسالته او ان في سيرة المدعين العرب الذين واصلوا ابداعاتهم رغم كل الظروف .. مايفتح الطريق امامنا .. لنسال كيف استطاع المئات ان يوصلوا افكارهم وابداعهم .. لاشيء ابدا يقف امام الابداع .. لكن على المبدع ان يدفع الثمن دائما .. واقله

الاحتراق اليومي .. عمق التجربة وتفردها كيف تنظرون الى الشعر المناضل؛ وهل هو في طريقه الى الانطفاء والانتفاء .. واذا كان كذلك فيما تفسر ظاهرة تصندر الشنعسر الانسيائي المناضل خارطة الادب العالمي

حتى الإن ؟ كم الصدق .. وتفرد التجربة وعمقها هو سايحدد ديماومة العمل اما القصمائد الشورية المتشمايمهمة والتسى تكتمب للاستهلاك الصحفى والمنبرى والتجاري الرخيص .. وذلك مايحدث حاليا مع الكثير من الشعراء العرب فمصيرها قطعا الى الانتفاء والاتطفاء .. فالشعر النضالى الصادق يسأخلذ بأيدينا .. ويعرفنا على عموالم نجهلها .. وبيقى النار مشتعلة وغير ظاهرة في أن .. والشاعر الحنبتى هو الذي يعرف كيف يتحدث عن تفاحمة أو وردة

الشعراء الحقيقيون اين هم شبعبراؤنا من مهماتهم ومن منهم اكثر قدرة على حُوض عُمار هذه المهام ؟ ـ شعراؤنا الحقيقيون موجودون . ويقودون المركبة ز ظل الظروف الصعبة التي

ويناضل !

ذكرت .. والمهيآون لخوض غمار مهامهم هم الذين يضعلون الانسان هما اولا واخيرا .. هم الذين يحترقون يوميا في سبيل أهدافهم السامية .. وفي سبيل الوطن الذى يبتغونه اجمل واكبر وانظف .. ويظلون ابدا رافعي رؤوسهم .. هـؤلاء الـذيـن يغرسون في كل حقل سنبلة جديدة .. او وردة جميلة .. المهم ان لانعطى الاشياء اكبر من حجمها .، فالشعير والشعيراء ليسوا كل شيء في العالم .. ● حماية الفصحى بالابداع

كيف يعكننا الدفاع عن خفة العربية الفحصي .. لأالفكس العسريي ضند كسل محاولات اختراقهما واقتلاعنا من جدورنا الحضارية ؟ الدفاع عن اللغة القصيمي

والفكر العربى يكون باتاحة اقصى مدى من المرية لللبداع .. مشاكلنا يجب ان تعالجها ابتداء من كسر الجمود والتقليد والثيات .. تغيير للناهج التعليمية .. انتشار الكتاب عبر الدول العربية .. مراجعة مسألة الرقابة .. هذه بعض المسائل الاساسية التي يجب الاهتمام بها .. والقائمة تطول الى اخسر الجرح .. ان مشاكلنا تبدأ منا .. وعلينا أن تحلها أولا لنرى ابواب العالم تنفتح .. فالمستلب فكريا لايستطيع مقاومة الغزو .. وباختصار نجن نستطيع الدفاع عن حضارتنا ولغتنا حين نوقف جملتنا ضد الثقافية والمثقف

والرأى الأخر .. بن العمق والبساطة ماابرز ملامح تجربتك الشعبرينة ؛ ولأى مندرسنة

شعرية تنتمى ؟ انتمى للشعر .. واميل للبساطة واحاول الوصول الى القصيدة التى تجمسع مسابسين العسق والبساطة .. تمسك بالعادي واليومى والتفاصيل الصغيرة لتصل الى ماتريد دون ان تفقد قبوتها واسترارها .. ودون ان تضحى بلغتها ، وتكنيكها ، ودون أن تكف عن الغناء .. وفي كل هذا صعوبة بالغة .. ولكنني اعتقد اننى بدأت فعلا هذا الطريق .. وامل ان يصالفني

● القصيدة الحديدة ماابرر ملامح القصيدة المحلية الحديثة ،

التوفيق ..

القصيدة المحلية من مميزاتها التمايز اى ان قصيدة ، على الدميني ، تختلف عن قصيدة الصيخان . تختلف عن قصيدة النبيتي تختلف عن قصيدة م عبدالله المزيد ، وأن كان يجمعها هم واحد ومحيط واحد .. كما يتميـز الشعـراء بلغتهم الخاصة .. القصيدة هنا تختلف عن تلك التبي في

الشعيراء الشيباب .. ويبدعم وترحيب كبير من قبل المثقفين العرب .. اما الآن فالقصيدة مازالت في مرحلية التشكيل .. وحديثنا مازال عن القصيدة ق مرحلة مبكرة ..

 الشكل و المضمون هلى فنية القصيدة الحديثة تاتى على حساب الفكر فيها ؟ ام انه لابعد من التسزاوج والتسلاحم صابسين البنيتين الفكسريسة والجمسائيسة في

كأنك تجيبين على السؤال! فانا ضد أن تتمول القصيدة الى مقال اومحاضرة .. او الغاز مقصودة .. ومتاهات فلسفية او فكرية .. يظل الشعر غناء الانسان والروح .. والشعراء العرب اعطونا شعرا ناضجا .. ملينا بالاقكار والدهشة والفناء .. دون ان يغلقوا ابواب القصيدة في وجوهنا .. ها نحن نقرأ لدرويش .. لسعدي .. لحسد على شمس السدين .. لمدوح عدوان .. للبياتي .. للحيدرى .. لأمل دنقبل .. لمجازى .. الى لخر القائمة الطويلة شعرا رائعا وحقيقيا ؟.. المادلة صعبة للغاية وفي الموازنة يكمن السر .. هناك اشياء نتلمسها ونحسها .. ولكننا

التي تملأ المكتبة .. • كثيرون منا هل الرمز واستنفار صهيل التراث يأتيان كقناتين لإيصال قكر الشباعر ..؟ ام هما مجرد وردتسن فاقعتسن لتفخيخ القصيدة بالبعد الجمالي فقط؟ تراثنا مظلوم من حيث

لانستطيع التعبير عنها ..

والشعر كذلك رغم كل المقولات

الدراسة والتحليل .. ومن حيث المتابعة والقراءة وكشيرون مناعلي علاقة ضعيفة بالتراث واللغة .. وكثيرون هم الذين يقفزون فوق التبراث جميعية إلى القصيدة الحديثة .. وخماصة قصيدة النثر ،، والشعراء الكبار وصلوا الى ماوصلوا اليه عبر جهد واطلاع كبيرين .. ثم قوموا علاقاتهم بالثراث .. وجانت صواقفهم وقصائدهم نشاجا طبيعيا لغربلة الثراث العربى والانسائي ،، في التراث ماهو مضيء وما هـو مـعتم .. وفي الجديد ما هو مضىء وماهو معتم ،، ونحن نعيش في اواخر القرن العشرين ومن هنا يجب ان تنشأ العلاقة على مااعتقد ..

• اقتناص الإخطاء الكثير من الشعراء مازالوا يتعاطون القصدة الرومنطيقية والتقليديية .. فهل تستطيع هذه القصيدة الصمود ومواصلة مسيرتها ؟

ان من اهم اسباب التخلف الذى يعيشه اولئك الذين يقفون بعصبيتهم اسام كل اسداع جديد .. فلأمم يقدمون شيئا جديدا .. متجاوزا او مبدعا .. ولا هم يتسركون الاخسريان يعملون .. ومعظم هؤلاء يحملون نفوسا لاتستطيع رؤية مكامن الجمال والخير .. وانما تخبى، ق طياتها نوايا خاصة .. فكل حكم

الاردن .. او في مصر مثلا .. يصدر عنهما لايصحر مجردا فعمر القصيدة الحبديثة هنا باتجاه العمل الابداعي .. وانما قصير جدا .. والسنوات القادمة يسقط على المبدعين وعلى الابداع ستخرج اسماء مهمة تشارك في احكاما متجنية فهؤلاء لايبدعون اثراء الشعر العربى خصوصا وجل همهم وجل وقتهم مرهون بعد كسر حاجز الاتصال بيننا باقتناص الاخطاء والهفوات أن وبين الساحات الثقافية العربية وجدت .. ولايخلو عمل مهما بمصاولات فردية من قبل عظم في تصوري من نقص ..

يتقنعون بقناع الدفاع عن اللغة والله اعمل بما يأتفكون .. ونحن عندما نبحث في انتاجهم نجده مشكل عبدًا على اللغة والادب .. ولايحافظ على الاقل على جودة القديم أو القديم الجديد .. أنما يجىء تقليدا وتكرارا ممجوجا .. عمرما هؤلاء لاعللقة لهم بالمقيقة او الشحر او الإنسان .. اما مقولتهم الشكلية فمرفوضة وباطلة .. لانهم لم يستطيعوا ان يقدموا القصيدة العميوديية شعيرا متعقبولا ومقبولا .. كما يقعل الابياء الحقيقيون .. كالبردوني مثلا .. هؤلاء يكتبون او ينظمون واكنهم لايبدعون وكتاباتهم تذكرنا بمأ

واناشيد المحقوظات .!!

٤ ماليين حوال الوحة

اشتري المتصف القومى بنيويورك لوحة للرسام الامريكي روبين بىيىل بمبلغ ٤ مىلايىن دولار وهو اغلى سبعر دفع ن لوحة لرسام امريكي . اللوحة بعنوان (باقة زهور الجيرانيوم) وهي زهرة برية حمراء قانية اللون رسمها الفنان عام ۱۸۰۱ وكانت اول زهرة من شوعها في السولايات المتحدة انخلها شقيق البرسام عبالم الطبيعية للولايات المتحدة في نفس

نعم .. محن وزارة للثقافة

المواطبن محجبوب

اسعد حجار العمارى

بالمدينة المنورة بعث الينا برسالة يقول فيها: اطلعت على مانشر بجريدة المدينة المنورة بالعدد بتاريخ ٥/٤/٦/٤ حول مقال للاستاذ على حسون مدير التحرير بعنوان و نعم .. وزارة للثقافة والشباب وهم ان لم يجدوا مايسوه وانتى انطلاقا من ء قبرکواء ما هو اسوأ .. وهم النهضة الحضارية الرائعة التي حققتها بلادنا برعاية وتوجيهات المنظم والسرائند للنعلم والثقافة والعلماء جلالة الملك المقدى قهد بن عبدالعزياز حفظه الله اقول نعم ... نعم وزارة للثقافة تقدم خدماتها لرجال الفكر والادب ولا اغالى في القول عندما اذكر بأن مثل هذه الوزارات ستكون بمثابة الام لكانة الاندية الادبية المنتشرة في كنافة مسابلق الملكة تندعم من دور ورسالية وفعالية هذه الاندية لمزيد من الخدمات التي يقوم قرأناه صفارا فركتب المطالعة بها في مجال نشر الثقافة والله من وراء القصد .

الماصرة

فأزوق صالح باسالعة

على مائحة الفكر

التراث الاصل

بجانب الثقافة

كمصدر رافد للانسان تعتبر الثقافة غذاء روحيا له وساعدا قويا لقوته المعنوية في الحياة فهي تعده تلاواء مختلفة من المعلومات والمعارف وهي ترقده بعط اءاتها الفكرية والتجارب الادبية من اجناس مختلفة في المجتمع الثقاق وياتي المتلقى لهذه الثقافة واعيا بتلك العطاءات وهاتبك التجارب من لدن المتقفين والادباء فيضيفها الى وعده وذهنه وعقله فتمضى به واعيا لا يشبع ومتلقيا لايمتل ومستزيدا لايقنع ! الم يأت في الاثر الشريف اثنان لا يشبعان طالف مال:وطالب علم!

وهذه حقيقة معنوية وقيمة سلمية في الحياة الإنسانية تنيني فيها حضارة الانسان وتمدنه واصالته وحيويته وعمله الفكري وانجازه المعنوى في صروح عللية وحصون بنيعة .. ان الإنسان هو الذي يدرك هذا لوحده باعتباره الكائن العاقل في الحياة الإرضية وهو ذو اللسان الناطق الوحيد من بين الاحياء ولحكمة ما كان هو المستخلق من قبل الله في ارضبه وكونه اذا كان عليه ان يعمل وينجر باستمرار لتعمير الكون ـ واحداء الفكر الانسائي وزراعة الصلاح والبرعلي الازض ... ومسؤولية المثقف في هذا الصدد تعتسر من اصعب السؤوليات لان جل النياس وجمهورهم لا يدركون ولم يتوصلوا الى ماتوصل اليه من نتائج قيمة سامية للحياة وصالح الاحياء وبذلك كبر دوره وعظم قدره الامر الذي يحب عليه المضي قدما نحو العمل البناء في الوجود الفكري للانسان والمجال الثقاق له في الحياة...

أن المثقف الذي يجمع بين العلم والعمل به والانف وتطبيقه والفكر والفعل هو الإنسان الصالح في ارض الله هو كاي انسان تعبد الله بقلبه وروحه ونفسه عرف ماعليه تجاه الاحداء ومحييهم والمخلوقات وخالقها مقه وماعليه وكان يجب على كل انسان ان يكون صالحا ولكن اختلف الناس معادن وعملا فاللبيب اللبيب هو العارف بالخلافة الالهية في الارض والحياة المعنوية في رحاب الوجود والعاقل الحصين هو من ثقف نفسه واذكر في هذا المقام عصاما غلام النعمان من المنذر حينما سئل عن مر نجاحه وثقافته العملية في الحياة

والإقتداميا

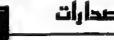
وعلى المثقف لكي يحيا حياته العلمية الواسعة العودة ال التراث الاصبل والثقافة الحبة المعاصرة في كل زمان ومكان ففيهما اسس الفكر والثقافة وحقيقة العلم والمعرفة فاذا جمع بين الاصالة والمعاصرة والماضى والصاضر عرف الحيناة الواقفية بالسعادة الواعية والانتعاش الثقاق بالجمع بين الخستيين .. والحياة جرؤها ماض والجزء الثاني هو الحاضر وبالجمع بينهما ينزرع الامل للمستقبل الحي الواعد والقادم المأمول فيه الباسم .. وبالثقافة تدرك هذه الحياة . المعرفنة والمعنوية للزمان والكان والعلم والعمل والحضارة والتعدن والخير والجمال والاصالة وكرم المحتد .. وفي الحياة -تُقَافَةُ لَكُنْ فِي التَّقَافَةُ حَيَاةً ايضًا .

المستقبل .. التعاون والموحدة في الخليج والملف الاعلامي الخاصين بمؤتمر القمة الخليجية السادسة التي عقدت في العاصمة العمانية للعلاقات العامة مع مختلف الجهات المستوى من الطباعة والاخراج مع العديد من الابواب الجديدة لتقديمه الى القارىء العربي والاجنبي الذين يهمهم تطورات اوقساع المنطقة سيشمل أيضا العديد من الايواب

اصدارات

خملال هذه الحقبية القصيرة من القطاعات العاملة به اللجان الموزارية اختصاصات هذه القطاعات واللجان . السياسة هذا الامدار الخاص تحت عنوان

الزميل سليمان الشراري، اصدر مؤخرا مجموعته الشعرية الشعبية الاولى (ترانيم عاشق) والتي تضم (٤٤) مقطوعة من الشعر الشعبي المتعيز ببرشاقية التعبير والصياغة ..



المنجات والتطاعات بعد قيامها يتنفيذ مشروعي

الكتاب الاعلامي الطريق الي مسقط تتدارس مجموعة الخليج المسؤولة في دول المجلس فكرة امسدار كتاب اعسلامي على نفس تساريسخ دول مجلس التعساون .. ولاصدار الجديد بالاضافة الى شموله لاحدث تطورات مجلس التعاون بما في ذلك قمة مسقط فانه والتى من اهمها جهاز الامانة العالمة الخارجية لدول المجلس .. مبادثها واهدافهاء ونشاطاتها على المستوى الاقليمي والعربي والدولي بالاضافة الى المساعدات الخارجية إلثقافة والفنون والاداب في دول المجلس .. المرأة والتنمية معلومات عامة عن دوان المجلس وثائق مجلسي التعاون .. وتأمل مجموعة الخليج العلاقات العامة ان تتمكن من تقديم



التعاون الخليجس ..

التعاون الظيجي .. المنجسرات والتطلعات .. ترانيم عاشق

وتقع الجموعة في (٧٠) صفحة من القطع المتوسط ..



قابسوس بن سعید

سلطنة عمان ...

بمناسية الذكرى الخامسة عشر

لجلوس السلطان قابوس بن سعيد

على عرش سلطنة عمان ، اصدرت

دار تعمل للثقافة ، بلينان دراسة

خاصة عن سلطنة عمان تضمنت

القاء الضوء على السلطنة : تاريخيا

وجغرافيا واقتصاديا واجتماعيا ..

وقد قدم للدراسة ناجي نعمان ..

السلطان قابوس

صدر للدكتور صالح محمد

العساف الاستاذ المساعد بقسع

التربية بجامعة الإمام محمد بن

سعود الاسلامية كتاب جديد

بعنوان (دليل الباحث في العلوم

السلوكية) وهو الكتاب الثاني في

سلسلة البحث ف السعانوم

السلوكية التي يقوم المؤلف

باعدادها والكتاب يقم في ٢١٥٠

صفحة من القطع المتوسط وقد

خرج يطباعة جيدة واخراج

 المجموعة من تأليف الادبي رستم كيلانى ..

ابن تييية المفترى عليه .. من تاليف صلاح عنزام،

صدر في القاهرة حديثنا كتاب

نوايا الدياة ..

اجدث مجموعة قصصية

صدرت حديثاً عن دار العارف ق

القاهرة بعسوان (روايا

الحياة) ..

بعدوان (ابن تيمية المفترى تناول الكتاب فكر الفقيه ابن تيميه ويرى ان ثمة ظلما قد لحق 🦥 به من مؤیدیه وخصومه علی السواء لعدم الالمام بارائه وأحكامه الماما كافيا ، وإن تراثه

كتبأب للعربية

ترجمة مائة

والت

رضدی ..

في سلسلة روايات الهملال

التي تصدر عن دار الهلال في

القاهرة ، صدرت حديثا رواية

جحديدة لبهاء طاهنز عنوانها

صفحة من القطع المتوسط ..

تبوزعت الرواية على ١٢٧

(قالت صحی)

يتوقع أن يصدر خلال هذا العام عن دار افاق عربیة فی بیروت ترجمه ونشر حوالى مانة كتاب اجنبي جديد الى اللغة العربية . المانة كتاب ستغطى شتى فروع المعرفة والعلوم الانسانية .

الفقهي لم بيرب حتى الان ..

دليل الباحث في العلوم السلوكية

قسم المؤلف الكتاب الى ثلاثة توضيح وشسرح لجوائب ذات آقسام مسبوقة بمقدمة وشرح لدواعي كتابة هذا الدليل تحت

> فالقسيم الاول شرح مقصل يتناول متن البحث ومكوناته الاساسية والثانوية . إما القسم الثائي فنو خاص بالصفصات التكميلية من مراجع وملاحق والصفحات الاولية من صفحات موجر وصفحة عنوان .. الخ

اما القسم الشالث: فهنو

عنوان (لماذا هذا الدليل ؟) كتابتها ومكانتها .. الخ .

صلة بالكتابة العلمية وذلك مثل **ضوابط الكتابة. الاقتباس**. وكيفيته وشروطه ء والحواشي وما يتصل بها من توضيح لكيفية

وقد زود المؤلف الكتاب برسم تخطيطي متتابع لخطوات اعداد البحث كما زوده يقائمة كبيرة من المراجع العربية والإنجليزية وذكر المؤلف في مقدمة الدليسل عددا من الدوافع التي دفعته

من أعلامنا

هو أبو الطيب محمد بن المفضل بن عاصم الضبي ،

من كبار الفقهاء ومتقدميهم وكان موصوفا بغرط الذكاء

لذلك كان أبو العباس بن سريج يُقبل عليه أشد الإقبال

ويميل إلى تعليمه غاية الميل وصنَّفُ كتباً عديدة-وأبوه

المُفْضَل لغوى صاحب تصانيف مشهورة في فنون الأدب

ومعانى القرآن كوفي المذهب ، مليح الخط ، لقى ابن

الأعرابي وغيره من العلماء ، واستدرك على الخلَّيل في

كتاب ، العين ، وخطأه ، وعمل في ذلك كتابا وله من

التصانيف كتاب ، البارع في علم اللغة ، وكتاب

" الفاخر، و " العدد والملاهي " و " جلاء الشبه - و

، الطبف ، وكتاب ، ضباء القّلوب في معاني القرآن ،

وغيرها .. والكتاب الأخير نيف وعسرون جزءا ومن

أشهر كتبه كتاب ، المدخل إلى علم النحو ، و ، المقصور

والمدود ، و ، خلق الأنسان ، وقد روى عنه أبوبكر

جدد سلمة بن عاصم صاحب الغرّاء فهم أهل بيت

كلهم علماء مشاهير عليهم رحمة الله .. وقد عمل أبن

الرومى في المفضل هذا أبياتا هجاه فيها فقال مخاطبا

ي سييسويسه لسنديسك رهن سساء

بود شخصيا يُكنى أبسا السبوداء

ــو تلففتَ في كســـاءِ الكِســائي وتفـــــرّيتَ فــــرودَ الفــ

وتخللت بسيسالخليسسيل وأضحى

الصولي وسمع عنه .

ـ • أليس .. امي لم تعـد الي بهذه الكلمات القلقية قياا.

«بوبي» هذه العبارة .. وهو يرتجف من شدة البرد، وانا ارقد بجواره، في صباح ذلك اليموم الغائم .. وكمانت امي تخرج كل مساء، ولا تعود الا قرب الفجر كان اخى ، بويى ، في الثامنة من عمره .. وكنت اكبيره بثلاث سنوات .. وكان نحيلا .. ودائم الشكوى من الم في صدره .. وقد نصح الطبيب ء امی ء ان ترحل به الی بلد جاف ، حرصا على صحتنا .. لكنها اثرت البقاء في تلك البلدة التي تطل على المحيط، لتكون قريبة من المرفأ الذي ترسو فيه سفينة ابى .. ان البحر يأخذه منا طول العام .. ولم تره الا مرتين او ثلاث !!

ف ذلك اليوم لم يكن بالمنزل سوى شرائح من الخير الجاف وامى لم تعد كعادتها من عملها

ول الصباح قدمت و ليوبي و المنبز .. ولما حان وقد الغداء اتجهت الى البدال ، اطلب منه بعض الاطعمة ، حتى تعبود امى .. ويقيت مع اخى ، انصت لكل حركة في الخارج ، لعل وعسى تكون امي ..

ومضى الوقت .. ولما حل مساء اليوم التالي ، ولم تعد امي .. ذهبت الى حجرتها .. لطها جاءت اثناء نومنا:، فقوجئت بان الغرفة خالية من ملابسها .. ومن ادوات زينتها .. كل شيء يدصها قد اختفى تصاما .. المسست بالفراغ ، بالوحدة .. لقد اصبحنا بلاً عائل .. ولم اشعر الا والدموع تفسل وجهي

ان امى لها معارف واصدقاء لكن لا اعرف أجدا منهم؟! • وازلىت السدمنوع بطبرف شوبسی .. وعندت الی اخسی ء بحوبي ، الذي كمان يتنفسور جوعا .. فشعرت بالالم يحز في نفسي .. ورأيته ينظر الى بوجهه الشاحب .. وقد برزت عظامه .. فاستمهلته لحظلة لمعن شسراء الطعام من عند البدال .. وهممت بالخروج فمسرخ الحي في وجهي وهو يتشبث بملابسي صائحا: تخرجی .. ان امی خرجت ولم

ـ و أين ذهبت ؟! لماذا تركتنا ..

غضعمته الى صدرى وانا اجهش بالبكساء .. وقلت اسه

- « لا .. لن أتركك أبدأ .. وأن اغيب الا بضع دقائق .. ء . ودلفت من باب المنول .. وامام البدال واجهت استلته عن امى .. وكمانت عيناه تفيض عطفا .. فاخبرته ان امى ق زيارة اقاربها .. وسادف له النقود فور عودتها .. لجأت الى الكذب عليه .. وعسدما هممت بالانصراف استمهلني قليلا وقمادني وهو يقمول في صموت

- و اذ: لم تأت امك ، فارجو أن تخبريني . . • . . . وفي ذلك الوقت أتصل البدال بالشرطة التي اخفت النبأ .. وتفقدوا المكان .. ثم اصطحبوني واخي الى اللجأ ..

تعاقب الليل والنهار وإنا اعد الايام .. انتظر المجهول يحمل بين طياته الضبياع .. وذات صباح فوجئت بعودة

ابی .. لقبد عباد من رحلته البحرية .. احسسنا بالحياة تدب في عروقنا من جديد .. والسعادة تملأ قلوينا وتشيئنا بعنقبه العديض لنمنعه من الرحيل عدًا الرق الدّري ... فلم ييق لنا ف دنيا أحد صواه .. واخذ يقبلنم واخى بشوق ثم قال ومو يهر رآسته ندما :

.. كان يجب ان الوقيع منها ذلك .، ليتني ما تزوجتها !! ﴿ لم يقهم ، بسويي ، كلمات ابيه .. ونقلنا من اللجا الى

احدى الأسر لتقوم بتربيتنا .. وهنا تذكرت لمى التي قلقت على غيابها واختفائها من حياتنا .. عرفت إنها تخلف عنا .. فشعرت بالكرامية ً

تحوها .. .

.. واخيرا التقالا لتعيش منع اسرة (ميرر) التي كانت تفتقد الاطفال ، بعد من البنهم الوحيدة .. كان منزلا بتكون من طابقين .. تقطف زوجة فمارعة الطول على تقيض زوجها القرم بث وتهيانا الولجه الحيلة الجديدة

مع افراد بلك الاسرة التي لا

• قصة قصيرة عن الأنجليزية

يمت أحد منها بقرابة لنا .. في الايام الأولى لقينا كبل رعاية وعطف .. والحقنا في المدرسة وخصص لكبل متنا مصروف لركوب المواصبلات .. قطابت لنا الحياة معهم ..

وفصأة .. ويدون مقدمات تغيرت معاملة مسز وميبرزه لنا .. وتحولت الى امرأة تحمل لنا الكراهية .. فعزيت حالتها الشاذة الى حزنها على وحيدتها التي افتقدتها .. مما دفعها الي كراهيتنا بل كراهية الاطفال .. وأول شيء فعلته أن منعت المسروف اليومي .. ثم نقلت ملابسنا الى حجرة رطبة مظلمة أن البدروم .. وتقدم لنا فضلات

واثناء ذهابنا الى المدرسة

تحايلت على احد المارة ، وطلبت منه ثمن التذاكر بصجة أن تقودنا قد فقدت ا! واشتریت ف ذلك الصبياح خيرا طارجا ، وإكلته مع لخي بتلذذ .. ولم نكن ندري ان الذي نقدنا ثمن التذاكر قد تعلينا حتى الدرسة .. وشكا ورفع امرنا الى الناظئرة التي استبدعت ـ على الفور ـ مسر.

> (ميسرز) واخبرتها بقطتنا وكانت الطامة .. فعوقبنا على

ويعد .. فأن سوء استعمالنا لافعال مادة

ُودل وابدل لهو بقعة في جبين لفتنا الوضاء

ه كان شعرى ال عرضها .. زيت على الثوب

واليك عزيزنا رسالة ، منطوطة ، ل تعيين

و ذخول الباء من مفعولي و بدل وابعدل ه

عقق هذه الرمسالة القيمة ورقف على

معانيها وجالاها للشاس الدكشور وعياد

الشبيتي ، غضر الله له ولكن ، عياد ،

وللمسلمين الجمعين وثبت على الصبراط

يقول الدكتور المعقق على ابا سعيد فرج

ين قاسم بن لب الغرناطي المتوق ٧٨٢هـ.

جمع فيها مالم يجده المنق مجمعا ق

مصدر اخر من المسادر التي وقف عليها في

معاجم اللغة وكتب النحو والتفسير وانه منذ

أطلاعه على هذه الرسالة في عقود الزبرجد في

اعرأب مستد الامام احمد للسيوطي الذي

. اوردها بنصها وهو بيحث عن نسخة اخرى

منها مستعرضا مارقع في يده من فهارس

المضطوطات فلما لم يقف لها على ذكر اثر

استالالها من عقود الزسرجد وتحقيقها

أَقَالَ أَبُنَّ لِبِ الْغَرِبْلَطَى أَنْ سَبِبِ وَضَلَّعَ هَذُهُ

· · سعدت إن بعض الأماء اللسان ينكر مثل.

-قول القائل ، غما قريب يبدل المسر باليسر ،

مرعم انه لمن خارج عن كلام العرب وأن

صواب الكلام ، بيدل اليسر بالعسر ، اي

يجطل لليسر بديل العسر وعوضه قال : فاعتماً

تُدِخَلِ الباء بعد هذا الفطل ابدا على التروك

ويجرد الحاصل منها مهو الذي يقام مقام

الغاعل على اللَّزوم فصويت للسائل ذلك المقال

ولنكرى ذاك الأنكار فسألنى تقييد المسألة

ان لافعال هذه المادة في الاستعمال اربعة

· ليدفقا - ان يقميد بالتبديل از الإيدال :

مغييم الشيء بنقله وتصريله فيتعدى الج

بېسط وييان فقات ای د اين لب ه :

معتندًا على اربع نسخ خطية منه .

الرسالة أن سائلاً سأله هاا

اقدامهم واقدامتا يزم تزل الاقدام ..

واته لعبري لكما قبل:

ومايرهم اليهما في المادة ...

لابي سعيد فرج بن لب الفرناطي ..

فعلتنا اشد عقاب ..

بالاهمال حتى ساءت حالتي الصحية فلجأت الى الناظرة وانا أتآلم والتي استدعت في الحال الاخصائى الاجتماعيي .. وبالتالي حولتني الى الطبيب .. واجبري عبلى جسمى الكشف والفحص .. واتضح أنى مصابة بالتهاب في المفاصل من الررسوء التغذية والبرد .. وانفردت مسز (بنتز) باخى واستطاعت ان تستقى منه الجقيقة .. نفس ما اخطرتها .. وتبين الطبيب ان اخی و بویی » اصیب ق صدره

.. واحسست بوعكة .. قويلت

.. ومازلت اذکر مسوته وهسو يصيح وييكى قائلا: ـ ء لقد وعدتني الا تتركيني

ېمىرش خېيث .. قوجب عازله

عنى بايداعه في المستشفى ..

فقبلته ، وطمأنته بانه سيعالج ويشفى ثم نتلاقى معا ثانية .. ولكننى لم اف بوعدى .. اذ انه

ظننت ان متاعبی قد انتهت ، هندما نقلت الى اسرة جديدة هي شاكة (شوجالاند) لاعيش معها .. وكانت معاملتهم تتسم ا بالطنية والجمود ..

وكنت قد كبرت مع الايام .. والحقت بالمدرسة الثانوية ..

وزاد احتياجي الى الحنان والحب الايوى .. وفي الرابعة عشرة من

عمري ، فوجئت برسالة من ابي ينزف ألى أمر زواجه .. وأنه سيعد مسكنا لاعيش معهما وانه في طبريقيه الي ؟ ! .. وجلست ليلتى أصلى شاكرة الله .. فلم أعد أعيش مع الاغبراب .. سأعيش في كنف ابي وزوجته .

واخذ الوقت يصر بطيئا .. وكلما سمعت صبوت سيارة ثمر خيل لي أنه ابي .. حتى وصل وقابلته ودموع الفرح تملأ عينى وتعلقت بعنقه ، اقبله وأهلس ، وأتمدث البه في وقت وأحد .. وتعلص منى بصعوبة .. والثفت الى السيارة واشار بيده وهو

-هذه هي (جريتا) .. امك الجديدة دياء اليسء،

والتقت اليها .. كانت شابة صغيرة .. تنظر الى بعينيها الزرقاوين .. لكن نظرتها تختلف

عن نظرة امى .. احسست بقسوتها وبرودها حتى بعثت الضوف في قلبي .. واندفعت تحوها وقبلتها كارهة.

لكنها لم تعرني التفاتة .. وبدلا من ان ترحب بي ، وجهت الحديث الى ابى بلغة غريبة لم افهمها .. وترجم لي ابي عبارة زوجته بانها تصفني باني اصغر من سنى ، كما ايدو ضعيفة .. فاعتدات وانا اصبح : ـ و لكنى قوية .. وأقوم باعباء

المنزل والحديقة .. ويمكنك أن تسألى اسرة (هوجلاند) !! » فربت ابی علی رأسی وقال : ـ القد اخبرت (جريتا) انك فتاة طيبة السلوك . وانك ستبذلين ماق وسعك لترضيتها .. ء

ثم اخبر ابي عائلة (هوجلاند (انبع سيعود الساخذني من عندهم لاعيش معه في منزعة (جـريتا) التي ورثتها عن والديها في المانيا ..

ثم التفت الى وقال: ـ • سناعود بعد عشرة ايام

لتصحبني الى ابي .. لابد أنه .. وسألتها على سبيل المداعبة : _ و اعتقد أنك تعرفين سبب مجيئك هنا الأن ؟! •

ىدى وأنا اقول : ے و افت یہ افت یہ لن یہ و وقاطعتني قائلة بصوت حنون :

لاذهب معهما ؟! . تملكنسي الارق .. استحث الايام أن تمر بسرعة .. وأعددت كل امتعتى واودعتها في الحقيبة استعدادا للرحيسل مع ابي

ابي .. لعل طاربًا اخره وانتظرت والايام تزهف متباطئة .. الى ان زارتنی مسز (برینتر) الأخصائية الاجتماعية .. قفر قلبي في صدري .. انها قادمة

فهزت الاخمىائية راسها بالنفى رقد اكتسى وجهها بالمزن .. فسقطت المقيبة من

.. وق اليوم المحدد .. لم يصل

وزوجته الى المانيا ، .

_ (اليس) .. لقد سافـر ابوك

لأبي اللَّهِ أَن يَعِدُدُ أَهُ لِلعَالِ العل م إلا من جمل ق الأغدي

ونت من ســـواد أبي الأســ

من شعر الأمام الشافعي

أبيات مختارة

إن السذى رزق البسار ولم يُصبُ حمدًا ولا أجسرًا لغسير مسوفق الجِسدُّ يُدنى كُلُّ أمر شاسع والجِـدُّ يفتــحُ كُـلَّ بِـابٍ مُغلق وإذا سمعتَ بسأنَّ مجسدودًا حسوى عبوداً فأثمر في يديه فَصَدِّق وإذا سمعتَ بسأنَّ محسرومسًا أتىٰ مساء ليشسربنه فغساض فحقّق لسو كان بالجِيَلِ الغِنيٰ لوجدتَني بنجصوم أقطار الشماء تعلّقي لَكِنَّ مِنْ رُزَقَ الصِحِبَ حَسْرَمَ الغِني

عند ابدال شيء بشيء :

اسمين منقول ومنقول اليه .. ومحل دخول

إلياء أن هذا الوجه اثما هو العوض الحاصل

ويجرد المتروك لأته المغير فانما تربد اخلفت

هذا بذاك ونسخته وعلى هذا يصبح ماانكر

قال تُعلب ، التبديل تغيير الصورة الي

غيرها وقال القراء ءكل ماغير عن حاله فيو

مبدل وقد يجوز التخفيف ء وقال الزمخشرى

. في قوله تعالى . ويوم تبدل الأرض غير

التبديل صو: التفيع كقولك: بعلت

و الحلقة خاتمًا إذا اذبتها وسويتها خاتما

أ فنفلتها من شكل الى شكل .. قال . فهو تغيير ً

ف الصفات .. وقد يكون في الذات كقواك :

بدلت الدراهم دنانير ومن هذا قوله تعالى :

« لامبدل لكلماته » و، يريدون أن يبدلوا

كلام الله ، وغيره ومما جاه من هذا مع

بسيب ابي العباس بدل ازلنا ،، بخفض

غادخل الباء على المساصل حديث رفع

ابلي الأجلة مهرى عند عيركم وبدل

مقبول طال مقياس عند غيبركم لأنه

اگرمنی ولم یسام مثوای عنده حتی بل جل

مهرى بطول مكثه على ظهره وتعوص منزل

ثم قد يأتي محل الباء مجردا منصوبا .

وهو كثير كفوله تعالى ، يوم تبدل الارض غير

الإرشِير، إبراهِيم ١٤٨ و، بدلوا نعية الله

رمنه قول أبي الطيب في كافور :

بحُرل الباء على الماصل قول حبيب :

ومسرنا بعد جزر الى مد ..

المتروك ومنه قول ابي الطيب .

العذر بالفسطاط والرسن …

القسطاط من عدّاره ورسته ..

الإستاذ والسعناء ..

بتقدير حتى بيدلهم

ومنه قول المعري

المنگر، به ..

الارض ۽ ايراهيم83 ..

اذًا كنا نقدم لك يوميا مع اخبار العالم حولنا .. تحقيقات مختلفة .

وانسانيات .. ووجدانيات .. ومادة خفيفة شبقة .. ومعارف وطرائف ثقاضة وفنونا مُختلفة وأقبة وتنافسات وياضية شريفة مما تعني بالجسم وتخفف عن الروح فاداة الحياة اذا كان ذلك كذلك فاننا نرجو ونامل أن تتقبل بعض المواد التي يصفها بعضهم بالملاة ، القاسية النفيلة ، ، بينما هي ، اشهى ورودا من لمي الحسناء .. لله هي لغة !! عند العلماء وعند كل محب للغته معتر بها فهي



كفراء أبراهيم ٢٨ قال الغزنوي في الاية

الوجه الثامي . ان يقصد بالتبديل والابدال جعل شيء مكان شيء وبعدلا منه صاصل الاستعمال في هذا الوجه تجريد الحاميل

• ودخول الباء على المتروك • لأسك تريد جعلت هذا بديل هذا وعرضا عنه فمن هذا قول امرىء القيس . أأسماه امسى ودها قد تعيراً .. سببدل ان ابدلت بالود اخرا ..

موسى عياد الوحيدى

الاولى ، غير ، معمول شان او يقدر بخير

من لبيض الملوك أن يبدل اللو .. ن طون ان زمانا يستقيد لهم .. حتى يبدل من بؤس اي . حتي يعوض من هذه بهنده وقد

وقول معن بن اوس . وكفت اذا ماصلحب رام

الارض .. وقد كثر هذا في استعمال النحاة ۇ كىلام سىبوپ رغېرە قىال سىبوپ . ه مصليق - وهو انتجه - ومصاليق ابدلوا السين مبادا ، وقال أن لغة من يقبول ال القصدة. القرد و أن يتحركك الصباد لم ببعل ، ههذا مثل الاية ، يوم تبعل الارض ، لكت حسنف المفعمول الثباني الهنصارا وهو قد يجذف كما قبل ل توله تعالى ، اني اخاف ان يبدل دينكم ، غافر. ۲۱ قال مکی ، ان پیدل دینکم بما اتاکم به ، وفي قوله تعالى ، واذا بدلنا اية مكان اية ، النحل ١٠١ قال الغربوي اي امثالهم ممن يكفر النعم بمن يشكرها وهو احد وحهى

يدخل هذا البيت في الرجه الثالث بعد هذا

ريثما اتحول والغالب عني هذا الوجه أز الاستعمال حر المشروك بمن فتقول ابدلت كذا من كذا وعلمه جرت عادة النحويين في بلب البدل او يأثي بمكان او بعد كفوله تعالى . واذا بدلنا اية مكان أية ، النجل ١٠١ .. وقد بحدف اختصارا كقوله تعالى ، وإذا شننا بدليا امثالهم تبديلا ء الانسان ۲۸ على احد الوحهين فيها أي اهلكناهم وجننا بنسالهم فى الخلق غير عاصين فالتقدير بدَّلنا منهم

وناشدي حكمة ومبتغي معرفة ...

قلبت له ظهر المجن ولم ادم ، على ذاك الا

سوءا بالذي كان يفعل ..

جرَّه هام بل دعامة رئيسة من دعائم مقومات مقوماتنا الاسلامية في وطن خير

امة اخرجت للناس ، وهي لغة القرآن .. ولغة خير ولد أدم صلى الله عليه

وسلم .. ولغة اهل الجنة .. لغننا الجميلة .. اللغة العربية .. وأرادا في ذلك

مهرد العلماء ومشربهم الذبن يقراون اول مايقراون من الصحف وسائس

الدوريات مثل هذه المواد .. والتي نسأل الله تبارك وتعالى على مسمع من علمائنا الإفاضل ان نكون فيها عند حسن الظن متعلمين متلقين طالبي نصبحة

> الوجه الثالث أن ترد البئية مؤديه معنى . اعطى معط شينا عوض شيء وذلك المعطى هو محل تعاقب العوضيين فيطلب الفعل تلاثة يتعدى اليها الى الاول المأخوذ معه بنفسه والى المعطى المأخوذ كذلك والى المتروك بالباء كقواله تعالى ووبدلناهم بجنتيهم جنتين ، سبأ١٦ .. وكفول القائل .

ابدلك الله بلون لونيز ، سواد وحه وبياص ويقوم مقام الباء في هذا مايزدي معناها كقوله تعالى ، ، وليدلمهم من بعد خوامهم امدا د النور٨ . وقد تحذف الباء مع محلها استصارا لفهم المعنى كقوله تعالى مسي

رمنا ان يبدلنا شيرا منها د القلم٢٣ أي ان بيدلنا بها خيرا منها .. وقد يضمن القعل و عدّا الوجه معنى النقل والتحويل عينعدى تعديه ومنه بسيب ابي العباس الخ البت

غیرت به عمل سواه ویدلت .. عجاما ركابي من سعيد الى سعد . اي نقلت عن هذا الى هذا ولايمنتع أل هدا الوجه أن يقول البدلتاك من كذا بكذا ، فيدخل الساء على العوض الحاصل أي ، جعلتك تتعوض ، مثل نعوض بالحجارة من

الوجه - سطاوح الفعل في النوجه - الندي قبله ، تقول أبدلت الشيء بالشيء استبدله فهذه اربعة اوجه على اربعة مقاصد تتدير الباء في المقيميد الأولى المعوض الحامسان ويجور دخولها عليه في بعض المواضع ال لثالث والرابع على ماظهر من التفصيل نم ك يمكن رد مادكر من امثلة الباء أد الوجه

وبدل سوءا بالذي كان يفعل ومما يحتمل الوحه الرابح ال يقصد معنى التعوض التنزيل على الوجهين الأول والناس كفوله أو الاستعاصّة فيكون العنى أخذت كذا تعالى و فيدل الذين ظلموا قولا غير الذي عن كذا أو استخذته فيتعدى الفعل في هذا قبل لهم ، الاعراف ١٦٢ قال الرمخسري الوجه الح شيئين فيصيب احدهما وهو و اي وضعوا مكان حطه فولا غيرها ، وقال الحاصل المأخوذ ويجر المثروك بالياه ، وهو العزبوي ، قولا ، معمول نار او غالوا فولا المأخوذ عنه كقوله تعالى ، و من بشيدل فالرشد يجعله مهعولا تانيا الى كونه داخلا ق انكعر بالايمان ، التقرة١٠٨ اي يتعبوض الوحه الاول بحدف اول المفعولين احتصارا وكالدولة تعمال ، ولا أن تسدل بهن من ويكون هذا الثاني على اضعمار الباء او دونها أزواج ، الاحزاب؟ ومن رائدة دحلت على اي بدلوا القول الذي اسروا به يقول غيره ، المنصوب وتكفوله تعالى ، التستمولون الذي هو او مدلوا القول قولا غيره كما قال تعالى ادنی بالذی هو خیر، البشرَدُ۱۱ ای وبعلوا بعمة الله كقيراء الراهيم ٢٨ اتستعيشون وقد يغنى عن الباه مايؤدي وارضد بجعله على اضمار فعل القول الي معناها كقوله نعالى - وان اردتم استبدال انهما كلامان متعصيل معد اجمال اي بدليا زوج مكان زوج ، النساء ٢٠ وقد تحذف مه وغيروا قالوا قولا عم الدى قبل لهم قار مجرورها كالسوله تعالى ويستبدل للوما اطرد الناويل فيما يحد من استأة الباء في عيركم ، التوبة ٢٩ اي بكم وزيما جر الوجه الثاني خرج ذلك عن مداخل الباء تم الماميل بالباء والمشاوك بمن عند قصد بتعلق بهذه الاوحه مسحالة و الاسدال التعوض ومنه قول المعرى والتبديل بالنطر ال اعترافهما او انعاتهما ل وقد تعوضت من كِل بعشبه .. فصا المعنى .. وقد هاق تعلب سيتهما مقال وجيت لأيام الصبا عوصا ، الابدال شمية جوهرة واستنتاف احرى ،

والتنديل تعيير الصورة الى غيرها والجوهرة العوض بالمحارة من هجور .. وبات عن

بعيثها وهو مدو قول المراء قال في التفسيد التريب الى النراب ومن اليات الحماسة ه بدلت معناه عيرت ولك ما عر. عن حاله مهو مبدل بالتشديد ، وقد يجور بالتحقيف وليس ومل من الامثل عرس تعدلت .. عسل بالوحه وازا حعلت الشيء مكاز الشيء قلت رغمها من فاشم د محارب . أبدلته كقبولك اسدل مدا الدرهم اي يعنى انها لكحت في هاشم ومارقتهم اعطتى مكانه وندل خادر، فهما متقاربان منكحت في محارب - وحاء بفي في موضع الباء معقاربة ما بينها والفعل في هذا قال القارسي ، بد واسل متقاربان كسرل

ومنه قول القائل برنى اسا مسغيرا

الثانى الى الوجه الثالث بحدث المفعول الأول كأنه قال في بيت ادرى القيس سنبدل محلك من نفوسنا ان أبدلت موسعا من تفسك وكانه قال و بيت معن بن اوس

ماستحسد وقال في فد نفيت عليه فاصلة المري على المساس بعين وثلث وبالمي أعرك الله ١٠ قال هي أن العرب للد حملت يدلت بمعلى الدلت وهو قوله تعالى عاولك يعدل الله سيباتهم حسبات المرفار لاقال واما تعرط احمد بن يحيى سهو معنى قوله تعالى والمتعاهم جثورا عيرها الشباءات مهده الجوهرة معينها وشديلها العينج مسورتها الراعبوها لابها كابت تناعثة فاستودت فالعداب سردت فسورة جلبودهم الاولى لما مصحت تلك المسورة فألحموهرة واحدة والصورة محتلف وق كلام العراء فيما مثل به دخول الباء عن الخاصال وتوجيه المعل عن المتروك وبكان السبوطي حمه الله قد ساق كلاء التي حيال الشرحيدي في هذا الاستر وهو

واليل ، وقال ق تعرفة س سرق البست بنواء قال الله تعالى وليندللهم من معد خوفهم اميا ، النور " بالصوف ليس بقائم في حال الأمال جريد عز قراءة المتنفيال وُعَد تاوليّ) السرآء على معنى محمل صحيط الصدرت المصا وتمال الرسخستري والقوله تعالى - بدوا معمة الله كبراء الراهيم ٢٦ الى شكر نعمة الله الما وضعوا الكفر مكان السكر الدي وجب عليهم بكامهم غيروا النبكر الى الكدر وسدلوه شديان يعلى أن سايقام مقام الني- بان يحط محله كانه هو نصيرت من التعيج وذكر أنطور عز نعلب عن سلسة باز عمامهم السعوى عر العراء أبدلت الخاتم بالجلتة

اذا محيت هما وجعلت هدا سكامه ومدلت الحائم ادا اذبته رسويته وسدلت الحلقة بالخاتم ازا ادبتها وجعلتها حاتما فالرتعلب وعقيقة أن بدلت أدا عبرت المسورة الي مسورة عبرها والحرهرة بعبيها وأسلت ادا نحيت العوهرة وجعنت ستابها جوهمرة غال المضير عرصت الفلام على المبرد

البوجيان المصر اهل إمانه ورمعا عرصتا له ق ، شرم التسهيل ، أن شاء الله

سعادة رئيس تحريـر جريـدة

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته

اشارة الى مانشر بالعدد ٦٨٢٢

من جريدة المدينة المنورة الصادر

يوم الجمعة غرة ربيع الاخر

١٤٠١هـ تحت عنوان (مع التحية

لمعالى مدير جامعة الملك عبدالعزيز

بجدة) حول نظام الاختبارات

النهائية التي تجريها الكلية ، ومن

ان المسؤولين في الكلية يقومون

بتوحيد مواعيد الاختبارات لجميم

الطلاب في المواد على طريقة نظام

السنوات ويواسطة كتترول موحد

وان هيذا مضالف ليروح نظام

الساعات ويضفى على الاختبارات

جو الخوف والرهبة ، كما ان الطالب

يجرى اختبارا اكثر من مادة في يوم

واحد مما يفوت عليه فرصبة

وردا على مانشر بجريدتكم فاننى

تنص المادة التاسعة من نظام

الدراسة بالجامعة (أن يعقد اختبار

تهائى في الاسبوع الاخير من كل

فصل دراسي بموجب جدول تعده

ونظرا لأن وحدة القبول

والتسجيل بالكلية تمثل عمادة

الاحسان والتجويد في العطاء ..

اوضح لسعادتكم مايل :_

عمادة القبول والتسجيل)

المدينة المنورة _ الموقر

القبول والتسجيل بالجامعة فانها

تقوم باعداد جدول الاختبارات الذي

يتم الاعلان عنه قبل الموعد المحدد

لبدء الاختيارات بوقت كاف يريد

على اربعة اسسابيع وذلك لاعطاء

الفرصة اسام الطالب لابداء اية

ملاحظة عليه بحيث اذا وجدت

تعارضات يتقدم الطالب بما لديه

لملها ثبل موعد الاختبارات وتبل

رضع الجدول في صيفته النهائية ..

وأذا علمتم انه من حق الطائب

ان يسجل حتّى ٢١ ساعة معتمدة

خلال کل فصل دراسی وهو مایعادل

مابين ٢ : ١ مقررات بالإضافة الى

أن هناك يعض الطلاب يسجلون في

مقررات تخلف او مقررات متقدمة

مما يجعل هناك حتمية وجود

مقررين في اليوم الواحد وهذا ما

يحمدث في يسعض الاحيان وفي

وبور وحدة القبول والتسجيل

بالنسبة للاختبارات هو دور تنظيمي

فقط في تحديد مواعيد الاختبارات

أما كل ما يتعلق بالاختبارات فهو

موكول لاستباذ المادة البذي يقوم

باعداد الاختبار وتوزيعه على الطلبة

والقيام بعملية الاشراف وأثرد على

أى أستفسارات بشانها ثم يقوم

بتصحيحها ثم بعد نلك اخطار

الحالات النادرة .

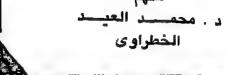
تعتبس حارة المضارية بالمدينة المنورة من الحارات الكبيرة المكتظة سالسكان، لكنها منت بضيق الشوارع ، الأمر الذي يجعل حركة السيارات والمشاه فيها عسيرة جدا . وبخاصة عندما تصطف السيسارات الواقفة على جانب كل شارع فيها ، وتوجد الأن أرض بيضاء كبيرة خلف مصنع الالمنيوم شرقى الطريق النازل من قياء ، الجزء الشمالي كان حسب المخطط ال الصادرة من ادارة التخطيط والموافق عليها من الأمانة ، كان للخدمات العامة ، وفجأة أظهر أحد المواطئين صكا يثبت ملكيته لذلك الجزء ، وشرع في اقامة سور عليه ، ورفعنا الأمر لجناب امائة المدينة. والمسوضوع الأن قيد الدرس كسا

اما الحِرْء الجنوبي فهو بالفعل ملك لاحد المواطنين . وفي اعتقادنا أن المناسب هو ضم الجبرَّء الشمالي (الذي هو في الأصل من أملاك الدولة للمصلحة العامة) والحرء الجنوبي بعد انتزاع ملكيته وجعل هذه الأرض متنفسا للناس . من أجل تحقيق راحتهم وهو مطلب يتفق مع دعوة جلالة الملك المفدى الدائمة لفك ضعق الاحبياء السكنية بتوفير مواقف لسياراتهم . ومسلاعب لأولادهم وحسدائق لعائلاتهم .. والمنطق أن نعسالج الامور مادام ذلك يسيرا وممكنا . لاان نترك العمارات تقام ثم

رسالة الأسبوع

نخطط لهدمها واقامة المنشسات على انقاضها . ويخاصة أن الجرِّء الشمالي منها هو حسب المخططات المعتمدة مخصص للحدمات العامة ، وملكنة المواطن المذكور طارئة عليه لسبب لا نعلمــه ، وعلى كـل حـال يمكن ـ في اعتقادنا ــ ان تكون ناسخة لمخططات معتمدة . والأمل كبير في أمانة المدينة الموقرة ان تستحيب لمطلبنا وان تحقق لنا هذا الحلم اللكبير - والله

عتهم



الكهرباء .. نوادي الفروع

كهرباء المدينة المنورة بطلب

ايصال الكهرباء منذ عدة

وقد افادت اخيرا شركة

كهرباء المدينة المنورة بأن على

اهالي المنطقة تحمل تكاليف

تبذل حكومة جلالة الملك المقدى كل ماق وسعها في سبيل راحلة المواطن وتلوفسير جميسع الخدمات له بيسر وسهولـة في جميع مناطق بالادنا الغالية المترامية الاطراف ..

من هذا المنطلق والاهتمام الكبير فان منطقة وادى الفرع والواقعة على طريق مكة المكرمة/ المدينة المنسورة السريسع والتي تيعير بمسافة ١٢٠ كم عن الدينة المنورة لم تحظ بايصال الخدمة رغم تقدم اهالي المنطقة لشركة

لای صدر قبل بصعه

الوقاء بها ..

طائلة لا يستطيع اهالي المنطقة وان قسرار مجلس الوزراء

التمديدات الكهبربائية أ. ولا يخفى على المسؤولين ما تكلفه التمديدات الكهربائية من مبالغ

بخصوص تخفيض تكلفة ايصال

الى معالى وزير المواصلات ..

لا احد ينكر الجهود التي تبذلها وزارة المواصلات ممثلة في حكومتنا الرشيدة فقد قامت الوزارة بشق الطرق لكل مدينة وقرية والتغلب على كل مستحيل بما في ذلك الطريق الذي يربط

ولكن هناك ملاحظة اسوقها لمعاليكم امل ان تحوز على جل أهتمامكم وهي ان هذا الطريق به عدة انفاق طويلة وتتعذر على السائقين الرؤية الجيدة سواء في الليل او النبار لعدم وضوح

سعيد على الفامدى - المجمع البريدي - جدة

ان جهود جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز لا تنكر واهتمامه بالمدينة المنورة وتطويرها هو مما لا يخفى .. لذا فانى اتجه الى امانة المدينة المنورة لمراقبة العسال الذين يتومون باقامة بعض

شكل حفر فيجعلوا مستوى سفلتة الحفرة

العوائق والمطببات التي تتلف السيارات ..

ناصر فهد ذياب ناصر

من وراء القصد ..

الكهرباء لمساكن المواطنين في جميع مناطق بالادنا الغالية مكرمة ملكية من جلالة الاب والمليك لشعيه الوق تعطى الامل لاهالي منطقة وادى القسرع بايصال الضدمة الكهربائية لنطقتهم انطلاقا من حرص جلالة الملك المفدى على تعميم الضدمة الكهربائية لكافة المواطنين في جميع مناطق المملكة

بيسر وسهولة .. محمد مرزوق المحمادي الحربي - المدينة المنورة -وادى القرع

شراز عبدالله الزهراني

لمعالى وزير الحج

والاوتاف

نمن اهالي قرية مولغ ببلاد زهران نفيد معاليكم بأنه يوجد

لدينا مسجد بناؤه قديم جدا ولا يوجد به دورة مياه .. علما بأنه

يوجد بزاوية الحوش بالمسجد (بئر) ونظرا لكثرة الامطار هذه

الايام غان المسجد يهدده الخطر نتيجة تسرب مياه الامطار الى

داخل المسجد الذكور مما يكون له الاثر السيء عسل الفرش

والمصلين اثناء تاديتهم الصلاة فيه .. وقد سبق وأن أشرنا بهذا

ولنا في معاليكم كبير الامل الامر بهدم ذلك البناء القديم وبناء

مسجد حديث علما بأن المسجد يخدم حوالي الف ومائتي مصل ..

الموضوع الى ادارة الاوقاف بالباحة ..

وتقبل معاليكم وافر التقدير والسلام عليكم ...

عزة النفس وقناعة المرء بما اعطاه الله وعدم

النظر الى ماعند الناس نعمة من اجل النعم وصفة

من روائع الصفات الحميدة وكنز ثمين من اغلى

الكنور العقلية الجمة ذات الحواجز القوية

والجسور المتدة تمنع النفوس الجامحة عن

نزواتها الطائشة وتردعها عن الثمادي في عنفوان

شهواتها المغلظة والوقوف عند حدود الله وعدم

وتحكيم الضمائر الحية والعقول الواعية النيرة

من اهم العوامل والاهداف الايمانية المتصلة

والمتأملون فيما يجرى في هذا الكون الفسيح ،

والذين يدققون الامعان في زوايا افاقه الواسعة ،

يدركون ذلك وينذر تقدمها بالنهاية الاخيرة .. وهذه

سنة الله الازلية في عباده لا يوجد لها تحويل ولا

مرد .. وتتعاقب الخلائق وتختلف مع اختلاف

الزمان وتغيرات المكان ويوجد الصراع مع وجود

الناس ويتجدد بمختلف شكلياته الابجابية منها

والسلبية عبر ماضى هذه الازمنة المتعاقبة وما

سياتي في مستقبل أيامها . ويدور هذا الصراع

جدورها بأرصدة المعرفة ..

منطقة بنى سعد/ بمنطقة الباحة والذى خدم العديد من المدن والقرى بتلك المناطق ..

الطريق بداخل النفق ..

وان لى وطيد الامل في معاليكم في اتخاذ الحل المناسب للتغلب على هذه المشكلة بمافيه مصلحة الجميع سائلا الله لكم العبون

ازيلوا هذه المطبات

المطبات في الشوارع على

اعلی من مستوی الشارع . وبذلك تكتر

السيول ..

الابتدائية (مدرسة احمد بن

والاهالي يطلبون من الله ثم من الحكومة الـرشيدة العـون والعوض في الاملاك والمبائي والنظر في وضع هذه القرية ..



اغلب السيارات تعطلت في الرمل

●● الأخ حمدان عطا الله

موضوعك عن ملحق عكاظ

الأدبي و اصداء الكلمــة ،

سيتأخذ طسريقه الى النشر

قريبا .. أما عن راينا الشخصي

حول ذلك الملحق قانه يتفق مع

راى الاستاذ على العمسير من

أننا لم نجد قيسه الكلمة ولا

صداها .. ولكننا نختلف من

كسونسه يمثسل أسساليب

●● الأخ سعيد عبدالله رضا

المىتشرقين ..

لقد هطلت الامطار غزيرة على شتى مناطق الملكة جعلها الله مطار خير ويركه وعم بنفعها الجميع .. وقد تضررت قرى كشيرة ومن هذه القري قرية كليه ضواحي رابغ حيث عم السيل جميم اماكن هذه القرية ، وهذا ما لم يسبق ان حدث من ايام اجدادنا حسب قولهم وقد راح ضحية هذه السيول خمسة اشخاص من المواطنين وكذلك تضمرر بعض الاملاك ويعض المبانى السكنية في المناطق مثل منطقة الوبيرى في الجهة الجنوبية من القرية وكذلك مايين مسيلي الكرشة والكريشه وكذلك منطقة الحويلة والشاميات ونزلة الشعيبات ونزلة ذوى حمدان والعباسية بجنوار المدرسسة

حنبل) وسكان سلم عكة .. والأرواح الثي ذهبت رحمها اللمه ٤ من قبيلة الفوارس وشخص واحسد مسن قبيلسة



عيد كهة التربية بالحينة النبورة

.. ويوضح كيفية اجراء الامتحانات

القبول والتسجيس بالنتيجة

رمن هنا يتفسح ان نظام

الاختبارات بالكلية مفالف تماما عن

نظام الكنترول الموحد فالمروف عن

نظام الكنترول المتبع خاليا بالدارس

المتوسطة والثانوية هو القيام بجميع

اعسال الاختسارات أبتسداء من

استبلام الاسئلية حتى اعتلان

وتظرا لان كشرا من غرف

الدراسة لا تتسع الطلبة السجلين

في مقارر واحد لاداء الامتحال

ونظرا لان كثيرا من الاساتذة لا

يتمكنون من الإشراف على الامتحان

بالطريقة المرضية والمطلوبة لكثرة

الطلاب وضبق الفصول فقد تعودت

الكلية ان تستعين بعدد من السلادة

اعضاء هيئة التدريس تحت اشراف

الاقساء العلبية لمساعدة أستباذ

المادة في الاشراف على مادته ونظرا

لخلو مبنى الكتبة القديمة هذا

الفصل وتوفير تاعة واسعة رأت

الكلية اجراء الامتصانات بهذه

القاعة حيث تتسع لاداء الامتحان

بيسر وسهولة ويوزع الطلبة قيها

بصورة تضعن أداه الامتصان

بطريقة مرضية تجنبا لكثير من

بطريقة غير سلبعة ..

والسلبيات التي تحدث في فَتَيَزَّةُ

الامتحانات منها على سبيل المثال :

١ _ محاولة الغش من وتعض

٢_ مصاولة الشخط غنل تعفن

الاسائدة بتقديم الامتصان عن

ومنها ابضا دفع التضارب الذي

كما ان الكلية قد وفرت كيل

الامكانيات لتحقيق الراحة النفسية

والطمسانينية للطلبية التساء اداء

الاختبارات وجندت كل امكانياتها

ونود أن تشير هنا إلى نظام

الساعات ليس معناد الغاء التقييم

والاختسارات شأنه شأن جميع

النظم التعليمية المعمول جها والتي

وضعت اساسا لتقييم الطلاب

وتحديد مستوياتهم العلمية من

وفي نهاية تطبيقي على مانشر في

جريدتكم فاننى اود إن انوه هذا الى

ان المقال وقع باسم عليته حمدان

الحربي واذا طعتم انه لا يوجد

بالكلية طالب بهذا الاسم لاتضح

بادی دی بدء ان مده الشکری

تتضمن مفتريات على الكلية التي

اسبهمت منذ اقتتاحها عام ١٢٩٧هـ:

خلال ڊنك ..

عميد: كلية التربية بالدينة

النورة ـ د عمر بن حسن

متى الان بتخريج عدد لا بأس به

من الخريجين المؤملين علميا وتربويا

والساهمة في نهضتنا التعليمية

والتى توليها حكومتنا الرشيدة كل

لعلى اكسون قند أوضحت

لسعادتكم جميع النقاط التي

اشتملها القال وارجو أن تنشروا

مثا الرد ف جريدتكم احقاقا

والسبلام عليكم وحمسة اللسه

الادارة

اشارة الى مانشر بجريدة

المدينة العدد ٦٧٩٨ وتاريخ ٧/٢/٢٠٤١هـ منقمة ١٢

تمت عنوان (امين مرور

المدينة المنورة _ باب كلمة

المصرر) المتعلقة بتقصير

المرور في تنظيم المرافق

نأمل التكرم بالاحاطة بأنه

بالرجوع في ذلك الى ادارة

مرور المدينة المنورة افادوا انه

تم التنسيق مع امانة المدينة

المتورة وما يخص المرور من

أى عقد منرم من الشركات

الستأجرة لهذه المواقف

الأزام الستغيد بما جاء ف

العقد مع الاحاطة بان مرور

المدينة يقسم حاليا بتنظيم

حركة السير في داخل المواقف

حيث لا يوجد من يقوم بذلك

لاحاطة الجميع بذلك ..

مدير الادارة

لواء/ محمد بن

العامة للمرور

رجاء الحربي ـ

من قبل المختصين فيها ..

شاكرين تعاوتكم

المستأجرة من الامانة ..

يقع لبعض الطلاب ..

لتحقيق ثلك

وكذلك الاهتمام بباقي المرافق وكنلك النظراني طريقها الوعر الاخرى... وجزى الله حكومتنا الذي لو كان معبدا لهرب اغلب الخيرة الرشيدة كل خير .. السكان من هذه السيول ولكن

السعودية _ جدة _

من أهل القريبة - الخطوط

عنهم : حماد حمدى القارسي

عتيق عتيق اليوري ـ جدة الخطوط السعودية

فع إسائلكم موضوعك سيلخذ طريقسه

> و امتياتك .. • الأحت حياة نور الموضوع يحتاج الى دراسة وتقص أكبر قبل النشر ليتك تقومين مِدْلك ..

شعزك يحتاج الى مزيد من

●● الأخ عبد ربه ناقوري

الى النشر ق ، الأربعاء ، قريبا كما تشكرك على استقسارك عن أحوال الزميل جلال أبو زيد وقحد نقلنها لسه تحيساتك

المصاولية قبيل التفكير في • الأحت سميرة عبدالله . الصفحـة الفنيـة تـرحب

القسم الفني مباشرة .. • الأخ طاهر حسان ملائكة موضوعك سيأخذ طريقسه الى النشر في الأسبوع القادم وهبو من الموضوعات

باسهاماتك ويمكنك الكتابة الى

الاجتماعية الجيدة ..

معشر السلمين فقيرنا وغنيتا وضعيفنا وقوينا لهذا

الهدف النبيل السامي . ولنعلم يقينا أن رحيلنا من

الدنيا قريب ولو طال بنا للطاف وان المكسب

الحقيقي والفائدة العظمي لنا هو العمل الصالح ،

وان رأس المال الرابح تقوى الله في السر والعلن

فهى الرصيد الاوفر والنخيرة الباقية لزاد الاخرة

يوم لا ينقع مال ولا بنون وكل من عليها فأن ...

فالحياة زوالها سريع وعصرها محتوم وارد ما في

ذلك ريب ولا شك ...ومقبلون نحن على سفر ليس

بمعناء العادى كسفر رجال الاعمال لتابعة سير

التجارة وتفقد نشاطاتها التجارية والاقتصادية او

السقر للسياحة وترفيه النفس والاستمتاع بجمال

الطبيعة الخلابة زينة الارش - لا .. أنه سفر

الوداع من هذه الدنيا الفائية لا رجعة بعده الى

غليراجع كل منا تقسه مانيا اعددنا لهذا السفر

الاهل والانحية والاصدقاء ...

لايضاح

الخافي !!

لقد قرأت في جبريدة المعينة العدد ٦٨٢٢ بتاريخ اول ربيع الاخر ق صفحة (رسائل واراء) ردا على رسالة المسفي عيسداللظيف العمسري لشركة الاجهودي .. وأننى اقترح على الجريدة بأن تجرى مع المصغى مقابلة شخصية لايضاح الخال عن الساهمين ليطمئنوا على اموالهم وأموال اليتامي والنساء والارامسل والعساجسزات وغيرهن ..

أناصر فهد ذياب ناصر ـ المدينة المنورة ـ ص ب : ٢٠٨

الابدى الرهيب قبل فوات الاوان ويوم لا ينفع الندم .. والله الهادي الى سواء السبيل .. شعيب شالم العمري ـ المخواة



الحكمة ورجاحة العقول المميزة يدركون جيدا أن مقسم الارزاق ومصرف امور الاحياء هو الحاكم العادل الذي لا تدركه الابصار رب السموات وما فيها ورب الارضين وما فيها له حكم الهيه وقدرة

بين المفير والشر وبين اليسر والعسر وبين الحق والسعداء من الناس بما منحهم الله من قضائل

اهتماماتهم واستنزفت افكارهم ..

شاملة في تصريف مصالح الخلائق مهما لهث اللاهثون خلف مادة الدنيا ومتاعه القليل ومظاهرها اللامعة وزخارفها الوهمية الكاذبة حتى ملكت كل فهنينا لاعزاء النفوس النريهة ودوى القناعة

به لا تنقطع لحظة من اللحظات .. وما لحوجنا نحن

والهمم الرفيعة الذين هم ثقتهم بالله دائمة وصلتهم

عبدالعزيز عمر صيرفى

■ الحان الموسيقي .. الفنان عمر كدرس .. دانما تكون .

الفنان عمر كدرس .. يصمت طويلا .. ويعود ليملك من

ثاني الانبهار .. بالحانه .! متجدد يغرف من بحور فنوننا

الاصيلة ! يحدث الناس والصحافة عن الحانه .. عندما

لهذا اجدني اطالب الفنان الكدرس .. ان يجعلنا نعيش

الحانه .. الجيزانية .. ولانريد من الغير الحانا تحصيل

■ بعد غياب طويل جدا .. قررت العودة مرة اخرى .. الى

مرض .. او سحر .. المايكرفون .. المذيعة .. المثلة .. الفنانة

وجنات رهبيني .. التي كانت ايام نشاطها الإذاعي ..

التلفزيوني .. كانت سيدة الادوار في الفتاة المثقفة .. او الفتاة

الخجولة .. او اداء الإدوار الشعبية .. تعود .. بعد سنوات

غياب حنين المايكرفون .. هر مشاعرها مرد اخرى .. الى عالم

وجنات رهبيني .. كانت صاحبة صوت .. وقدرة في

التمثيل شاهدنا وسمعنيا لها اعمالا .. في الإزاعة .. في

التلفريون .. لكن اليوم .. ترى بعد هذا الفياب الطويل ..

هل لإزالت بنفس الإداء .. بنفس الحماس .. والجدية .. وهل

لازالت بنفس المستوى .. الإيام القادمة ؟! لديها الإجادة !!

■ جمهور الاذاعة .. نشرنا لهم قبل ايام هيكيل الدورة

الإذاعية الجديدة .. والتي تبدأ من غرة شهر جمادي الأولى ..

ولمدة اربعة شهور .. حتى نهاية أخر يوم من شهر شعبان

المقبل .. الدورة تشمل الإذاعة .. لكل من اذاعة الرياض ..

والدورة الجديدة كجهد .. كتفطية .. كتجديد .. جيدة ..!

امنياتنا للمستمعين .. باوقات طيبة .. وسعيدة . مع

🗖 دراسة الفنان .. موضوع طرح كثيرا .. عبر الصحافة

الفنية .. والإذاعة .. المطالبة بانشاء معاهد فنية .. البعض

طالب بأن يكون الفنان صاحب مؤهل علمي في مجالاته القنية .. والبعض الأخر قال ليت بعض الفنانين يملك على

والحقيقة أن يعضا من هؤلاء الفنانين .. لا ثقافة .. لا

عمق المشكلة .. ان اغلبية بعض فنائبنا .. بمسك بالعود

ومن الاشياء السخيفة التي قابلتني .. فنان ، يحتل

مساحة من اهتمام الناس .. يسالني هاتفيا .. " هل الارض

جَهِلَ غَرِيبِ .. شاهدتِه .. احسسته .. لمسته في البعض

ويقول قائل .. هل يشمل هذا بقية الفنون الاخرى ..

واصحابها اقول: اعتقد كلنا تحترم .. تقدر الفنان المثقف ..

القاهم .. الواعي .. الدارس .. وكلنا نتجيز دائما للفنان

■ هذا الصوت .. الراحل .. الذي كثيرا ماغني وابدع ..

غني للحب ولأهاته .. ولاحزانه .. ولباسه ولأماله .: الفنان

الموسيقار الراحل فبريد الاطرش .. هذا الفسان .. الذي

يـرافقني دائما عيـر راديـوهـات السيارات .. وراديــو

الترانزستور . بصوته الرانع يحرك الاشواق .. غنى الكثير من الاعمال الفنية الرائعة .. اعطى بصدق كل مايملك من

فن .. وأبداع .. بل وانفرد بمدرسة في عالم الغذاء .. عاش للحب ، وللفِّن .. وقتلته همومه .. قتلته احزانه .. رحل .. وتبقي الحانه وتسمع .. لتملأ مساحات فارغة في قلوب

البعض .. تملأ تلك القلوب .. حيا .. حيا .. من الحات.

الخالدة .. الكتيرة الرائعة .. عدت يابوم مولدى .. اشترى

الحب بالعذاب .. اشترى فعن ببيع - لو مر سيف بيننا لم

تكن شعلم هل اجرى دمى ام دمك .! عدنى عليه الهوى خد

قلبي منى وراح وفات لى مابين ضلوعي باحبيبي جراح - زي

كان حبك .. يوم ماعهدتك اصون ودك .. وحلفتلك انى بحبك .. فريد الاطرش .. بعنوان موت فنان - للشاعر فوزى

عبقرى اللحن والصوت ، اذا

ماعرا فنديلك اليوم شحوب

فعل كل فم اغنية

ترتوى منها ، وترويها القلوب !!

■ ولو .. ولو .. ولو .. كلمة كانت دائما عبل شفاد

الاخرين .. لو كان موجودا .. لكان هو الاحق والاولى بحفلات

الاحتفاء .. واليوم بحضوره معنا .. لماذا صمتت تلك

الضبعة .. بلبل الجزيرة الفنان طلال مداح .. يؤثر الصمت ..

دراسة .. لا حصيلة معلومات .. وحتى روح الابداع في داخله

مفقودة! والفن يريد عقولا تفكر .. تبدع .. تتطلع .. تحلم

الاقل .. المعلومة في مايختص باتجاهاته الفنية

او الآلة التي بعزف عليها . أو الصنوت المؤثر .

سبع طبقات ۽ ؟ تصوروا 🚉

المثقف .. الموهوب .!

عطوى .. يقول فيها :

جدة .. اذاعة القرآن الكريم .. اذاعة نداء الإسلام .

الإذاعةُ المنافس .. المُشاكس .. للتلفزيون .. • احيانا • .

الحان الموسم .. تتعهد دائما بمخاطبة الوجدان .!

Äj i

कं

يعترف ويقول انا موجود .

المانكرفون ومعاركه



برنامج همسة النسيم السذى بذاع مساء كسل بوم اثنين من اذاعسة البرنامج الثاني يعدد حسن الفائي وتقدمهه دنيا بكر يونس المنيعة القديرة استمعت للبرنامج ولاباس به فهو جيد ولكن ارجسو من الاخ المعد اذا رغب ان يحلق ببرنامجسه الي العوالى أن يجعله همس شبيم فعلا يريح المستمع من متساعب العمسل والروشين اليومي شريد البرنامج أن يكون نسيما صافيا بحق وحقيقة غاسم البرنامج جيد

لم اسمع برنامجا نساجحا ق جميع الاذاعات مثل برنامج انت تسال والإذاعة تجيب من الإذاعة هذا البرثامج ملك كل مقسومات النجاح وجعلها في ايلاي معديه ومقدميه برئامج يحظى بملايين المستمعين ومن كل قطر في العلم هذه اشادة بضيطة لانثى لا ارغب ان استعتع بهذا البرنامج وحدى ارجو من كل واحد لايعرف عن هذا البرنافج ليستمع له ليزداد ثقافة من خلال هذا البرنامج التلجح والجميل .

فنانة مشهورة طلب منها محرر

فئى ويحد برتامجا أذاعيا جيداً طلب منها ان يجرى مقابلة فنية ولكنهسا اعتذرت هبذه الفنبانية وعذرها في ذلك ان مستواها اعلى من هذا البرنامج ولن يجَّطر في -بالها ان تسجّل او تتنازل استوى البرتامج رغم انه اذاعي جيد وله مستمعون وعلاوة على ذلك الكلام غع المنطقي من هذه الفنانة لم اتسوقع هذا الكلام من فضاضة نقدرها ، يعض القنانين عنسدما سلون القمة يبداون ۾ ال

الشريف ناصر العجلاني



يوم الأربعاء الماضي قضى اهالي مدينة الرس يوما ممتعا بما قدمه (فلذات الإكباد) ف (يوم الطفل) حيث نفذ قسم النشاط المدرسي -التربية المسرحية - بادارة تعليم الرس مسرح الطفل في الهواء الطلق على ملاعب الحرم .. حيث شرف هذا المهرجان امع مدينة البرس ووكيل الامارة وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية وجمع غفير من المدرسين والطلبة والاهالي، وبـدأ الاحتفال في الساعة التاسعة تماما باستعراض المدارس المشاركة وهي أمصعب بن النزبير - ابوبكر العديق - مدرسة الحرم -مدرسة الانصبار - المدرسة المعمدية ج مبيرسة للموطة آ وبعد أن اكتمل عقد الطلبة قاموا سويا باداه النشيد الوطني .. بعد ذلك تم الانتتاح بالقران الكريم تلاه الطالب/. فهد السهل من مدرسة الحوطة ثم القي مدير التعليم بالرس كلمة شكر فيها الحضمور عمل متابعتهم لهذا النشاط الذي يقام لأول مرة في الرس كما بين اهداف

كما قدم طالبان من مدرسة الانصار نشيدا ترحييا تلاء انشودة الكعبة (قصائد نبطية) حارت الاعجاب . المشرفة لطلبة مدرسة الحوطة .. ثم تقدم نخبة من طلبة ابوبكر ونظرا لما تفذه قسم التربية الصديق وهم يحملون باقات الزهور السرحية بالادارة من حلبات الالقاء ليقولوا نسيد (الزنابق) وكان والتعبير فقد شاهد الجمهور نموذجا لشكل الزهور بينهم منظر بديع . من تلك المسابقات من خلال الطالب كما قدمت الدرسة المحدية فقرة الموهبة/ مندوح ناصر البقعي الذي كوميدية اشتملت عبل اخيبار قدم فقرة جيدة بالقاه جيد ونطق مزلية .. وتقليد من خلال ديكور سليم جعل مذيع الحفل يستعينيه في لشاشة تلفزين . تقديم بعض الفقرات . كما اشتمل المهرجان على ثلاث والجدير بالذكر ان هذا الطالب لوحات تعبيرية كانت الاولى من قد حاز على المركز الاول في النثر على مدرسة الحزم حيث انتشر الطلاب مستوى مدارس خارج الرس ن الالقاء والتعبج. ثم قدمت مدرسة الاتصار نشيدا

مسرح الطغل في استغلال مواعيه

وقسدراته واظهارها اليحييز

الوجود .. وبعد ذلك ضوجيء

الجمهور باطفال الروضة بملابسهم

وهم يقدمون عددا من الاناشيد

مشاركة منهم أن هذا اليوم ، كما

قدم نخبة من طلبة مدرسة الحزم

أرساحة الملعب ليرسموا بتشكيلتهم (النخلة) ثم ليؤدوا نشيد النخلة بشكل جيد وجذاب . وكانت اللوحة حركيا بعنوان (سعوديتي) نال الثانية عن (الغلاح) حيث دخل أعجاب الجمهور نظرا للاداء الجيد عدد من طلبة الحوطة وهم يحملون

ومن مفاجأت الحفال قدم طالب

صغير السن من مدرسة الانصار

(طارق محمد العطني) تقليدا

للفنان عبدالعزيز الهزاع .. وقويل

بالتشجيع والهتاف . ثم قدمت

مدرسة مصعب بن الزبير نشيد

(حطموا ظلم الليالي) باداء جيد .



لمرسة الزهرة بتشكيل جيد من الطلبة وهم يرددون (ياالله ياوالي .. تتصر ملكنا) حيث انضم اليهم رصلاؤهم من باقى المدارس وانتشروا في سلحة الملعب وهم يحملون صورة للوالد والرائد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وعلم الملكة يرفرف خفاقة .. وقد حظيت تلك اللوحة بتجاوب الجمهور بالتشجيع والهتاف .. ومن جهة اخرى قام قسم التربية الفنية بالادارة بالساهمة في هذا اليوم باجراء مسابقة في الرسم حيث تم اختيار عدد من الطلبة من مختلف الدارس

على لوحات تشكيلية راثعة استمتع يها امير البرس ومرافقوه الذين مُجولوا بين هذه اللوحات . وبعد ذلك تنوجه سعادة أمير

الرس ووكيل الامارة ومدير التعليم ومدير مكتب رعاية الشباب الى الطلاب المشاركين لتهنئتهم واخذ الصور التذكارية معهم مما كان له أبلة الاثر في نقوس الطلاب قرفعوا اصواتهم بالنشيد الوطنى معلنين عن ختام هذا المهرجان الرائع ،، والذي استمر لثلاث ساعبات مترامية . كما قدمت ادارة التعليم بالرس

شهادات تقديرية للمدارس الشاركة نظم جهودها في هذا المهرجان.

صورة تعبر

عن تلاحم

الفشان المصل

مسع الفنسان

تلاحم يربطه

الحب دائما ..

ويظهر في

مجمسوعة من

والصحافة مع

الفنان ابراهيم

ورميل الحرف

الاستاد حلال

ابوزيد الدى

قريباً .. ان شاء

الصلال ..

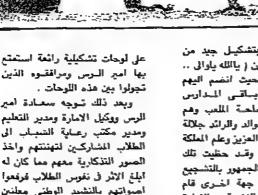
سيعود

الصورة

الكويتي ..









عدسة « المدينة »



الفنان الصغير والمدوهوب

وحيد على احد اعضاء قسم

المسرح في جمعية جدة يرقد

هذه الايام على السرير الابيض

بعد تعرضه لحادث مروری ..

وكل الفنون تتمنى له الخروج

من المستشفى بالسلامة .

🕿 القنان والمذيع التلفزيوني على منصور القحطائي غلار مستشفى سليمان فقيه بعد ان امضى فترق خمسة ايسلم على السرير الإبيض واجسريت له عمليـــة جراحيـة في رجلــه

اليمنى .. سلامات .

بنت الغيال ..

ف حلم وف ليسمسلي عمسمرات وق واقمسم السمدنيمسا سم ــــوتى انت حقيقــــ ----وتى انت خيـ سسسسة والقي وفئ الحقيق ــــات المســـ ساتى حبى ف الظ کنت ابنی ا كُنْتَ احقق لك أمال

متعب بن مدمد الجعرس

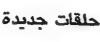
رسالة من مشاهد

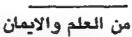
لنا رجاء نرجو أن يؤخذ بعين الاعتبار من قبل المسؤولين عن بسرناسج ، عظم النرياضة والشياب ، في التلفريون السعودي ، نود فيه منهم تغيير موعد بثه من يوم الخميس الى يوم الجمعة ، ذلك إن الكثير من عشاق الرياضة للاسف الشديد لايتمكنون من منابعة هذا البرنامج ، وتغيير موعد اذاعة البرنامج الى يوم الجمعة سيكون له الاثر في نفوس الكثير من المشاهدين النبين لاتسمح لهم طروف عملهم بمنابعة هذا الدرناديج الشيق . ذلك مانرجوه ونتمناه من السؤولين في 🥸 تلفزيوننا العزيز

0

0

معيد على معيد العامدي السيكا عن جدة





کی تعدیل مکتبات التلفزيون د ١٩ حلقة د من بسرنامسج العلم والايمسان التلفزيوني الذي يعد ويقدم حلقاتها .. الدكتور مصطفى محمود الاختراج ابتراهيم عكاشة ،

الطقات تتحدث عن امور علمية .. دينية .. بلغة البدكتور البواعى مصطفى محمول ،

حمدى حافظ ولازال

العمل التلفريوني مستمر .!

●● المثل الشاب حمدى حافظ .. يواصل العمل في

الاعمال التلفريونية قبل مدة سجل ومنور مسلسلة - علاء

الدين ـ مع عايدة عبدالعزيز واحسان القلعاوى .. وبعدها

سجل مسرحية ، الزويعة ، تأليف محمد دياب اخراج

سمير العصفوري على فكرة محمد دياب ليس زميلتا

الاستاذ مهمد صادق دياب نعود لاعمال حمدي حافظ

ألذى سجل سهرة تلفزيرنية بعنوان ، هذه الحياة لنا - مع

اما افلامه الجديدة فهناك فيلم بعنوان ، دخان بلا نار ،

ومسرحيتن للاطفال الامير الفنان ، الصبيان ، اخراج

شكرى سرحان ، ليل طاهر اخراج نور الدمرداش .

يحيى زكريا .



جيدة قدمت عدة اعسال تلفريبونية .. وايضيا سينمائية .. المهم هالة صدقى لها عمل تلفزيوني جنديند بنعشوان وبالا ولثلاثة مراحل .. طفولة . ممثلنا المحلى الفنان لطفي زينى له عمل تلفزيوني بلعب فيه يطولة ثلاثة شخصنات .. نعود لعمل هالة صدقى . ق عملها الجديد ، بلا حدود ، ىعثىل مىعها ،، يسترى مصطفی _ عایده کامل _ امل أبراهيم ، علية عبدالمنعم



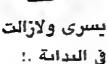
لطفى زيثى للطفى زيني انا زيك !

• هالة صدقى ممثلة ..

حدود !! ، تلعب نيه بطولة شباب .. عجوز الانتسى ان حسين المكيم تضريد عبدالصيد تاليف صلاح راتب، اخبراج تاروت

الافندي .

والروبعة !



فابرة كمال

مع تجاعيد الزمان .!

●● تواصل تالقيا من عمل فتى الى عصل فتى أخر.. المثلة فايزة كمال .. لها عمل جديد تلفازياوني بعناوان تجاعيد الزمان - مع صلاح رشسوان ، ليملي يسسري .. سيناريو وحوار محمد توفيق سلطان .. اخراج محسود

حسين الشربيني



🐠 سمعنا مؤخرا ان يسرا قامت بجولة حول بعض دول العالم .. لاخت قسط من الراحة ، ولكن عادت لتمثل دورها الجديد ، الباية ، مع احمد زكى ، صفية العمرى .



هالة صدقي تقول

ينتظر لحظة التي كانت مشتعلة .. متحمسة .. للاحتفاء يه !! وهم دائما السياقون !!

●● حسين الشربيني بطل المسرحية ، الزويعة ، مع ليلي فهمی ، نامد رشدی ، تألیف محمود دياب ، اخراج سمع العصفورى .



■ وميل قال معاتبا .. لماذا لانكتب عن الغذان الموهوب .. عبادي الجوهر والحقيقة استغريت لهذا الكلام .. يعرف جمهور ، عبادی ، وبعرف عبادی نفسه .. کثیرا ما کتیت عنه .. لانه يفنه يفرض علينا أن نكتب عن أعماله تحضرني اغتية سمعتها من القنان عبادي الجوهر في امسية فنية .. وهي من شعر الاسير فيصل بن يزيد . والحان وغناء عبادي .. تقول الكلمات

مع الليل . تدعی ۰۰ حتى السفر تدعى انها تحب وبجيء يوم ناني .. استألوها ٠٠ تحدد فيه الامانى بالكلام جاروها 🗄 هي ناسيه ،، وانا اعاني تراها .. ھی تحب تخدع مانعرف تحب " وقلبي للأمل بررع .. وتدعى انها تحب " لبت انها ماندعي وتحب ماترحم ماذاقت الم .. لكنها تدعى .. انها تحب استهر .. رفيقى السهر ..

شاعر الاغنية ايضا .. يتجدد له دانما اعجابي . لانه يعرف كيف يزرع حروفه لمخاطبة الوجدان !!

رحلتك مع البحر كيف

البحر علاقة مبكرة .

عبدالعزيز أل سعود واحد من اولئك

الذبن غشتقوا البحر ونشأت بيته وبين

ومن خلال هذه الاسطر نقدم لقاء مع

سموه وهو يحكى لنا قصته مع البحر .

 رحلتي منع البحر بندات منذ الصغر عندما كان عمرى عشرة سنوات كنا نسكن في مدينة الطائف وناثى لجدة في اجمازة نصف العام لمدة تبلاث سنوات . حتى الثقلنا لجدة مع انتقال يقر المدرسة ، الثغر النموذجية ، لجدة طول هذه السنوات الثلاثة وخلال الأجازة كنا نقضيها على شاطىء البحر وق ذلك الوقت منذ اكثر من عشرين عاما كانت ابحر تعتبر رحلة طويلة كنا نمارس السباحة ونلعب كرة القدم على الشاطىء احيانا في ابحر واحيانا في المنطقة التي فيها الأز التحلية وكان اسمها _ قيه عشرة - نذهب هناك لصيد

مع مرور الوقت وانتقالنا لجدة اصبح قضاء نهاءة الاسبوع ومعظم الاجازات في البحر حتى يوبنا هذا

في العمق! ● معلاا يعجبك في البحسر ومدی تاثرك په ۱ - يعجبني بصفة أولى لون البحر

لان اللين الازرق مو اقرب الالوان لنفسى واجلد هذا اللبون المعضيل عضدي لا السماء وعلى امتداد سطلح البعسر وخاصة عندما يكون الانسان ف عمق المحر بعيدا عن المرام الساحل تجد جبروت وتوة الله في هذه الكسية الهاملة من الماء المشدة من كل الاطراف ولا تستطيع المبن ايجاد نهاية لها مع وجود عالم غامض يسكن تحت سطح هذه الكمية الكبيرة من المياه سواء كأنت في صبورة بحار أو محيطات

يرهع هبى واعمابي بالنمر وتأثري به لاننى احب الماء ومنطر الماء استداء من المرك التي في البساتين بجانب الأبار حتى رايت المحر والمحر الاحمار هو احب المحار الى . وقد تأثرت كتيرا بهذا البحر الانه عالم اخر الاتراه العين الا عندما تنزل تحت سطحه ولاعساق متعاونة الكتح منها لاتستطيع الحين رؤيته ولكن مع العلم الحديث في عالم المتمار استطاع الانسسان ال يعرف اسرارا كتيرة غريبة ومثيرة عن عالم لبحار والمخلوفات التي تتعايش معه انه عالم مثير غامص هاديء ومرعب مخيف ومفز ﴿ وبالنسبة ألى فهو ممشح

قديم .. وحديث ماهى انواع الرياضة التي تمارسها في البحر "

- اولالكي تمارس رياضة في البنعر ه السياحة ، بحد ذاتها رياضة ومنها تستطیع ممارسة کل ماهو مطروح من افكار لمارسة انواع كثيرة من الرياصة بعضها قديم وبعصبها حديت .

الماء بدون اكسجين لفترة زمنية ثم تعلمنا الغطس بالانابيب المرودة يحدث في البر عندما تصيد أرنبا او بالاكسجين تم بعد ذلك تعلمت التزلج حبارى او قمارى او خلافه من الطيور على الماء وتعلمتها لوحدى ولكن ذلك اخذ والمبوانات البرية . حدث ذلك في البحر منى مجهودا كبيرا ثم دخل الأن على وهنالك فروق كثيرة بين الحالتين ولكن رياضة البمر انواع كثيرة كالتجديف واحدا من هذه القروق هو الذي شدني رغم انه قديم جدا كذلت كرة الماء للرماية شحت الماء مع مسعوبة العملية والزوارق الشراعية ايضا رياضة ممتعة وكذلك الصعت المذى يصاحب هذه ولكن `` ازاولها لانها تحتاج لتفرغ الرياضة سواه سمعى او بصرى فهو ولمجموعة تزاول هذه الرياضة. ثم جاءت محصور للذين تحت الماء فقط. وطلقة التكنولوجيا ، بالموتر سيئل ، البحرى واحدة فقط تحتاج لوقت وجهد لاثبات وهى رياضة ممتعة لاتتطلب مجهودا الطلقة الاخرى وهكذا ولكن معظم كبيرا الازحالة قطع مسافة طويلة الوقت اغوص لكى ارى بعينى عظمة بدون توقف وهذا مايحدث معى قانا الله في خلقه لهذا البحر ومايوجد في قاعه

بدأت اولا بممارسة السباحة بطبيعة الحال تم القفز في الماء من على مرتفعات

اعلاها خمسة امثار سواء في حمامات

السياعة او في البعر ثم الغطس تحت

احيانا اقطع مسانة خنسة عتام كيلو مترا

بدون توقف وفي البصر الكبير ولي في

خليج ابعر نشاطات كثيرة في هذا

الشان حيث كنت دائما اخذ رحلة من

ابحر حتى محطات التحلية ذهابا وايابا

والبحر تستطيع از تعارس لهيه اي

- بدأت في معارسة هذه الرياضة

منذ كان عمري سبعة عشر عاما حتى

الأن ولكن هاويا وليس محترها بالرغم

من اننى وصلت صرحلة كدت ديها

احترف لولا طروف سفرى لخارج

المملكة للدراسة في امريكا ولم استطع

مراولتها لوجودي في منطقة باردة شتاء

وصيعاء بدأت اغوص بدون اكسجين

استعين بالنظارات والزعانف تم اغوص

لاعماق مختلفة بدأت بالاربعة امتارتم

تناقلمت واحببت العوص لاننى ارى

اشياء جدا جميلة واحبانا اشياء مخيفة

مثل حيوانات البحر الثي تسبب ضررا

للانسان ، بعد ذلك استعنت بانابيب

الاكسجين - الاسطوانات - المخصصة

للعوص تحت الماء لكي امكث اطول عدة

ممكنة واتدرب منها على الغوص لاعمق

لقطة يتحطها بدئي ، استعنت بعد الله

ببنادق مخصصة للأسماك باحجام

مختلفة حسب الطلب لصيد السمل

وبالماسبة فانا من عواة الرماية خارح

الماء طبعا ، ووجدت وجود بندقية خاصة

النحت الماء فسرورة لأن هذا اليضا يماية ولكي

مع الاختلاف الميكاسيكي والمناشم إكبلاً

السلاحين عندما بدأت استخدام هذا

السلاح لصيد السمك ووجدت فراذك

منعة ان اصيد وأكل ما احسيده كما

افكار رياضية وهنالك الكثير الذي قد

يكون موجودا ولكن لم نعلم به بعد .

احبيث البحر

● حدثنا كيف تعلنت الغوص

ومنبذ متسى تمبارس هبذه

لمدة ساعتين ،

الواحد القهار اشاهد ولا اعرف

من عالم غريب جمييل ورهيب ومعتع

للفكر والعين وعالم خبالي فسبحان الله

- مسراحة انا لا احفظ الا القليل

• ماهي انواع الاسماك التي تشاهدها في قاع البحر"

من اسماء السمك ولكن اشاهد الكثير بعضها في منورة سمك والبعض الأخر حيوانات غريبة عجيبة كثيرة الانواع لها اسماء اغرب منها متعددة وتختلف من بلد لأخر وذلك في محيط الدول العربية فقط بينما باللغة اللاتينية فهى معروفة دوليا باسم موحد لكل نوع من هذا الكم الكبير من انواع الحيوانات وهذا يسهل المتعرف بها ولكن سبق وقلت أنني هاو ولست محترفا لذا فان متابعتي خفيفة لمعرفة الانواع سوي النوع الملفت للنظر او المعروف مثل سمك التونـة وتعبان البحر والتي تسمى مجليا ء الشاقة ، سمك القرش الدلفين الحيارة ، نجمة البحر ، حصان البحر ، سمك الشعور ، الصندف، بمختلف انواع سمنك الطرباني ، سمك كشر ، الناجل ، الحسريات، السروالي، الاخطباوط،

خطر .. وممتع

● رياضة الغوص رياضة خطرة الإترى سموكم انها رياضة تعرض الانسان لخطر الموت اكثر من بعض الإلعاب الرياضية الإخرى ؟

- لايوجد شك في از رياضة الغوص رياضة خطرة ولكن تنول خطورتها بعد ان تری وتعایش هذه الرياضية عطيا وتدرى في نفسيك الاستطاعة لمزاولتها مع الحذر والبحر ليس من شك في انه ، غدار ، وخاصة في

عالم الغوص ولكن عندما يجد الهاوى لهذه الرياضة والمحترف طبعا أن مأيقوم به شيء ممتع وشيق ومثير ينسي عامل الخطورة والذى تعلمه لتقادى اخطار الغوص كفيل بالحذر وبعون من الله تفادي الخطر .

المَالِ الْمُعَالِينَ وَكُمُونُ وَالْمُعَالِينَ وَهُمُونُونِ وَهُمُونِ وَهُمُونِ وَهُمُونِهِ

نعم انها رياضة خطرة ولكن ممتعة ومثيرة وممارستها بالنسبة لى متعة وهواية محببة لا اشعر بالخطورة لعظة نزولي ثمت الماء واترك امرى بيد الله مع حذري الشديد .

مواقف صعبة

● ماهي المواقف الخطرة ألتي مسرت عسلى سمسوكم خسلال مزاولتكم لهذه الرياضة ؟

المدينة والى جسواره

الزميل محمد صباغ

 المواقف كثيرة لايراها ولا يحسن بها سواي أو من يكون معى في التوص ودائما يكون الاخ فهد عبدالعال صديق قديم رفيق في الغوص ولكن هناك مواقف هو شاهد عليها وموقف آخر لم يكن معنا فيه فهى ثلاثة مواقف . الموقف الاول حصل منذ خمس سنوات تقريبا عندما قمت برحلة مع مجموعة من الاخوان والاصدقاء لجزيرة تبغد عن ابدر ساعتين ونصف وكان معنا لنش كبير واثنان صغيران وذهبنا للرحلة وامضينا ليلتين في الجزيرة ثم حدث عند عودثنا ان تعطل احد اللنشات الصغيرة وكنت وقتها اقود اللنش الكبير ورأيت أن أربط

توكلت على الله ونزلت تحت اللنش لقطع العبال وأغنت حذري من أن التصق في اللنش بحيث يكون ظهرى ملتصقا بقاع

اللنش ووجهي على عمق البحر لكي ارى الميال وكذلك ملجول اللنش تخوفا من

مدمد عبده صباغ

وصين الزهراني

اللنش الصغير بالكبح واسحبه حتى موقعنا في ابحر وخلال عملية ربط اللنش بحبل طريل ومتين وعندما تركنا سلحل

الجازيرة اشتبك المبال بالمروحة

والمجداف الخاص باللنش الكبح وعندما

حاولنا فك الحبل وجدنا ان عملية ربطه

كانت شديدة فقطعنا الحيل من طرف

اللنش الصغير وجعلنا اللنش الشائث يقف معه حدث ذلك وتحن وسط البحر

وكان الهواء شديدا والبصر يقثف

باللنش الكبير نحو الساحل المسفرى ويعد ان قطعنا الحيل من طرف اللنش

الصغير لم يطلع معنا الحبل فقد التوى

حول المروحة والدفة لذا لا نستطيح تشغيل او صحب اللنش الكبير لاتنا

استخدمنا كل الحبال وكنذلك اقتنرب

اللنش من الساحل والمنطقة غزيرة جدا

ومليئة باسماك القرش . وجدت أنه لا مقدر من الفوص لقطيع الحيال عز، المروحة حاوات مع اكثر الاخوة الذبن عي بالنزول للبحر ولكن الجميع التمس

سمك القرش الذي كان يمر ولكن على مسافات يعيدة استغرق تقطيم الحيال

مدة عشرة دقائق كنت اطلع خارج الماء لاغذ الهواءكل دقيقتين حتى تم أنجاز

للوضوع وخرجنا من موقف خطر جدا واستطعنا بعدها الهروب باللنش من الاصطدام بالصفور الموجودة على

السلحل وربط اللنش الممغير المتعطل والرجوع بسلام لأبحر خرجنا مرعوين

 عند نزوق للغوس أنا وبرفقتى الاخ فهد عبدالعال لمسيد السمك مساء وذلك باستخدام كشافات خاصة للغوص شديدة الاضاءة وجدنا سمكة كبيرة جدا ف قاع البحر على عمق عشرين مثرا وجدنا أن اصطيادها سبوف يؤذينا بسيب حجمها وكثلك لوجنود أسمأك قرش في المنطقة أنا شخصيا عرمت باصرار على اصطيادها لشكلها الجميل

طلال بن منصور بن عبدالعنب

يبن « المحينة » عنفقه البحر .!

حميلة واحيانا مخدف والاخ فهد عبدالعال غواس محترف وكبر حجمها ولكن هذه السمكة موجودة متعاون مع الادارات الأمنية بجدة في غار شكله شبه مثلث لذا كنا نغوص ويحمل شهادات كثيرة تثبت دوراته في

صعبود بعبد رحلة في الأعماق

كل دقيقة لرؤية السمكة حتى نعمل على امتطيادها ولكن الاخ فهد رفض ذلك وعند استراری علیه قلت له : دلتو رميناها ولم نستطع جلبها للشاطىء اتتركها وبنادقنا وارماحنا فيها ء عندها اقتتع ونزلنا مرة اخرى وعند اقترابنا منها بدأت تتحرك علمت في تلك اللحظة فقط انها كانت اكبر مما كنت اتصور فتركناها تذهب بسلام وخرجنا مرعوبين من كبر طولها الذي يصل الى اكثر من

طرياني - نايليون!

مرائنا مساء انا والاخ فهد عبدالعال في سنوعدنا الاسبوعي للغبوص فعند اللحظة التي بدانا فيها كشف المنطقة وكانت قريبة على الشاطىء تبعد عن كوبرى مهجور مسافة اربعة امتدار وجدنا سمكة اسمها (طرباتي) وياللاتيني سمك نابليون فهي تحمل وَلَيْمًا قَيْهِ شَبِهِ مِنْ وَأَسَ تَابِلِيونَ وَتُمْ تسميتها بذلك المهم توجه الاخ فهد لها واطلق عليها رمحا أصابها أصابة قوية رهدًا مما دفع بالسمكة بالافلات من الرمح بان انكسر بداخلها . لحقت انا يدوري السمكة قبل أن تضيع وصبتها ف مكان أخر وعند خروجي بها س تحت الماء اشتبكت السمكة أل شبكة وعدة تخيوط صيد معلقة على الصخر المجاور وعندها شعرت بضياع السمكة وضياع القسم الباقي لدى عندما نزل فهد ورفعنى خارج الماء وبزلنا مرة اخرى ويعد ان اخذنا كمية همواء واخرجتما السمكة لاتها يدأت تنزف دسا كثيرا وهَذَا خَطْر حيث يجلب سنك القرش ذا المساسية البالغة في شمه للدم وعلى خبوية ياتى واخرجنا السمكة وكانت يزن ٢٥ كيلو جراما واصطدنا بعد ذلك

اثنتين مبلها اقل حجما رميل محترف

♦ من هم رفقاء سمو الامير وطلال في البحر؟

..- .لقد مارست رياضة الغوص لوحدي لفترة من الزمن ثم تعرفت عل الاخ فهد عبدالعال خلال فترة هوايتي الغوص منذ عشرين سنة



القوص من انجلترا وامريكا والملكة وهو يقدم خدماته انطلاقا من ايمانه بخدمة دينه ومليكه ووطنه ويرى ذلك شرفا كبيرا ... وهو محترف العملية وخبرته ساعدتني كثيرا في تسهيل هذه الرياضة لدى ونحن نطلع للصبيد كل يوم ثلاثاء حسب

متعة ورياضة بصحبة الكثير من الاختوان الذين يحبنون اكل السمتك لا احب السمك

● واكلتك المفضلة مين

حالة الجر وظروفنا الشخصية . ونجد

- انا شخصيا وقد تستغرب ذلك انتى لا احب اكل السمك كثيرا ونادرا ما أكل ولكن السمك الذي اصطاده اكله فقط وأحس يطعمه اللذيذ والسمك انواع ويعجبني اثواع السمك التالي على ان يكون مشويا أو مقليا فقط البياض ، ألتونة ، الناجل المحريت ، الدولي ، طربائي ، ، قرى ، التوينة ، الكشر . .

نطلب المزيد ● ورأى سموكم في البرامج التي تشاهدونها في التلفزيون

عن البحار وعالم البحار ؟ - القناة الثانية في التلفزيون قدمت الكثير من الوثائق المسجلة سيتمانينا في أعماق البحار وبرامج متعددة . ولكن القناة الاولى لم تقدم المطلوب

خاصة في السنوات الاخيرة بالرغم من وجود افلام ووشائق تسجيلية لعلوم ألبحار ارجو ان نراها قربيا فعالم النحار عالم مثير والكثير من المشاهدين سوف يستفيدون من هذه السرامج ولنديهم الرغبة في رؤية عالم يبرون سطحه ولايرون مايننت في قاعه . وهناك برنامج العلم والايمان الذي

يقدمه الدكتور مصطفى محمود يتطرق دائما لمخلوقات الله التي في قاع البحار والمحيطات والانهر والبحيرات ويتعامل مع ذلك بصورة دينية علمية مختلطة .

الكسب بعض الشيء لكونه

ان تطور مستواهما ..ضمك والفتح يلتقيان في أبها

الشيئة المنورة العدد ٢٨٥٣ ـ العجمعة ٢٦ ربيع الإشر ١٩٠٢ ـ الم

تقيام عصر اليوم وضمن مباريات الاسبوع الاول من الدور الثائي لدور كرة القدم لفرق الدرجة الاولى اربع مباريات على ملاعب الاحساء وأبها والمجمعة وحاشل في مرحلة جديدة تدخلها الفرق للتعويض بالنسبة ليعض الفرق .. ولتأكيد الانطلاقية نحو مراكز الصدارة للبعض

الروضة واحد تقام هده المباراة في الاحساء عصرا .. ويدخلها فريق الروضة بزيادة نقطة

الجبلين ٢/٢ وخسارته لنقطة ثمينة على ارضه اطاحت به الى المركز الخامس. المباراة يتوقع لها أن تأتى متكافئة لرغبة كل من الفريقين التقدم خطوة على حسباب

وأحدة عن أحد حيث أن له

١٠ نقاط بعد خسارته في

الاسبوع الاخير من الدور

الاول امام منافسه الفتع

رأنفراد التعاون بالمركز الثاني

بعد الانصار . بينما يدخلها

احد برصيد ٩ نقاط بعد

تعادله في اخر مبارياته مع

الآخر ولكن الروضة اقرب الى

الاتحاد على طلن المريخ.

واللعب امامه بالفريق

الرديف - لأن ظروف

الاتحاد في الدوري فرضت

عليه ذلك - ولأن أخلاق

الاتحاديين منعتهم من ان

يقولوا للمريخ (لا)

فكرموه بالموافقة على اللعب

واللعب بالبرديف لا

اعتقد ان فیه ای اساءة

للمريخ كما فهم (مزمل)

ذلك - فرديف الاتصاد

ربما لايقل شانا عن

مستوى المريخ ~

ومازالت الفرصة امام

(مزمل) مناحة ليتأكد من

ذلك - فرديف الاتصاد

جاهز وترحيب الاتحاديين

بالمباراة لازال قائما .

امامه بالرديف .

المل كان يعتقد مزمل مهدى العضو المرافق للمسريع السبوداني -ا سيلقى اعجابا خاصا من الاهلاويين عندما يتهجم على الاتحاد .

. اذا كان يعتقد ذلك فهو قد اخطأ في حق نفسه وناديه لانه في الواقع يجهل حقيقة العلاقة التي تربط بين الاتحاد والاهلى وهي علاقة محكومة باخلاقيات

مواطني هذا البلد . ولهذا مما قاله منزمل عن الاتحاد في الحفل قويل باستهجان الكثيرين معن حضروا الحفل .

ولا أعرف ما الذي اغضب مزمل من موافقة

يلعب على ارضله ووسط جمهوره خاصة وان نثيجة احد امام العربي يوم الثلاثاء الماضي في الكناس ليست مطمئنة لخسارته بثلاثة اهداف مقابل هدف الا انتا لانريد اصدار حكم نهائي على الفريق لاختلاف مباريات الكأس عن الدورى . ومباراة اليوم هي أول مباراة للفريق في الدوري ، الثانية عموما ، للفريق مع مدربه الجديد محى الدين شرشر بعد الغاء عقد مدرب الفريق السابق بوجمعة بنضريف ء المغربي الجنسية ، وفوز احد اليوم يعنى اقترابه كثيرا من المزاحمة على المركز الثاني بينما تعنى خسارته الشيء الكشير له وتمزيد من اصل الروضة في المنافسة عملي

> للروضة . ضمك والفتح

الصعود - نتيجة الفريقين

في السدور الأول ٢/معفر

تقام هذه المباراة في ابها عصرا . وتجمع بين رابع وسادس الدورى والفارق بينهما نقطة واحدة لصالح الفتح الذي يملك رصيدا من النقاط يساوى ١٠ نقاط احتل بها المركز الراسع بفارق الاهداف عن البروضية . ولضمك ٩ نقاط متساويا بها مع احد والرائد .. ويأتى في المركز السادس بعد احد

يقارق الاهداف . المباراة مهمة للفريقين .. -وقد شهد الفريقان تطورا

خلال الاسابيع الاخيرة من الدور الاول حيث حصد الفتح ٥ نقاط من ثلاث مباريات بتعادله مع الانصار في المدينة وفوزه على احد والروضة في الاحساء . وفي المقابل حصل ضمك على ثلاث نقاط من ثلاثة مباريات فاز في واحدة وخسر واحدة وتعادل في واحدة . وقد قدم مستوى جيدا امام الانصار في المدينة رغم خسارته بهدف واحد . نتيجة الفريقين في الدور الاول التعادل بلا اهداف .

ملحوظا في النتائج والمستوى

الفيحاء والانصار تقام هدده المباراة في المجمعة عصرا . وتشير كل

التوقعات الى ان الانصار هو الاقرب الى الكسب والعودة بنقطتى المباراة الى المدينة نتيجة للعروض الجيدة التي

قدمها حتى الأن واهلت لصدارة الدورى بلا منافس وبفارق ثلاث نقاط عن من ياتى بعده في الترتيب. والانصار اليوم يسعى لمواصلة مكاسبه والمصافظة على نظافة ملفه في الدوري من الخسائر حيث انه الفريق الوحيد الذي لم يخسر حتى الان ولكن مهمة الانصاريين لن تكون سهلة بطبيعة الحال رغم فارق النقاط بينهم وبين الفيحاويين الذين يملكون ٩ نقاط فقط ابقت عليهم في المركز الثامن بفارق الاهداف عن احد وضعك والبرائد .. وهذا يعنى ان امل الفيحاويين لازال قائما بالمنافسة على المركز الثاني حتى وان كان ذلك سيأتي على حساب

متصدر الدورى في حالة فوز

الفريق اليوم .. فلكل مباراة

ظروفها بالطبع خاصة وان

الفيصاء قد كسب جميع

المباريات التي لعبها على

ارضه استثناء مباراة واحدة هي مباراة مع الجبلين التي خسرها ۲/۱. وقد انتهى لقاء الفريقين في الدور الاول بفوز الانصسار

الجبلين والرائد

تقام المباراة في حاشل عصسراً . وهي اول مباراة لفريق الجبلين هذا الموسم على ارضه وبعد موافقة اتصاد الكرة على اقامة المباريات على ملعب النادى بعد اجراء التعديل السلازم عليه . وقد ادى خوض الجبلين لمباريات القسم الاول من الدوري خارج ارضه الى جانب طروف الايقافات المتعددة التي صدرت بحق عدد کبیر من لاعبيه الى تأخر ترتيبه واحتلاله المركز ماقبل الاخير « التاسع ، برصید ٦ نقاط من فوز واحد على الفيحاء وتعادلين مع الرائد واحد في الاسبوع الاول والاخير من الدور الاول ولهذا فالفريق سيحاول بدءا من اليوم

تحسين مركزه على سلم النقاط

بعد أن عاد اليه لاعبود الاساسيون وان كان لن وفي المقابل لا يقل الرائد

يشاركوه في لقاء اليوم . عن الجبلين رغبة في الكسب لكونه هـ والاخـر جاد في المنافسة على المركز الثاني والمزاحمة على الصعود الى المتازحيث لا يفصل بينه وبين صاحب المركز الثانى

(فريق التعاون) سوى ثلاث نقاط وماكان ذلك ليحدث لولا فوز التعاون عليه في اخسر مباريات الدور الاول بهدنين دون مقابل ليرتفع رصيد التعاون الى ١٢ نقطة ريقى الرائد على رصيده ٩ نقاط .. وقسد انتهى لقاء السرانسد بسالجيلسين في السدور الأول بالتعادل بهدف لكل منهما ..

حامعة الملك سعود امام الاتحادي

• من سعد مشيخ ضمن سلسلة المباريات الودية التى يخوضها شباب الاتصاد لكرة القدم يلتقى مساء يوم الثلاثاء القادم امام فريق منتخب جامعة الملك سعود بالبرياض ،، وسنوف تقام المباراة على ملعب الاتحاد بجدة .. ويضم فريق الجامعة بين صفوفه بعض لاعبى الاندية البارزين وتعتبر هذه المباراة هي التجربة الثانية لشباب الاتحاد استعدادا

لدوري المنطقة الغربية ..

المدينة الرباضين في س صفحات



تعلن المؤسسة العامة للموانىء عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بسعوديين بالشروط المحاذية أمام كل منها فمن تتوفر لديه الشروط المطلوبة بالاضافة إلى شروط المادة الرابعة التقدم بطلبه إلى إدارة شئون الموظفين بالمؤسسة بالرياض أو احد فروعها مصحوبا بصورة من المؤهلات وحفيظة النفوس وأربع صور شمسية، وذلك خلال الفترة من ٢٤٠٦/٤/٢٣ هـ إلى ١٤٠٦/٥/٨ هـ..

الشـــروط المطلوبـة لشغلهــا	رقها	المرتبة	مسمى الوظيفة	الشــــروط المطلوبــة لشغلهـــا	رقها	المرتبة	مسمى الوظيفة
 الابتدائية مع القدرة على القيام بعمل الوظيفة مع خبرة عشرة سنوات. إكمال برنامج تدريبي في طبيعة العمل مع خبرة عشر سنوات. المتوسطة مع القدرة على القيام بعمل الوظيفة مع خبرة ٢ سنوات. المتوسطة المهنية مع خبرة ٢ سنوات. 	17	•	فـــني ميكانيكــي	 الثانوية العامة مع القدرة على عمل الوظيفة مع خبرة ٩ سنوات. الشهادة الجامعية تخصص رياضيات مع خبرة ٤ سنوات. الجامعية المتخصصة أو جامعية تخصص رياضيات مع تدريب في طبيعة العمل مع خبرة سنتين. 	٤	4	محلل أساليب كمبيوتر
 الثانوية العامة مع القدرة على القيام بعمل الوظيفة. الثانوية المهنيـــــة. 				 ٤ ماجستير بطبيعة العمل. كسسسابقه. 	•	٩	مبرمسج كمبيوتسسر
 الابتدائية أو مايعادها مع القدرة على النسخ بلغة واحدة مع خبرة ١ سنة. 	1.		ناسخ آلسة	 الشهادة الجامعية في طبيعة العمل مع خبرة لمدة ٤ سنوات. ماجستير في طبيعة العمل مع خبرة سنتين. د كتوراه في طبيعة العمل. 	٧	4	مستشسار قانوني
 الابتدائية أو مايعادفا مع تدريب بطبيعة العمل مع خبرة ٩ سنوات. المتوسطة مع القدرة على النسخ بلغة واحدة مع خبرة ٦ سنوات. المتوسطة مع القدرة على النسخ بلغتين مع خبرة ٣ سنوات. 				 ١ - الجامعية في طبيعة العمل مع خبرة لمدة ٤ سنوات. ٢ - ماجستير في طبيعة العمل مع خبرة سنتين. ٣ - دكتوراه في طبيعة العمل. 	4.	٩	مهندس بحــــــري
 ۵ ـ الثانوية مع القدرة على النسخ بلغة واحدة. ١ ـ الكفاءة المتوسطة مع خبرة ٦ سنوات. 	۲	4	كاتـــب	 ١ شهادة ضابط ثاني أعالي البحارمع خبرة سنتن. ٢ شهادة مهندس جري القسم الأول مع خبرة سنتن. 	ŧ	٨	أخصسائي مواتسيء
٢ - الثانوية العامـــة.	14	£ £	کاتــــب کاتــــب	 ٣ ـ شهادة ضابط أول أعالي البحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	11	٨	أخصائي قطع بحريسة
 الابتدائية أو مايعادها مع القدرة على النسخ بلغة واحدة مع خبرة سنوات. 	11	٤	ناسخ آلـــة	 ١ شهادة ضابط ثاني أعالي البحارمع خبرة سنتين. ٢ شهادة مهندس بحري القسم الأول مع خبرة سنتين. 	**	٨	مفتـــش بحــــــري
 الابتدائية أو ما يعاد فا مع تدريب بطبيعة العمل مع خبرة ٦ سنوات. المتوسطة مع القدرة على النسخ بلغة واحدة مع خبرة ٣ سنوات. المتوسطة مع القدرة على النسخ بلغتين. 				 ٣ ـ شهادة ضابط أول أعالي البحار . ١ ـ الثانوية مع القدرة على عمل الوظيفة مع خبرة لمدة ٧ سنوات. 	**	٨	محلل أساليب كمبيوتر
 ١ - الكفاءة المتوسطة مع خبرة ٣ سنوات. 	1	۴	كــائــــب	 ٢ - الجامعية تخصص رياضيات مع خبرة سنتين. ٣ - الجامعية التخصصية او جامعية تخصص رياضيات مع تدريب بطبيعة العمل. ٤ - ماجستيرفي طبيعة العمل. 			4

تحت , عابة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد يعلن الدورى الممتاز ختامه بمباراة الهلال والنصر التي ستقام عصر اليوم على ملعب الملز والتي في نهايتها سيتفضل سموه بتتويج بطل الدوري بدرع البطولة كما سيقلد سموه فريقي المركزين الثاني والثالث بالميداليات

والمشهد الاخير في مسترحية

هدذا العام بدين البطلدين

الدائمين لمسرحيات المواسم

السابقة والقادمة حتى وأن لم

يكونا طرفين مباشرين في

البطولة لان لقاءهما فحد

ذاته يعتبر بطولة لجمهورهما .

لقاء النوم

كان يمكن الحديث عنه من

عدة جوانب لو انه تزامن مع

لقاء الاتحاد والوحدة الذي لم

علاقة ضعيفة بنتيجة مياراة

اليوم لكن أقامة اللقاء يوم

امس وقف حائلا دون ذلك

وارغمنا على الدخول مباشرة

الى واقع الفريقين . وماذا

الموقف

يدخل الهلال لقاء اليوم

وهو يحتل الطليعة بدون

منافس ويلعب بعدة فحرص

والثاني بسبعة القاب/ اظهرا

تفوقهمها حتى وان كانا بعيدين عن

وقد استغلت فاتن غطاس

الفرصة لتحسين ثلاثة من ارقامها

القياسية الاضريقية /١٠٠ منر

سباحة حرة في دنيقة و٤١٠/٤١

اعدا لهذآ اللقاء ؟

الفضية والبرونزية ..

اليوم يشاهد جمهور الكرة

المشهد الاخبر من الدوري

المتاز لكرة القدم حيث يسدل

بعد ذلك الستار على المسرحية

الدرامية التى دام عرضها

نحو ۷۰ يوماً . تداخلت فيها

الاحداث الدرامية التي جعلت

الجماهير تقف مدهوشة

المدينة

الرباضية

في ۳

صفحات

باریس ((۱ ف ب) اکدت

فباتن غطاس وسمير بوشبلاغم

تفوقهما الافريقي في دورة الالعاب

العسربية التي اقيمت في شهسر

صحيح أن السباحين المصريين

كانوا غانبين ولكن عندما فار

التونسيان /الاولى بعشرة القاب

اغسطس الماضي في المغرب.

كتب _ عبدالله الحراري :

الامير فيصل يسدل الستار على المتاز - اليوم



حتى يتوج بطلا للدورى للمرة الرابعة منذ بدء المسابقة قبل عشر سنوات اما النصر فأنه يدخل اللقاء وفي ذهنه شيء لايد من صنعه وهو رد هزيمة الذماب والتي افقدته الشيء الكثير وهو بذلك يخدم الاتحاد والوحدة معا ايا كان الفائز في

الحالة العامة من خلال ذلك يتضح لنا النتيجة التي تسفر عنها

من سيلعب ؟!

لقاء الامس.

الحالة النفسية التي يعيشها الفريقان لكن لقاءات الفرقين لا تعترف بالتقييم المسبق وانما بالعوامل التي تصاحب العطاء حتى تكون عاملا في

ثانية و٢٠٠ متر سباحـة حرة في

دقیقتین وثمان ثوان و۹۹/ ۱۰۰ من

الثانية و٢٠٠ متر سباحة متنوعة في

دقیقتین و۲۸ ثانیة و۱۰۰/۱۰ من

الثانية . والرقع القياسي الافريقي

الاخر حققته الجزائرية الصغيرة

سمية كويدرى التي قطعت ١٠٠

متسر ظهمر في دقيقسة و٩ شــوان

قد لا يحدث تغيير ملحوظ في تشكيلات الفريقين المعروفة والتي مثلتهما في المباريات السابقة من الدوري حيث سيلعب النصر بسالم مروان في الحسراسة وهسو غنى عن التعريف ورباعى دفاع مكون من حسن حمان الظهمير

المساكس وتوفيق المقرن بخبرته التي جعلت منه قفلا لهذا الخط وبجواره الوجه الواعد المرشد وفي الجهة اليمنى محمد فايز وهو يبدو الاصلح لهذه الخانة التي لم تشهد الاستقرار منذ ان تركها ناصر الجوهر اما في

كيف يلعب الفريقان ؟!

بالرغم من ان كل الفرض تقف ف صالح الفريق الهلالي بما فيها الحسارة الا أن ألفريق سيسعى جاهدا من اجل الفوز حتى تكمل الفرحة في حالة سير الامور لصالحهم خاصة وان الخسارة فيما لو حدثت ستكون من منافس تقليدى وعنيف سيجعل البطولة بدون طعم وهذا ما يجعل الهلاليين يواصلون اللعب بالطريقة التی لعب بها مباریات دور

🛎 کتب / سعد مشیخ :

عاد مؤخرا من دولة

الامارات العربية المدربون

الوطننون الذين شاركوا في

الدورة التى نظمها اتحاد

الكرة بدولة الاسارات

العربية .. من بين مجموعة

المدربين كان غنيمة الحربي

مساعد مدرب نادى الاتحاد

الذي التقينا به ليلقى الضوء

● المدورة اقيمت في مدينة

دیسی تحبت مسمیی دورة

المدريين الدولية لكرة القدم

واشرف عليها الاتحاد الدولي

وقد ارسلنا اليها من قبل

الاتحاد السعودي لكرة

• شارك في الدورة ٢٧ دارسا

وشارك فيها من المملكة يصلم

فريج من الاهلى وزيد الجروان

من الجبلين وعلاوة على ثلاثة

عشر دارسا من دولة الامارات

العربية (المضيفة) وزملاء

لنا من دولة الكويت والبحرين

وسلطنة عمان والنيمن الشمالي

واليمن الجنوبي والاردن . .

برنامج الدورة اعتمد على

فترتين مساحية ومسائية نظرا

لقصر الفترة القررة للدورة

وتأتى الفترة الصباحية عبارة

عن تدريبات عملية بالإضافة

الى اللباقة البدئية والمهارات

والخطط، اما بالنسبة للفترة

المسائية فقد كانت عبارة عن

● الدورة استملت على كيفية

وضع البرنامج التحضيري

لاعداد الفرق والمنتخبات وفي

طرق التدريب الى جانب

الاعتماد على اساليب التدريب

والخطط عن طريق الفيديس

وقد طبقت على بعض مباريات

• قام بالقاء المعاضرات

كأس العالم السابقة ،

دراسات نظرية .

على هذه الدورة -

الاربعة والتى بقول الدفاع اولا بادخال حسين البيشي للبوسط بجنوار المسيبيح والهذلول حتى يكون قوة دفاعية متقدمة على طريقة الشاة في الجيش وذلك لسد المنافذ وهذه الطريقة اثبتت تجلحها مع التصراويين على وجه الخصوص وترك الحرية ليوسف الثنيان لان يتصرك بين الهجوم والوسط وذلك لاستغلال فعاليته من جهة وتحزيره من الرقابة من جهة

امنا النصر فاننه يلعب بطريقة ٢/٢/٤ التي تعتمد على تحرك ثلاثى الوسط والندين سيجدون ف هنده المباراة دعما من راشد الدكان صاحب الانطلاقات السريعة

والمفاجئة من الجهات الشاغرة يسبب تكثف المهاجمين مع ماجد عبدائله كما ان عودته اليوم ستكون لمسائدة الوسط الذى سيكون نجمه الهريقي مـراقبا من قبـل حسـين

4.50

الصحى واصبابات الملاعب

كما حاضر عن التحكيم عبيد

• يدون شك الدورة حققت

الغرض من اقامتها وقد حققنا

الفائدة المرجوة منها بالرغم

من قصر الفترة والتي كانت

من د٢ ربيع الاول وحتى

ابراهيم من السودان .



كبارا للء هذه الخانة التي لم تعرف الامان وظلت منفذا للغزاة . وفي الوسط بيرز السلاعب الخلوق الفنان فهد المسييح

الرسط فيلعب الموسيقار فهد

الهريقى وبجواره المهندس

يوسف خميس وصالح المطلق

في الهجوم راشد الدكان

صاحب المهمة المردوجة

وماجد عبدالله الذي تتوقف

عل تحركاته نتيجة الباراة

الايجابية لصالح النصراويين

ومحيسن الجمعان الندى

سجل في هذا الموسم تراجعا

اكد مدى تأثره من الضغط

السابق من المساركات

للمنتخبات والنادى وهناك

احتمال كبير في عدم مشاركة

ماجد لفريقه هذه المباراة لانه

اما الهلال فسيمثله خالد

الدايل المجتهد وامامه اقوى خط دفاع في الدوري المكون من حسين الحبشى الظهير المهاجم والنيفاوى المدافع الصلب وصالح النعيمة الربان الماهر ونجم الخط الواعد عبدالرحمن التخيفي الذي يعقد عليه الهلاليون أمالا

لم يؤد التمارين معه .

خط الدفاع المتقدم.

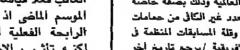
ومعه عيادي الهنذلول واليبوسف الموجبود اسما الغائب فعلا قياسا بما قدمه في الموسم الماضي اذ كان الورقة الرابحة الفعلية لفوز الهلال لكنه تأثر بالاصابة وفي الهجوم يلعب الثنيان نجم الهجنوم لهذا الموسنم ومعه هذال المتراجع وسعد حبارك البعيد كلية عن مستويات الجزائر وكأس فلسطين ..

بذلك رقمها القياسي بـ ١٠٠/٨٣ من الثانية . وكان المغربي محمد لطاوى الذي

ضايق الغزو التونسي عندما فاز في ۱۰۰ و۲۰۰ و ٤٠٠ متر سياحة حرة دون ان يقترب مع ذلك من ارقامه القياسية الاغريفية

الصفوة العالمية وذلك بصفة خاصة بسبب العدد غير الكافي من حمامات السياحة وقلة السابقات المنظمة في القارة الافريقية /يرجع تاريخ أخر بطولات افريقية الى اكتوبر ١٩٨٢/ ولى هذا الصدد كانت دورة العاب لموس انجلوس الاولبية التي لم يصعد فيها أى افريقي للادوار النهائية تذكر بواقع مؤلم .

ولايزال الافارقة بعيدين جدا عن



لاعب السربيع الى المنتخب

الى الدمام غادر لاعب فريق كرة السلة بنادى الربيع عادل عبدالعزيز مساء امس للالتصاق بمعسكر منتخب الملكة لكرة السلة على مستوى الشباب بعد ان تم اختياره مؤخرا ضمن تشكيلة المختتب الذي سيشارك في البطولة الخليجية

ويذلك لن يشارك عادل ناديه ضمن مباريات الدورة التنشيطية التي ينظمها نادى الاتصاد خلال العطلة والتي قرر الربيع المشاركة فيها مع كل من فرق الاتحاد والمدرسة الامريكية والفلبين وجامعة اللك عبدالعريرُ ..



عادل عيدالعزيز



عودة الحمروني

 عاد قبل ایام قادما من تونس مدرب قربق السلة بنادى البربيع طاهر الحمروني بعد فترة اجازة قضاها بين الاهل خلال فترة التوقف لدوري السلة ..

وقد بدأ الحصروبي في تجميع لاعبى الفريق بعد انقضاء فترة الامتحانات والبحث عن موعد مناسب في صالة جدة لاقامة

التمارين عليها بعد الاضرار التي لحقت بملعب النادي لسوء الاحوال الجوية التي مرت على مدينة جدة وعدم وجود ادارة للنادي ..



الحمرونى



غنيمة الحربى

الخامس من ربيع الاخر واهم ما ميزها انها كانت شاملة لبعض النقاط الهامة لنا كمدربين . كما نشكر الاتحاد العربى السعودي لكرة القدم الذى أتاح لنا فرصة المشاركة للاستفادة .

لغت انتباهى في الاونة الاخيرة قيام بعض الاخوة الصحفيين الرياضيين بالكتابة في صفحات رياضية اخرى خلاف المتمين لها . واعتبر هذه ظاهرة صحية جيدة امل ان تستمر ، لا سيكون عليه الوضع في الصفحات الرياضية من تحسن من جهة ومن تقريب لوجهات النظر بين الاخوة الصحفيين انفسهم .. وهذا بالتالى يزيل الشد الذي يحدث فيما بين البعض احيانا وما جعلنا جميعا نقرا ما يثار بين صحفى واخر من مشادة وردود قد لا تَخدم المصلحة العامة باي حال من الاحوال بل تزيد في توسيع الهوة فيما بينهم وان كانوا جميعا اخوة ويعملون لغاية واحدة وهدف واحد هو المصلحة العامة والاخذ بعين الاعتبار مصلحة وطننا الغالي قبل كل شيء . الستم معى أن هذه الشاركة تظهر مشاعر الحب والصفاء وق ·

هذا ازالة لاى ترسبات في النفس ٧.. ثم من هو المستقيد من نشر اى مهاترات في الصفحات الرياضية ؟.. الاختلاف في وجهات النظر أمر طبيعى ولابد منه فلكل رأيه ووجهة نظره الخاصة وعلى كل جهة احترام رأى ووجهة النظر الاخرى وكصا يقولون (الاختلاف في الراي لا يفسد للود قضية) . أننا جميعا وقبل كل شًىء الحَوة ابناء بلد واحد لا نرضى ان يمس سمعة صحافتنا او سمعتنا أي سوء لا سمح الله كما اننا نعلم أن صحفنا أصبحت ولله الحمد توزع على مستوى جميع الدول العربية والاوردبية وهذا ما يدعونا بالتالي ان نفكر في كل كلمة نريد كتابتها قبل أن نكتبها . ولست هنا بمكان الناصح لانني اعلم مسبقا ان جميع الاخوة الصحفيين الاعزاء يعون ذلك تماما ويقدرون المسؤولية حق قدرها وهذا لاشك ولا جدال فيه .. وهناك يجب ان نقف لهؤلاء الاخوة ولجميع اعزاننا الصحفيين ونقول لهم تعظيم سلام على هذه الروح العالية ونرجو مزيدا من توطيد أواصر الصلة فيما بينكم وماهذا آلا من باب التذكير فقط . (وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين) .

يوفنتوس البارحة

واليوم

في معرض المقارضة مين

يوفنتوس امس ويوفنتوس

اليوم قال بلاتيني بان فريق

اليوم يمتاز بشبابه فقد كان

يوفنتوس لثلاثة مواسم خلت

فريق نجوم بينما اصبح اليوم

متجانسا وبرحيل بونياك

وروسى وتساردلى اختفست

النجومية ومنح المجال للشباب

الجديد لكى ياخذ الشعل

ورغم النتائج المتألقة والمركز

الاول فأعترف واقول بان

فسريق الموسم المناضي اقوي

صقوفه للوصول الى مسرمى

الخصم فجاءت بعض الكرات

السريعة التى وفق حبارسا

المرمى في انقاذها حتى جاء

هدف الاتحاد الوحيد فاعطى

المباراة نوعا من الحماس

النسبى وخاصة من شباب

الاتحاد بينما اعتمد فريق

قاعدة جيدة على الخطة

الدفاعية مع الاعتماد على

الهجمات المرتدة للاعب محمد

القرنى الذي حاول ولكن لم

يجد مساعدة كافية من

هدف المباراة

عشرة من الشوط الثاني من

كرة عرضية هيأها عبده

أبرأهيم للمالكي الذي ارسلها

فى انتظار القمة بين الترجى والافريقى

في المرمى ..

جاء في الدقيقة الخامسة

وقسال بلاتينى بسانها نقطة

مارادونا هو الاقوى

عن الارجنتيني مارادونا

قال بلاتيني بكل تواضع انه

الاقوى ويعرف ماذا يفعل

بالكرة وقد تأقلم مع جو الكرة

الايطالية واعتقد انه سينتخب

كافضل لاعب اجنبى لهذا

الموسم وعن الالماني بريجل

قال بلاتيني انه لاعب كامل

وهمو محرك فحريق فيحرونا

وهدافها وبخصوص

رومينيجيه قال بلاتيني هذا

اللاعب لا يحتاج الى تعريف

فهو أحد اكبر اللاعبين الذين

ميشيل بلاتيني هو لاعب الوروبا الاول ولا ينازعه على التاج العالمي سوي الارجنتيني دياغو مارادونا .. وهمذا اللقب ليس الاول الذي يكسبه بالاتيني فهو للمرة الثالثة يحرر على اجماع النقاد والصحافيين المختصين

في صعود اسهم بلاتيني في بورصة اللاعبين في العالم هو مساعدته لنادى جوفنتوس في الفور بكأس العالم للاندية فقد

في الرياضة العالمية ومما زاد

كأن بلاتيني صانع هذا الفوز .. ومهندس عظمـة السيدة العجور في ايطاليا .. مجلة الاونز _ الفرنسية _ سألته عن كأس العالم وعن مستقبل المنتخب الفرنسي وعن الفريق الذي سيلعب لمصلحته

بلاتيني .. أحسن الاعبى اوروبا

موسم ناجح رغم مأساة بروكسل

كرة السلة تشارك فيه دله ،

الاهبلي ، مجموعية دليه ،

بترومين ، ضافولا ، وستقام

مباريات كرة القدم في ملعب

يترومين في الساعة السادسة

والنصف مساء كل يومي عدا

يوم الجمعة والاثنين . بينما

ستقام مباريات الالعاب

المختلفة على صالة الرعاية في

السبادسية والتصيف مسياء

بينما تقرر ان تقام مسابقة

العاب القوى على ملعب سمو

في الموسم القادم .. على هذه

الاسئلة اجاب بالتيني كما

عن الموسم الحالي قال

انطلاق دورى الغربية للهيئات والمؤسسات

كتب _ عيضة حمدان : انطلق يسوم امس الاول دورى الشركات والمؤسسات والينوك والمصانع للعام الحالي ١٤٠٦هـ وذلك في اطار برنامج الرياضة للجميع وتشمل الالعاب كرة القدم ، الطائرة ، السلة ، تنس الطاولة . العاب

3----

مدكان

الغاء بطولة الغربية - لالعاب القوى

جدة .. منسدوب • المدينة ، :

تم الغاء بطولة المنطقة الغربية لالعاب القوى للهيئات والمؤسسات وذلك نظرا لاشتراك فريقين فقط وهما التعليم الفتى ، معهد الدفاع الجوى وحيث ان الحد الادني لاقامة البطولة هو ثلاث فرق فقد تقرر الغاؤها وكمان من المفروض أن تقام هذه البطولة على استاد الحرس الوطني في أم السلم .

القوى ويشارك ف دوري هذا العام كل من البتك الاهلى، صافولا ، بترومين ، امانة جدة ، مجموعة دلة ، شركة الكهرباء وستشارك جميع الشركات في دوري كرة القدم امسا دورى كبرة الطبائسرة فتشارك فيه الاتصالات ، الكهرباء ، بترومين ، دلـه ، البنك الأهلى، وفي مباريات بترومين، البنك الاهلى، الكهرباء فقط وفي مباريات تنس الطاولة يشارك الينك

ويشرف على البطولة الاستان-عبدالله عطية كعكى مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية. وسوف يسمع باشتراك خمسة من لاعبى الاندية في كرة القدم على أن يلعب ثلاثة منهم في الباراة ، وسيمنح الفريق الفائز باكثر عدد من النقاط درع البطولة كما سيتم منح الشركات شهادات تقديبر لمشاركتها كما ان هناك شهادات تقوق وكأسا فضية

عبدالله كعكى

بلاتيني انه كان ناجما فقد

كسب فيه بالتيني عدة

انتصارات اهمها تأهل

المنتخب الفرنسي لكأس العالم

وحصول جوفنتوس على كأس

أوروبا للاندية البطلة وحصوله

على بطولة العالم لللندية

وتحقيق بطولة الهدافين في

ايطاليا .. ولكن كل هذه

الانتصارات يقول بلاتيني لها

طعم مر عندما يتذكر مأساة

مباراة بطولة اوروبا للاندية

ببروكسل والتى ذهب

ضحيتها اربعون متفرحا ..

الامير عبدالله الفيصل بجدة

بمستوى عادى

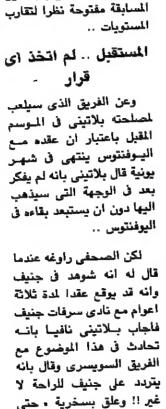
الاتماد يكسب قاعدة جدة

في اللقاء الودي الذي اقيم بين شباب الاتصاد وفريق قاعدة جدة انتهت المباراة بفوز شبأب الاتصاد بهدف دون مقابل جاء في شوط المباراة الثاني عن طريق اللاعب محمد المالكي وقد اختلف اداء الفريقين على مدار شوطى المباراة .. فقد كان الشوط الاول هادئا وافتقد الى الالعاب الجيدة من كلا الفريقين خاصة من شباب الاتحاد الذين ظهر معظمهم بعيدا عن مستواهم الفني الجيد نظرا لبعدهم من التمارين لذا لم تكن هناك اي لعبة خطرة طوال شوط المياراة

🗨 کتب ـ سعد مشیخ وحاول كل منهما تنظيم

> الاول .. شوط المياراة الثاني شهد تحسنا نسبيا من الفريقين

انجبتهم الكرة الالمانية وقد بكثير وهذا رغم اعتقادى قدم الكثير لناديه انتار الجازم بالفور بالدوري ف هذا



ريجان وجورباتشيف ذهبوا

وكل ما يقال هنا وهناك

بشأني من باب الشائعات لا

غير واستطيع ان اوكد لكم

باننی لم اتخذ ای قرار !!..

الى جنيف ء..

فرنسا ستلعب دورا بارزا في كاس العالسم

على أية حال اعتبر اننا

كأس العالم



من أخبار بطولة الأندية الآسيوية

اعداد : عيضة حمدان :

● طلب فريق العربي الكويتي زيادة عدد افراد بعثته من ٢٨ الى ٣٥ فردا وسوف يتراس البعثة الاستاذ/ خالد الحربان امين سر الاتحاد

● تم التوصل الى اتفاق شبه نهائي بين النادى الاهلى وتلفزيون الملكة العربية السعودية بشان نقل بعض مباريات البطولة خاصة بعد ان تقدمت بعض الدول بطلب نقل مبارياتها على الهواء مباشرة وسيتم ف الايام القادمة تحديد المباريات المنقولة

● قلم النادى الاهلى بطبع ميداليات خاصة بالدورة سيتم توزيعها على جميع الوقود المشاركة في هذه البطولة تخليدا لها . ● تم الاتفاق النهائي مع احد الفنادق ف جدة لاستضافة جميع الوفود المشاركة في البطولة حيث سيقوم هذا الفندق بتامين الباصات الكيفة لتنقلات الغرق

● سيقوم النادى الأهلى بتقديم الكأس لبطل الدورة على حسسابه الخاص بالاضافة إلى البداليات بانواعها بعيث سيتم عملها في ايطاليا . • سيتم في غضون الايام القليلة المقيلة مخاطبة الجهات التي تمتلك ملاعب مزروعة بالعشب الطبيعي الاخضر لمعرفة مدى تجاوبها لكي

تؤدى الفرق تمارينها عليه ● ابدى الاستاد/ خالد عبدالرحيم المعيني رئيس تحرير خريدة عرب نيوز عن استعداده التعاون في اصدار النشرة الانجليزية بواسطة ترجعة بعض المعلومات العربية الى الانجليزية مع استعداده ايضا

لجمع بعض المعلومات عن بعض الفرق . ● يعقد المسؤولون بالنادي الاهلى. هذه الايام اجتماعات متوالية لتنظيم البطولة من واقع دراسات بعض السلبيات التي حدثت ابان تتظيم البطولة العربية في شهر ذي الحجة الماضي وليشارك في مده الاجتماعات عدد كبير من اداريي الاهلى القدامي ● يعض الفرق المشاركة تعود ملكيتها آلى شركات مما سيعتى انها

سترقى شعار منه الشركة ق جميع مبارياتها € يَتَخُوفُ السَّوُّولُونَ بِالنَّادِي الاهلِ مِن امكانية قيام بعض القرق غير العربية والشاركة في البطولة من اشراك بعض اللاعبين غير السملين اميلا ف هذه الاندية وسيكون من الصعوبة اكتشاف ذلك وما نامله الا يحبث ذلك حفاظا على الهدف الإساسي من هذه البطولة ... ● سيعقد الاتحاد الاسيوى لكرة القدم اجتماعا له اثناء اقامة البطولة حيث سيتم مناقشة بعض المواضيع المتعلقة ببطولات الاتحاد ف العام الجديد ١٩٨٦. واقرار اقامة البعض الاخري ● أيدت إدارة الاعلام والنش بالرئاسة العرامة لتزعاية الشباب

استعدادها التام لدعم هذه البطولة اعلاميا . ● سبيتم اقامة مركز صعفى في مقر الوفود وتقرر أن يتم تزويده بالعديد من الكتب الاعلامية التي تتحدث عن الفهضة التي تعيشها الملكة في ششى المجالات

• هناك أربعة حكام سعوديين سيقومون بلدارة مباريات هذه البطولة جنبا الى جنب مع يقية الحكام الاخرين أن يكون مناك أي شعار لهذه البطولة

قراءة فيدورى الكرة التونسي 🕳 تسونس :

لاحسن شركة .

، المدينة ، عاد قطار الدورى التونسي ليستأنف نشاطه بعد ان فسح

المجال لمباراة تونس وبولندا الدولية ، وكانت الجولة التاسعة عادية في مجرياتها اذ بقى صاحب الزعامة النجم السياحيل محيافظيا عيلي وهذا رغم تعادله في جولة

السنابقة ، اذ لم يتمكن لا النادى الافريقي الذي تعادل هو بدوره في صفاقس ولا نادي شبيبة القيروان الذي انهزم في صفاقس من اغتنام عثرة النجم ولكن في المقابل قفر الترجى الى المركز الثاني ليصبح شريكا للافريقي .. والكل يذكر كيف كان فريق الترجى يقبع في المركز الاخير في بداية الدوري ..

وهذا قراءة في الجولة التناسعة وهي الجنولة التي شهدت تسجيل عشرين هدفا مما يؤكد استفاقة خطوط الهجوم ..

الترجي يعلن عن قدومه ف مبناراة رفع الستمار بالمنزة تسيد الترجى المباراة أمام منافسه مستقبل الرسي الذي جاء بيحث عن التعادل وقد الههر الشرجي في هذه المباراة إنه عائد الى مستواه المعهود والذي يليق به كبطل لتونس منذ الدقيقة العاشرة

افتتح طارق ذياب شريط الاهداف بتصويبة يسارية جميلة .. ولم يطل انتظار احباء الترجى حتى احرز المدافع جبارة الهدف الثاني قبل أن يضيف المعلول الهدف النَّالَثُ ، وفي الشوط الثَّاني لم يتراجع الترجى بل اجهز على منافسه مضيفا هدفين عن طريق عادل الاطللاش والحمروني .. ويقضل هـذا يقفوز الشرجى الى مسركمز الوصافة مع نده التقليدي الاضريقي الذي يلتقيه في

النجم يتعثر صاحب الصدارة النجم الساحل اهدر نقطة هامة اذ

الاسبوع القادم ..

نبيل المحلول من الترجى كان الابرز امام المرسى

كان متقدما على الملعب التونسي طيلة المباراة بهدف لصفر احرزه راس الحربة براهم وبقيت الحالة كذلك لغاية الدقيقة ٨٨ التي شهدت الملعب التونسي يعدل النتيجة اثر هفوة دفاعية ثم كاد ان

العارضة !!

دخول العقربي لم يجد تقعا في سوسة التقى نادى صنع السيارات بضيف النادى الصفاقسي وكانت كل المؤشسرات تسدل عسلي ان

يهزم النجم في أخر لحظة لولا

هراء يعكر في ينبع

من - محمد رابع سليمان · مكة المكرمة - يدخل غريق حراء لكرة القدم بدرجاته الثلاث اليوم معسكرا اعداديا بمدينة ينبع استعدادا لتصفيات اندية الدرجة الثانية يستمر المعسكر لمدة اسبوع واحد يخوض الفريق خلاله تلاث مباريات ودية صرح بذلك الاستاذ موسى أدم رئيس النادي .

§ النجم يصافظ على .. الصدارة المحيط القصرقني الاطماحية الصفاقسي سيكتسح الميدان بنادى القيروان العتيد بثلاثة نظرا لدخول اللاعب حمادي أهداف مقابل هدفين وهذه العقربي لكن شيئا من ذلك لم النتيجة جعلت القيروان يبتعد يحصل ، وخطف نادى عن القمة بعد ان كان متسيدا السيارات نتيجة المساراة بهدف يتيم هرم به الباجي وحمام الانف الصفاقسي ..

حبايب الافريقي يعود بالتعادل ف باجة كانت اسبقية ومسن صفاقس عاد التسجيل للنادي المحلي لكن لم الافريقي بالتعادل امام سكك يعرف لاعبوه كيف يحافظون الحديد الذي لا يساوم على على نتيجة المباراة فتمكن ارضه ورغم اسبقية الافريقي حمام الانف من تعديل ف التسجيل بواسطة الرويسي النتيجة في أخر المباراة .. فان سكك الحديد وجد طريقا

ومن المنستير اكد الاتحاد

المنستيري من جديد انه لا يساوم في النتائج على ارضه وقد استطاع هنزم البنزرتي بهدفين لواحد ليحسن مركزه ق اللائحة ..

سوباً * بخار * تخسيس وزيت * العاب دفيها ... مشبح للأطفال شرفوقا بزبارتكم

الى التسجيل بواسطة زهير

الونيس اثر ضربة جزاء ..

الشبيية تسقط !!

من صفاقس ابن استطاع

حداثق قصرخزام

مفاجأة الاسبوع جاءت

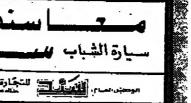
















باصديقي العزيز

بعض النباس بقتلهم الفراغ والبعض الأخر يقتله الصمت فالصمت باصديقي وسيلة من وسائل الاقوياء اد مروا على اللغو ، مروا كراما ، وكان كل ما يقال لا شان لهم فيه ولا خصومة .

تلك خصلة عرفتها عنك فلم اصدق عندما قال لي من قال ان بعضا ممن ضاقت بهم الاودية وتاه بهم النزمن لم يعودوا قادرين على ان يروا وانت تمضى في رحلة الحياة اشبه بسفينة حب كبيرة مهدت لصفها منذ زمن وعرفت كيف تختار الوقت الذي يمكن لك ان تمضى بها في مسيرة الخير تواكب افراحك ، وعلى شفتنك ابتسامة فراجوا يتحدثون عنك يتقولون عليك يحاولون تجريحك بهمسائهم وكلملتهم بلا جدوى ونسوا بان الانسان الاصيل يظل دائما في موقعه بلا ادنى خوف او تحسب ، خصوصاً لكل ما يقال في الخفاء

وعندما استمعت الي كيل الذي نقل البك عنيم عاويت شفتيك ابتسامة اكبر وكأنك بها تنفض اثار ما ارادوا ان يعلقوه بردائك ولم تتحدث .. وكنان صمتك ابلغ من اي كالام وكنت بهذا الصعت انت نفسك البذى اعبرف ومعرفه كل اصدقاءك .

ىعم ياصديقى :

الصمت في كثير من الاوقات ابلغ من الكلام واقدر على احتواء كل ما يقوله الحساد والاغبياء لانني كنت واثقا بانك ستفعل لكن دعني من كل هذا الذي بقال وتعال نناقش في شيء من الهدوء لملذا مِحاول الصغار دائما النيل من الكيار باسلوب او باخر .

قلت لى في اخر رسالة : ان كثيرا من الناس الذين عاشوا وسيظلون يعيشون في الظل يحاولون دائما الظهور الى الواجهة بافتعال احداث وحوادث كلها هراء واقتراء. وهم يعسرقون ذلك لكنهم ينتظرون من اولئك الذين ارادوهم بسبوء ان يبردوا عليهم فيقراهم من يقرا، ويعرفهم من لا يعرفهم وقلت ايضا بان اولئك النين اختاروا الدس في الظلام يريدون منك ان تفند كلامهم واحلابثهم ليستمتعوا بانها وصلتك وقلت وقلت ولكن كان صمتك أيلغ من الكالم فاستطعت ان ترد کید کل هؤلاء الى نحورهم فاستحققت احترامی واحترام کل من يحبك .. ياصديقى العزيز

انسان



کتب _ المحرر یقول: وقف طويلا وهواء خريفي بارد يتسلل الى انفه .. الرصيف تحول لونه الى السواد من اثر طين المطر .. اكثر من تاكسي تخطاه دون النظر اليه .. الشوارع تحولت الى مرك من المياه الراكدة .. بعد طول انتظار توقف امامه تاكسي قبل أن يفتح الباب ساله صلحب التلكسي:

> - لو سعمت شارع اللك عبد العزيز دون ان ينظر اليه قال له . 🗷 أسف طريقي ليس الى هناك ..

> عاد الى الرصيف سرة اخرى لاحظ اكثر من صاحب سيارة يمرق بجانبه بلا اهتمام .. لعن في نفسه اليوم الذي امتلك فيه سيارة .. تعود عليها اصبح لا يعرف ماذا يفعل عند عطلها .. الوقت يعر سريعا ولا سائق تاكسي يمر من امامه .. المسافة بين مسكنه وشمارع الملك عبدالعرير تحسب بالكيلومترات . ياه .. كم كبرت واتسعت جدة

تمددت من البحر غربا حتى بريمان شرفا تغيرت هذه المدينة التي كانت محصورة بين استوارها .. واخير نقطة يمكن الوصول اليها للفسحة قبة عشرة او قهوة كاظم . الله يسرحم ايسام زمسان ..

استغرقته الذكريات شعر سالماضي كله يعود ويقف امامه تذكر حارته حارة ، المظلوم ، . ضحك في نفسه وهو يقلب الأسم .. وراح يقول والله فعلا انا مظلوم اليوم بالوقوف كل هذا الوقت في انتظار تاكسي .. على البعد لمح ، ناكس ، مقبلا ..

انفرجت .. نظر اليه السائق والفافة تبغ تتراقص بعين شفتيه ومضى أل طريقه ولم يعره اهتماما زفر للمرة العشرين .. التلاثين .. عقارب الساعة تجرى سريعا

والمسافة بسين حي النزهـة حيث-يسكن وشارع الملك عبدالعزيز حيث يريد مسافة طويلة جدا .. وفجأة وجد تاكسي يقف اعامه من عدم الذوق ..؟ قفز من على الرصيف فتح الباب وفر 🗷 بكل تأكيد .. ثوان كان داخل التاكسي .. قبل أن يدعه يرتاح قال له السائق : 🗷 الى اين ...؟

نظر اليه بحزم وقال له : - الست صلعب تاكسي لتوصيل الناس الى مشاويرها ..؟ قال السائق: ■ نعم ولكن اريد ان اعرف لكي

اسير معك على هدى .. بعد أن نفخ في الهواء قال له : - اخشى ان تقول لى ان طريقك ليس الى هناك مثل الاول .. قال السائق مستفسرا: 🗷 مازا تقصد ؟

دون ان يلتفت اليه قبال لمه - أذا لم تسر ذهبت بك الى قسم

توقف السائق وبهدو، وقال له : 🗷 ماهي الحكاية ؟ بعد برهة قص عليه حالته .. ضحك السائق يسكل اهتز بين يديه مقود السيارة . قال : ■ لا عليك انا فعلا طريقي ليس الى هناك وانا ذاهب الى منزلي ولكن

سوف اوصلك .. ارتاحت اساريره .. وقال له . - يا الحي لماذا زملاؤك هكذا ؟ قال له السائق:

- اصابعك ليست واحدة .. سادهما صمت طويـل .. ثم التفت الى السائق فائلا - كم تكسب في اليوم ؟ 🗷 مستورة والحمد لله .. - یعنی کم ..؟

 لیس هناك شيء محدد ولكن في الغالب اكثر من ١٠٠ ريال هذا اذا حددت مشاويرك وساعات عملك .. - لكن الا تعتقد ان اسلوب بعض السمائقين الذين ذكرتهم لك فيه شيء

- هل انت مرتاح في عملك ... 🗷 ايه ياسيد . اكل العيش مر .. لكن انت تمر بمعور من الناس فهل تحكى لى عن واحدة منها ...؟ 🛎 کشیر مرة بیرکب معاف زبون وعندما يصل الى المكان الذي يريده يبحث في كل جيوب عن قيمة المشوار وعندما تشاهده هكذا تقول له خلاص مرة شائية وهناك اناس يخرج لك ورقة بخمسمائة ريال

تأتى له بباقى الخمسمائة ريال وانت تستقبل يومك . - لكن هناك زبائن كرماء .. ■ نعم تصور مرة اوصلت شخص من منزله الى المطار اعطائي مائة ريال والمشوار قيمته ثلاثين ريال ..

ويقول لك هات الباقي تحتار من اين

- هل انت متزوج ؟ 🖿 وعندى اولاد واكبرهم بنت أن الثانوي هذا العام .. العلم شيء جميل يكفى اننى لم اتعلم .. اولادی لابد أن يصلوا الى اعملي مستوى من التعليم. قال له:

- قل لى لماذا لا تتعاملون مع 🔳 پاسیدی کدا احسن وبلاش دوخ دماغ طول عمرنا واحنا ساشيسين

- لكن كان سعر المشوار ريالين .. الإن في الاقل عشرة ريال .. والعداد انصاف للسائق والراكب .. ■ بالله عليك لا احد يسمعك من رجال المرور خليها كدا بالبركة ..

- كيف تعامل رجل المرور 🗷 والله في ناس طيية وفي ناس مش

- كىف يعنى ؟ 🗷 مشلا في جندي يصوخ عليك بالمايكرفون اثت ياوك ياصاحب التابوتا او صاحب الكابريس .. هذا الاسلوب صعب جدا على النفس .. وفيه جنود يضاطبونك باحترام

- هل تنطعت الاشارة في يوم ؟ اعوذ بالله .. هذا عمل لا يمكن ان اعمله احترام النظام شيء واجب والذى لا يحترم النظام لا يحترم نفسه في الاصل .. كانت برك الماء في الشوارع

تتفاوت وكنت غارقما في صعت مفاجىء .. عندما قال لى : شوف هذه البرك انها - تبهدل -

السيمارات متى نتخلص منها

وتصبح شوأرعنا جميلة على طول .. لم اعرف ماذا اقبول .. لذت سالمست اكثر .. تتركته يشرشر كثيرا .. بعض كلمات افهمها ويعضها الاخر يضيع من صدى أصوات السيارات من جأنبنا .. أه اخيرا وصلت الى وسط البلد .. طلبت منه التوقف .. مددت له يدى بقيمة المشوار كانت ورقة بخمسين ريالا .. نظر الى والهذ بيحث في جيوبه وفي درج السيارة .. ایئسمت وانا اقول ک خلاص ياعم حلال عليك .!



حتى ابناء زوجها من ام

والظالم ايضا قد يتعرض

للظلم ممن هو اظلم واقوى

منه وقد يتقبل هذا اذا لم

يستطع رده الا انه كاي

واسوأ الظالمين هو الذي

يدرك بانه يظلم ومع ذلك يجد

لذة كبيرة في معارسة الظلم ،

وهذاك ظالم ولكنه لا يدرك انه

مظلم لانه اعتمد على الآخرين

ف نقل الصورة فجاءته على

غير حقيقتها فوقع في الظلم

واجبن الطالين هـو من

يجير ظلمه عن طريق شخص

آخر لانه لا يرغب في مواجهة

الموقف مباشرة ولكته لا يماتع

في الدقاع عمن قام بالظلم

أخرى اذا وجدوا !!

نذه الحالات

ولكنه ظالم .

الا انه يمكن القول بان جميع الناس يتساوون في العدل في القضايا التي تمسهم لا من قريب ولا من يعيد ، العدل ليس مطلب المظلومين فقط في هذا العالم

> انه مطلب الجميع بما فيهم الظالمون احيانا .. عندما تصفو الفطرة فينا فاننا نلجآ الى العدل لنحكمه في كيل تصرفاتنا لنبدو انسانيين بكل معنى الكلمة .

ولكن تصرفاتنا لا تستقيم دائما وحتى المظلوم قد يكون في بعض الاحيان ظالما والظالم نفسه احيانا يستنجد بالعدل عد ان یکون قد سحقه فی

من قال أن أكثر المظلومين ف هذا العالم لم يمارس الظلم يوما ؟! خاصة اذا كان في مقدوره فعل ذلك دون ان يخشى العمواقب .. المظلموم ايضًا يمارس الظلم مع من هو اقل منه شأنا والرجل الذي ليس في مقدوره أن يظلم رجلا مثله قد يظلم زوجته ليمارس و التنفيس ، عن طريقها /والمرأة نفسها قد تظلم زوجها -ادًا استطاعت وادًا لِم تستطعفانها قد تظلم

خادمتها او

نيابة عنه وحياتنا على هذه الارض مهما يدت لليعض طويلة فانها قصيرة ومع ذلك فاننا نمارس الظلم كما قد يقع علينا الظلم

المبررات جاهزة لما نقوم به من ذلك الظلم .. وقعد نلبسب ملابس العدل وفي المقابل فاننا نرفض مبررات الآخرين .

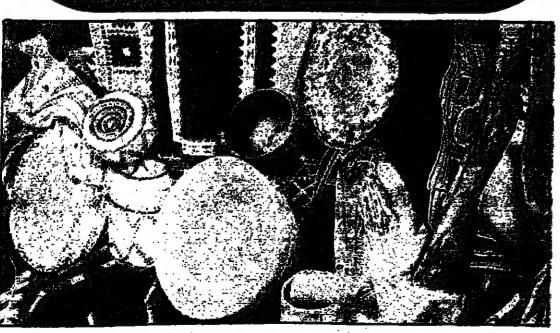
- وقد اراح اسلافنا انفسه عندما قالوا: و بات مظلوم ولا تبات ظالم ه.

محطات صغيرة :

شعور صعب قد يقود الى الاستسلام لليأس والضياع ولكن مثل هذأ الامر الذي نراهن عليه في بعض المواقف لا يمكن ان يكون مقياسا ثابتا يتساوى فيه الجميع .

●● قليــل اولئــك اللذين يدركون قيمة واهمية الاشياء قبل فقد انها اوحتى قبل الاحتياج اليها وامثال هؤلاء لا يتركون الفرصة للندم مسلط عليهم

Walter .



مجموعة من النواث يتضح منها : بندق قديم ونجز حشب وزنبيل من الخوص ومغرفة وصفحة حشب وجراب جلدي

Carlotte State

تملكها ونصدرت أستياعًام ١٢٥٦ هـ

المديرالعكام

رئيس التحرير

مناب رنيين لتحرير

مدئيرالنكوير

جَدة ـ حىمشرفة تاع المبحكات صب ١٤٢١ الرف البيدي ١١٤١١ التحيروالإكارة وكارالعاه وككالة المدينة الإعلان ت-۱۲۱۲ (٥ خطيط) تلكى د 401356 MADINA S

وكارج

• مكه تلكوت منان النابغة النبي ۱۳۰۱ م وعبارة النبية المهاده المهادة النبية المهادة النبية المهادة الم

ه تونس، هانت، ۱۵۲۱م به الحرطوم، منب، ۱۸۸۱ هنانت، ۱۹۲۵م کس ۱۹۵۲ به اینان به بون و واضفان